القاموس العربي الأول

عيسى سعد العوفي
عبد الرحمن علوي الجميدي




mohamed khatab

القاموس العربي الأول
لمصطلحات علوم التفكير

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ قَالُواْ سُبْحَٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ ٣٢ ﴾

صدق الله العظيم

(البقرة: 32)

القاموس العربي الأول لمصطلحات علوم التفكير

إعداد
عيسى سعد العوفي
عبد الرحمن علوي الجميدي

الناشر
ديبونو للطباعة والنشر والتوزيع



2010

رقم التصنيف: 375.007

المؤلف ومن هو في حكمه: عبد الرحمن الجميدي، عيسى العوفي

عنــوان الكتــاب: القاموس العربي الأول لمصطلحات علوم التفكير

رقــــم الإيداع: 2009/4/2134

الترقيم الدولي: ISBN: 978-9957-454-60-9

الموضوع الرئيسي: مصطلحات/ قواميس/ تفكير/ تعاريف/ تعلم

بيانات النشــر: دار ديبونو للنشر والتوزيع عمـان الأردن

• تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

الطبعة الأولى

2010 م

ديبونو للطباعة والنشر والتوزيع

عضو اتحاد الناشرين الأردنيين

عضو اتحاد الناشرين العرب

يطلب هذا الكتاب مباشرة من مركز ديبونو لتعليم التفكير

عمان- شارع الملكة رانيا- مجمع العيد التجاري

مقابل مفروشات لبنى- ط4

هاتف: 962 6 5337003 . 962 6 5337029

فاكس: 962 6 5337007

ص. ب: 831 الجبيهة 11941 المملكة الأردنية الهاشمية

E-mail: info@debono.edu.jo

www.debono.edu.jo



الإهداء

إلى وطني العزيز المملكة العربية السعودية

إلى امي الغالية اسكنها الله الجنة

إلى ابي الغالي اطال الله في عمره

إلى زوجتي الحبيبة ادام الله السعادة بيننا

إلى ابنائي الأعزاء جعلهم الله قرة عين لي

هذا إهدائي لهم

عيسى سعد العوفي

إلى كل من قصرنا في حقهم في فترة انشغالنا بهذا الكتاب

إلى اغلى الناس إلى ابي و امي اطال الله بقاءهما

إلى زوجتي و اولادي الأعزاء

الذين عانوا واعانوا على هذا العمل

جعله الله في ميزان حسناتهم

إلى كل من اسدى إلينا النصح والمشورة والعون

عبدالرحمن علوي الجميدي

المحتويات

الموضوع	الصفحة

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم الحمد لله القائل في كتابه العزيز ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾(الزمر: 9).

الحمد لله الذي شرف أهل العلم حيث ثلث بهم في قوله تعالى ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ﴾(آل عمران: 18) دليلاً واضحاً على فضلهم ومكانتهم في هذه الأمة القائمة على العلم وهو يحرض على طلب العلم ويجعل لأهل العلم مكانة حيث وصفهم النبي ﷺ بأنهم ورثة الأنبياء في حديث (العلماء ورثة الأنبياء.....) وبين النبي ﷺ أن كل من في السماوات والأرض حتى الحيتان في الماء تستغفر لطالب العلم ويذكر عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال:

ما الفخر إلا لأهل العلم إنهم	على الهدى لمن استهوى أدلاءُ
وقدر كل امرئ ما كان يحسنه	والجاهلون لأهل العلم أعداء
ففز بعلم تعش حياً به أبداً	الناس موتى وأهل العلم أحياءُ

فجزاء طالب العلم يبدأ مع أول خطوة يخطوها طالب العلم للسعي لهذا الأمر بل أن جزاءه يبدأ بمجرد النية لهذا يقول النبي ﷺ (من سلك طريقاً يبتغي به علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة...).

وحرص النبي ﷺ ونشر العلم بين المسلمين منذ بداية الرسالة حيث أرسل ﷺ مع الوفد المبارك من المدينة المنورة مصعب بن عمير ليعلمهم أمور دينهم ولم يقتصر حرص النبي ﷺ على العلم الشرعي وإنما كل علم يستفيد منه المسلمون في كل زمان ومكان

في إحدى الغزوات اسر النبي ﷺ عدداً من الأسرى من المشركين وجعل فدا هؤلاء الأسرى أن كل من كان يعرف القراءة والكتابة أن يعلم أبناء المسلمين القراءة والكتابة ويطلق سراحه.

وأمر النبي ﷺ بتعلم اللغات لما رأى النبي عليه السلام بثاقب نظره أن الخليط الذي كان موجوداً في المدينة من المسلمون واليهود وغيرهم أن الحاجة تدعو إلى أن يكون في المسلمين من يعرف لغة هؤلاء اليهود حتى يأمن المسلمون شرهم وحتى يقوم بالترجمة بين النبي ﷺ وبين هؤلاء اليهود فاستدعى عليه السلام زيد بن ثابت للقيام بهذه المهمة وهي تعلم اللغة العبرية وهذا مبدءا وضعه النبي صلى الله عليه وسلم لتعلم كل ما فيه منفعة ومصلحة لهذه الأمة

فمما ميز الله به الإنسان عن بقية المخلوقات هو هذا العقل وهو آلة وظيفتها هي التفكير وهو نوع من أنواع العبادة التي أمر الله تعالى بها.

لذلك مصدر من مصادر الشريعة هو الاجتهاد وهو نوع من أنواع التفكير من حيث النظر في المسائل الفقهية حيث يكون نتيجة هذا التفكير استنباط للأحكام الشرعية من خلال الدليل.

لذلك فإن التفكير هو أساس الحضارة والتمدن ولهذا أيضا نجد التوأمة القرآنية التي تربط بين العلم والإيمان والعقيدة والتقوى فالله تعالى يمدح في القرآن الكريم أصحاب التفكير الصائب والثاقب المبصر المحلل قال تعالى ﴿ ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴿١٩١﴾ ﴾ (آل عمران: 191).

وبالرغم من أن التفكير عاملاً من العوامل الأساسية في حياة الإنسان فهو يساعده بعد عون الله تعالى له على توجيه دفة هذه الحياة وتقدمها ويساعد في حل الكثير من المشكلات وتجنب الأخطار والسيطرة على أمور كثيرة وتيسيرها لصالح هذا الإنسان نجد أن الإنسان نفسه يغفل عن هذه العبادة الربانية ليس جهلاً منه وإنما تهاوناً وتكاسلاً.

أمل ورجاء

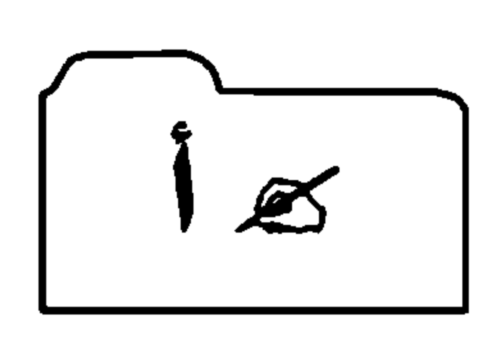
أرى التـــــفكير أدركه خمول ولم تبـق العـزائم في اشـــــتعال
وعند النـــاس فلسفة وفكر ولكن أين تلقين الغزالـــــي؟
وجلجلة الأذان بكـــل أرض ولكن أين صوت مــــن بـلال؟
طلبتم زهرة الدنـــــيا وعدتم بلا زهر يضـــــوع ولا شـميم
خذوا إيمان إبراهيم تنـــبت لكم في النـــار روضـات النعيم
ومجدك في حمى الإسلام بـاق بقـاء الـشمس والـسبع الـشداد
وإنك يوسف في أي مـــــصر يرى كنـــــعانه كـل الـبلاد
ضياؤك مشرق في كـــل أرض لأنـك غـي محـــــدود المكـان
أعد من مشرق التـوحيد نوراً يتم بـه اتحـاد العالــــــمين
وعقلك في الخطوب أجل درع وعشقك خير سيف للنضال

فإن وجد من يهتم لهذا الأمر وهو التفكير تقهقر وتراجع لصعوبة الوصول إلى ما يشفي وما يروي في هذا العلم لوجود غموض في كثير من المصطلحات وصعوبة في الوصول إليها ولهذا أحببنا في هذا الكتاب «القاموس العربي الأول لمصطلحات علوم التفكير» أن يصل الباحث إلى مبتغاة بكل يسر وسهولة حيث أن هذا الكتاب جمع فيه أكثر من ألف مصطلح في هذا المجال وجمع أكثر من سبعة آلاف تعريف وشرح لهذه المصطلحات ولمزيد من التسهيل في الوصول إلى المعلومة جعله هذه المصطلحات مرتبة أبجدياً فهو معد كما قلنا لكل من أراد الوصول إلى معلومة أو إلى التعرف على مصطلحٍ من هذه المصطلحات.

نحاول دائما جاهدين إلى وضع الجميل والنادر والمميز بين أيديكم الكريمة ' فأن أصبنا فمن الله عز وجل وان أخطئنا فمن أنفسنا ' ولنتركم بين دفتي الكتاب سائلين من المولى التوفيق والسداد..

مُعدي الكتاب


القاموس العربي الأول
لمصطلحات علوم التفكير



ابتداع

من خلال إطلاق التلميذ الأسماء والألفاظ والمفاهيم على الخبرات والمواقف والأحداث التي تمت في مرحلة الاستكشاف.

(تفكير بلا حدود)

ابتكار

- هو منهج في التفكير وأسلوب في الحياة، وهو لا يقتصر على مجال معين كما أنه لا يخص دون الآخر، فكما أن لكل فرد قدراً من الذكاء فإن لكل فرد قدراً من الإمكانات الابتكارية.

(أساليب التفكير)

- هو تلك العملية التي يقوم بها الفرد، والتي تؤدي إلى اختراع شيء جديد بالنسبة له.

(أساليب التفكير. مارجريت ميد)

- هو قدرة الفرد على الإنتاج إنتاجاً يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة وبالتداعيات البعيدة وغير ذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير.

(أساليب التفكير)

- القدرة على إنتاج أفكار أو تصورات أو تكوينات جديدة تقبل على أنها مفيدة، وتتسم بالجدة والأصالة والتنوع واستمرارية الأثر كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير.

(هاريس، 2002)

- هو عملية يحاول فيها الإنسان أن يحقق ذاته وذلك باستخدام الرموز الداخلية والخارجية

التي تمثل الأفكار والناس وما يحيط بنا من مثيرات لكي ينتج إنتاجاً جدياً بالنسبة له أو بالنسبة لبيئته على أن يكون هذا الإنتاج نافعاً للمجتمع الذي يعيش فيه.

(أساليب التفكير)

- هو تنظيمات لعدد من القدرات العقلية البسيطة وتختلف هذه التنظيمات فيما بينها باختلاف مجال الابتكار ومن هذه القدرات:(الطلاقة اللفظية ـ المرونة التلقائية ـ الأصالة)

(أساليب التفكير. جيلفورد)

- عملية الإتيان بشيء جديد (نفس مفهوم الإبداع)

(مبادئ الإبداع. طارق السويدان)

- إنتاج الجديد الذي لا يتصف بالجمال بدرجة كبيرة كما هو الحال في مجال العلوم المختلفة ففي هذه المجالات لا يهتم المبتكرون بالجمال بقدر فائدة المنتج.
- تنظيمات من عدد من القدرات العقلية البسيطة وتختلف هذه التنظيمات فيما بينها باختلاف مجال الابتكار.

(جليفورد)

- عملية يصبح فيها الفرد أكثر حساسية للمشكلات وأوجه النقص،وفجوات المعرفة الناقصة وعدم الانسجام وغير ذلك، فيحدد فيها الصعوبة،ويبحث عن الحلول،ثم يقوم بوضع تخمينات،وصياغة الفروض من النقائص،ثم يختبر هذه الفروض ويعيد اختبارها،ثم يقدم نتائجه في نهاية الأمر.

(بول تورانس)

ابتكار الأفكار

عملية منظمة للحصول على الأفكار مبتكره.

(الكس أوسبورن)

ابتكاري

نمط من أنماط الذكاء الإبداعي ويركز على حل المشكلة وهو نظمي ويعتمد على البيانات.

(الذكاء الإبداعي الإمكانات والقدرات. j. Rowe Alan)

ابتكاريه

تلك العملية التي يمر بها الفرد عندما يواجه مواقف ينغمر فيها وينفعل بها ويعيشها بعمق ثم يستجيب لها بما يتفق وذاته وبما يؤدي إلى تحسين هذه الذات، وعندما يستجيب الفرد بما يتفق وذاته فستجيء استجابته مختلفة عن استجابات الآخرين.

(هوبكنز، 1937 ، أندروز، 1961)

ابتكاريه اختراعيه

ويمثلها المكتشفون الذي تظهر عبقريتهم باستخدام المهارات الفردية التصورية، أي إضافة عناصر جديدة للمنظومة.

(تايلور)

ابتكاريه انبثاقية

تعني مبدأ جديد ومسلمة جديدة تخرج منها رؤية جديدة، أي خلق منظومة جديدة.

(تايلور)

ابتكاريه إنتاجية

هي المنتجات العلمية والفنية التي تتميز بمحاولة ضبط الميل المستمر إلى اللعب الحر.

(تايلور)

ابتكاريه تجديدية

هي التطوير والتحسين الذي يتضمن استخدام المهارات الفردية التصورية، أي المزاوجة بين المنظومتين.

(تايلور)

ابتكاريه عبقرية

التعبير الحر المستقل، الذي لا يكون للمهارة أو الأصالة فيها أهمية، مثل رسوم الأطفال التلقائية، أي تنظيم أجزاء المنظومة.

(تايلور)

إبحار الفكر

هي بدلاً من العصف الفكري، وهي عملية محكمة ومدروسة حيث يمكننا تغيير دفة التفكير كما نريد بدلاً من أن نبقى نهيم في مهب الريح.

(ديبونو)

إبداع

- أن ترى ما لا يراه الآخرون

(مبادئ ١/إبداع)

- أن ترى المألوف بطريقة غير مألوفة

(مبادئ ١/إبداع)

- تنظيم الأفكار وظهورها في بناء جديد انطلاقاً من عناصر موجودة.

(مبادئ ١/إبداع)

- الطاقة المدهشة لفهم واقعين منفصلين والعمل على انتزاع ومضة من وضعهما جنباً إلى جنب.

(مبادئ ١/إبداع)

- هو القدرة على حل المشكلات بأساليب جديدة تعجب السامع والمشاهد.

(مبادئ ١/إبداع)

- هو القدرة على تكوين شيء جديد أو دمج الآراء القديمة أو الجديدة في صورة جديدة أو استعمال الخيال لتطوير وتكييف الآراء حتى تشبع الحاجيات بطريقة جديدة، أو عمل شيء جديد ملموس بطريقة أو أخرى.

(مبادئ ١/إبداع)

- عبارة عن الوحدة المتكاملة لمجموعة العوامل الذاتية والموضوعية التي تعود إلى تحقيق إنتاج جديد وأصيل ذو قيمة من الفرد والجماعة.

(مبادئ ١/إبداع)

- الإبداع بمعناه الواسع إيجاد الحلول الجديدة للأفكار والمشكلات والمناهج.

(١/إسكندر روشكا)

- المبادرة التي يبديها الشخص بقدرته على الانشقاق من التسلسل العادي في التفكير إلى مخالفة كلية.

(سيمسون)

- القدرة على تكوين تركيبات أو تنظيمات جديدة.

(هافل)

- عملية يصبح الفرد فيها حساس لكل المشكلات أوجه النقص والثغرات في المعرفة العناصر المتفردة وعدم الانسجام.

(عادات العقل والتفكير)

- هو القدرة على تحليل شيء ما إلى حاجة رائعة لم تكن موجودة مسبقاً، إما كناتج أو طريقة أو فكرة.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- عملية توليد أو إنتاج الأفكار الجديدة، أو إيجاد الحلول الجديدة للتحديات فلا توجد المشاكل في حالات الإبداع، وتعتبر كل المشاكل تحديات،والتحديات تقود إلى الفرص المناسبة، والفرص هي الطرق التي تقود للنجاحات.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هو أخذ أشياء أو أفكار قديمة أي معروفة سابقاً ودمجها أو تجزئتها أو تحريكها أو إعادة بنائها لإخراج أشياء جديدة.

(كيرمي وغودباستر، 1995)

إبداع متشابهات

مهارة يتم من خلالها تحويل المعلومات غير المألوفة إلى معلومات مألوفة وذات معنى.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

أبعاد التعليم من أجل التفكير

وهي الأبعاد التي تم التوصل إليها من خلال جمعية تنمية المناهج والإشراف والذي عقد في ولاية وينكسن في الولايات المتحدة الأمريكية والأبعاد هي:

1- مهارات التفكير الأساسية.
2- عمليات التفكير المركبة.
3- المعرفة في مجال معرفة معين.
4- التفكير الناقد والإبداعي.
5- الميتا معرفة

(تفكير بلا حدود)

اتجاه استبصاري للتفكير الإبداعي

فيرى فيرتيمر أن التفكير الإبداعي هي تلك الفكرة التي تتم فيها صياغة الموقف أو المشكلة الذي يصل فيه الفرد إلى الحل فجأة بفعل عمليات ذهنية فاعلة ينشط فيها ذهن المبدع نشاطاً غير عاديا ويعالج فيها الموقف معالجة جديدة لم يكن قد عرفها من قبل.

(تدريس مهارات التفكير)

اتجاه إنساني للتفكير الإبداعي

ويرى ماسلو أن كل فرد يولد مبدعا وينبغي أن تتوفر له الظروف والخبرات والمواقف التربوية كي يصل إلى أقصى نمو ممكن ويؤدي إلى أفضل أداء متوقع.

(تدريس مهارات التفكير)

اتجاه تحليلي للتفكير الإبداعي

ويفترض كوبيه أن الإبداع يتطلب حرية مؤقتة لما قبل الوعي والشعور وذالك لأن اللاواعي يحرض الذهن ويحثه على التفكير.

(تدريس مهارات التفكير)

اتجاه سلوكي للتفكير الإبداعي

وقد تبناه سكنر حيث يرى أن التفكير الإبداعي هو ذلك النوع من التفكير الذي يلقي التعزيز أو الاثابة مما يؤدي إلى إمكانية استمراره وإذا لم يجد التعزيز المطلوب فإنه يصبح تفكيرا غير مرغوب فيه.

(تدريس مهارات التفكير)

اتجاه معرفي للتفكير الإبداعي

ويركز على أن التفكير الإبداعي يمثل عملية ذهنية تسير وفق سلسلة من العمليات التي يتم من خلالها معالجة الموضوع وربطه بعدد كبير من الخبرات التي تم تخزينها في البنية المعرفية للمتعلم ويعمل على تذويتها أو إدخالها ضمن الذات ثم يقوم بدمجها في بناء معرفي.

(تدريس مهارات التفكير)

اتجاهات

هو المفهوم الواسع الذي يمكن أن تفكر فيه. وهو الطريق للمشكلة أو الحالة.

(ديبونو)

اتخاذ قرار

- القدرة على التفاعل مع الموقف الحالي ورؤيته بشكلٍ أوسع من أجل الوصول إلى قرار سليم.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- عملية تفكير مركبة تهدف إلى اختيار أفضل البدائل والحلول المتاحة للفرد في موقف معين من اجل الوصول إلى تحقيق الهدف المرجو.

(تعليم التفكير)

- هو العزم في الأمر وقطع دابر التردد.

(أنواع التفكير)

اتساع

من معايير التفكير الناقد وتعني الشمول عندما تؤخذ جوانب المشكلة أو الموضوع بالاعتبار ولتقييم مدى توافر هذا المعيار يحتاج المفكر إلى إثارة مجموعة من المؤشرات تبرز اتساع الفكرة.

(تفكير بلا حدود)

اتصال

قدرة الشخص على نقل ملاحظاته وأفكاره للآخرين عن طريق الكلمات المكتوبة أو شفهياً أو باستخدام الرسوم والأشكال البيانية أو المخططات أو اللوحات.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

اتصال لغوي

هو التفاعل في العلاقات بين أعضاء المجتمع وتبادل المعلومات والأفكار فيما بينهم وهو العملية التي يتعامل بها المرسل والمستقبل في سياقات اجتماعية معينة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

اتصال مهاري

نوع من المهارات الحياتية التي اعتمدها برنامج تجريبي في مدرسة نيوهافن بأمريكا وتضم المهارات الفرعية التالية: فهم الاتصال غير اللفظي، إرسال الرسائل، استلام الرسائل، والتوفيق بين الاتصال والموقف

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

اتفاق واختلاف

تنظيم الأفكار لزيادة مجالات الموافقة وتعليل مجالات عدم الاتفاق وهي عبارة عن الخارطة التي تبين مناطق الاتفاق ومناطق الاختلاف في النقاش.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

اتفاق واختلاف وانعدام العلاقة

وهي المهارة الخامسة من مهارات الكورت ويقصد بها القدرة على تحديد الموقف من النقاش مع الآخرين والتميز بين نقاط الاتفاق مهم ونقاط الاختلاف والأمور الثانوية في الموقف.

(تفكير بلا حدود)

القدرة على أن تحدد موقفك في النقاش مع الآخرين وتمييز بين النقاط التي تتفق فيها والنقاط التي تختلف فيها والأمور الأخرى غير الأساسية في الموضوع.

(الدماغ والتعلم والتفكير)

إحساس

التقاط المنبهات ودراسة أيها يتصل ببنية الآليات الحسية (كالعين) والمنبهات التي تؤثر على هذه الآليات (كالضوء)

(أصول علم النفس في ضوء الإسلام)

أحكام

من شروط التفكير الاستدلالي وهذا النوع من التفكير يكون محكماً إذا كانت القضايا الأولية متوافقة أي لا تؤدي إلى تناقض فيما بعد والأحكام تقوم على منهجين:

1- المنهج الواقعي
2- المنهج المنطقي.

(تفكير بلا حدود)

اختبار استنتاج

يختار المفحوص نتيجة من خمس نتائج يمكن استنتاجها من عبارة واحدة

(جيلفورد)

اختبار تصنيف الأشكال

يستخدم لقياس عامل الاستقراء (التفكير الاستقرائي).
وفيه يعرض على المفحوص في كل سؤال مجموعتين أو ثلاث من الأشكال تتشابه تبعاً لقاعدة معينة وفي السطر الثاني من السؤال يقدم للمفحوص 8 أشكال ويكون عليه اكتشاف القواعد ويصنف كل شكل إلى المجموعة التي يمكن أن ينتمي إليها في السطر الأول.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

اختبار تصنيف الألوان وأشكال

هو احد اختبارات تحديد مستوى التفكير ويتكون من اثنتي عشرة قطعة خشبية حسب ثلاث أشكال وهي المثلث والدائرة والمربع وذات أبعاد متساوية وهي 2.7 سم لطول الضلع والوتر وقد لونت بأربع ألوان هي أصفر أحمر أزرق أخضر ويطلب من المفحوص أن يصنف القطع حسب مبدأ معين

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

اختبار مجموعة الحروف

يستخدم لقياس عامل الاستقراء (التفكير الاستقرائي).
وهو عبارة عن اختبار ثرستون الخاص بتجميع الحروف. وفيه يعرض على المفحوص خمس مجموعات من الحروف وعليه أن يكتشف القاعدة التي تربط بين المجموعات ويضع علامة أمام المجموعة التي لا تتفق مع بقية المجموعات.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

اختبار مصفوفات متتابعة

من اختبارات الذكاء ويقوم في الأساس على القدرة على تكامل الأشكال الناقصة وذلك بإدراك العلاقات الرئيسية التي تقوم عليها تلك الأشكال

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

اختبار مكعبات

هو احد اختبارات تحديد مستوى الذكاء وهو يتكون من اثني عشر شكلاً يمكن تكوينها بواسطة المكعبات الأشكال الست الأولى يمكن تكوينها بواسطة أربع مكعبات بينها الست الثانية تتكون بستة مكعبات والمكعبات تتشابه في ألوانها وأشكالها وأحجامها فأحد أوجهها أحمر والثاني أزرق والثالث أبيض والرابع أصفر والخامس نصف أحمر ونصف أزرق والسادس نصفه ابيض ونصفه أحمر.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

اختبار مواضيع

يستخدم لقياس عامل الاستقراء (التفكير الاستقرائي).

وهو اختبار شهير لثرستون يسمى اختبار العلاقات. وفيه يعرض على المفحوص في كل سؤال خمس سطور تتألف من أماكن وفراغات وفي كل سطر من السطور الأربعة توضع علامة في مكان واحد لقاعدة وعلى المفحوص أن يكتشف القاعدة.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

اختبار هيلي لإكمال الصور

ويتكون من أجزاء متعددة من صور متضمنة أطفالاً يلعبون ويطلب من المفحوص أعادت ترتيب تلك الأجزاء كما كانت في الوضع الصحيح .

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

اختبارات ستانفورد بينيه

وهو من أشهر الاختبارات العقلية وقد تم عمل تعديل له وخضع لبعض التنقيحات وهو يحتوي على قسمين ومقسم إلى اثني عشرة مجموعة بحيث تصلح كل مجموعة لسن معين.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

اختبارات مواقف

يقصد بها قياس التفكير الابتكاري من خلال المواقف الطبيعية التي يمر بها الفرد.

(أساليب التفكير)

اختصار

يعمل من خلالها الفرد على تبسيط وتقصير الأشياء والأحداث.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

الجهد الذاتي لإيجاد شيء يلبي الحاجات ويناسب المتطلبات من بين الاحتمالات والخيارات المختلفة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

إدارة الاجتماعات

هي نشاط يمارس على نطاق واسع وبصورة مستمرة في المؤسسات والهيئات والنقابات الرسمية وغير الرسمية والمدارس وغيرها بهدف مناقشة الخطط والسياسات المتعلقة بها من أجل التطوير والتغيير إلى الأفضل.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

إدارة الذات

نوع من المهارات الحياتية التي اعتمدها برنامج تجريبي في مدرسة نيوهافن بأمريكا وتضم المهارات الفرعية التالية: ضبط النفس، المراقبة الذاتية، التعامل مع الضغوط والاجتهاد، المثابرة، التوافق العاطفي، والمكافأة الذاتية.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

إدارة العواطف: تنظيم الذات

«من مفردات الذكاء العاطفي» هي مقدرة الشخص على التعامل مع عواطفه ـ كالمقدرة على تهدئة النفس، التخلص من القلق الجامح، والتهجم وسرعة الاستثارة ـ لتكون ملائمة مع المواقف التي يعيشها الإنسان في تعاملاته مع الآخرين. من يفتقر إلى هذه المقدرة، يظل في حالة عراك مستمر مع الشعور بالكآبة، أما من يتمتع بها، فينهض من كبوات الحياة وتقلباتها بسرعة أكبر.

(سالوفي وماير)

إدارة فوضى التفكير

الفوضى عكس النظام والانتظام وهي ما تم بموجبه هدر الوقت وعدم استثماره في الإنتاج والعمل المنظم المنتج وهي العشوائية في التنفيذ والأداء وهي ضياع الجهد المبذول بدون إنتاج مثمر وفعّال.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

إدارة الوقت

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل الحصول على أفضل استغلال للوقت المرتبط بواجبات أو مهام محددة أو أعمال محددة وبأغراض أو أهداف شخصية.

(تدريس مهارات التفكير)

إدراك

هو يتيح ربط الأفكار بأخرى أكثر تعقيداً بناءً على الخبرات الماضية وهو يشمل على قدرتنا على بناء مدى واسع ومتنوع من المفاهيم المجردة والمستقرة الناتجة عما قد يبدوا أنه معلومات غير مترابطة من أجل توليد الأفكار.

(الذكاء الإبداعي الإمكانات والقدرات. J. Rowe Alan)

معرفة القارئ بالحروف الأبجدية وهذه الخطوة تتم قبل أن يبدأ الجانب المادي لعملية القراءة

استخدم عقلك (توني بوزان)

إدراك اعلى

هو عملية أظهرت الأبحاث أنها أكثر العوامل فعالية في تطوير تفكير وعلم الطالب لنعلم أولادنا حلاوة التفكير.

(جون لانغرر)

إدراك بالترابط

من خواص الإدراك ويقصد به وعي الذات الاستبطاني حيث يرتبط مضمون وطابع جريان الإدراك بمواقف الناس المختلفين في تجاربهم وتوجهاتهم.

(تفكير بلا حدود)

إدراك حسي

المهارة في استعمال أعضاء الحس المختلفة للحصول على أدوار تؤدي إلى النشاط الحركي.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

إذعان تدريجي

يبدأ هذا الأسلوب بإرغام الفرد على التنازل أو الإذعان أو الطاعة في أمر بسيط وبعد الحصول على موافقة الشخص على الطاعة في هذا الأمر البسيط تطلب منه بعد فترة أمر أكبر بقليل وهكذا تتدرج به إلى أن توصله إلى التنازل عن أمر كبير وهو الهدف الذي تسعى إليه.

(أنواع التفكير)

أراء جاهزة

هي القدرة على تدعيم مواقفنا وأفكارنا وآرائنا بمصادر أخرى تزودنا بآراء جاهزة فنحن لا نستطيع أن نبدأ من الصفر.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

ارتباط

يقصد به أن تكون العبارة ذات صلة بالموضوع.

(أنواع التفكير)

إرساء التفكير بالتفكير

عبارة عن إستراتيجية لتحريك تدريس القراءة الاستيعابية إلى مستوى أعمق عن طريق طرح الأسئلة والتفكير حول التفكير.

(كوستا وكاليك)

إزالة الأخطاء

هي مهارة إدراك الأخطاء الواردة في الرأي أو الموقف أو الموضوع وتحديدها تمهيداً للتخلص منها وهي تقود إلى الإبداع من خلال اكتشاف أفكار جديدة.

(تفكير بلا حدود)

أسئلة

جملة مركبة لغوياً تأخذ صيغة الاستفهام أو لها وظيفة الاستفهام وهي خير وسيلة لجميع المعلومات واستكشاف المواقف الغامضة لجعلها تبدو أكثر وضوحاً.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

أسئلة تحقق

وهي التي تكون الأجوبة عليها معروفة لديك أو لدى الطلاب .

(كوستا وكاليك)

أسئلة حفظ والتذكر

هي ادني مستويات الأسئلة حيث أن المطلوب فيها هو تذكر المعلومة أو المعارف أو الحقائق أو المفاهيم أو التعميمات أو النظريات أو المبادئ أو القوانين التي تعلمها سابقاً.

(تدريس مهارات التفكير)

أسئلة دفاعية

وهي الأسئلة التي تؤدي إلى محاولة التبرير والمقاومة وحماية الذات

(كوستا وكاليك)

أسئلة ذات الإجابة المحددة

هي ذلك النوع من الأسئلة التي تتطلب إجابة واحدة متفق عليها ولا جدال فيها.

(تدريس مهارات التفكير)

أسئلة ذات الإجابة المفتوحة

هي ذلك النوع من الأسئلة الذي يفتح فيه المجال لطرح الرأي أو وجهة النظر أو التعليق على أشياء أو أقوال أو أحداث أو قضايا أو مشكلات بطريقة أشكل عمقاً واتساعاً من الإجابة على الأسئلة المحدودة.

(تدريس مهارات التفكير)

أسئلة ساذجة

وهي التي تكون الإجابة متضمنة في السؤال.

(كوستا وكاليك)

أسئلة عنقودية

(المظلة) هي الأسئلة الذي ينسجم بعضها مع بعض وتغطي الجوانب المهمة لأي موضوع ويعرف السؤال الأساسي بأنه سؤال (المظلة)(فريق جماعة التطوير التربوي العالمي.

(. دليل المهارات الأساسية لتدريب المعلمين ص28)

أسئلة فهم

وتعتبر من المستويات الدنيا في الأسئلة حيث أن المطلوب القدرة على إدراك المعاني الخاصة بالمواد التعليمية التي يعمل على قراءتها أو سماعها أو مشاهدة مضمونها وفهم معناها الحقيقي والتعبير عنها بلغته الخاصة ومحاولة توظيفها أو استخدامها داخل الحجرة الدراسية.

(تدريس مهارات التفكير)

أسئلة مغلقة

وهي التي يجاب عليها بـ «نعم» أو «لا» أو «لا أستطيع».

(كوستا وكاليك)

أسئلة وفاقية

وهي الأسئلة التي يقصد منها دعوة الآخرين للموافقة على رأي أو جواب

(كوستا وكاليك)

أساليب التفكير

تعرَّف بأنها طريقة تعامل الإنسان الخاصة مع بيئته، إذ تشكل هذه الأساليب استراتيجيات مكتسبة لمواجهة مشكلات الحياة المختلفة.

(فروم)

- هي مجموعة من الطرق المعرفية التي تستخدم في إصدار الأحكام وصنع القرار وحل المشكلات، وكل أسلوب من هذه الأساليب يساعد على فهم الشخصية، والعلاقات المهنية بطريقة جيدة.

(دي بونو ـ كوتز)

- هي طريقة التعامل المميزة للفرد مع مشكلة ما، تلك الطريقة التي تميّز تفرده عن الآخرين والتي تعمل على خدمة الهدف الذي يريد تحقيقه.

(موراي)

- هي مجموعة من الطرق أو الإستراتيجيات الفكرية التي اعتاد الفرد على أن يتعامل بها مع المعلومات المتاحة لديه عن ذاته أو بيئته، وذلك حيال ما يواجهه من مشكلات.

(هاريسون - برامسون)

- مجموعة من الإستراتيجيات والطرق المختلفة التي يستخدمها الأفراد بصورة عامة لحل مشكلاتهم، وإنجاز المهام والمشروعات، وسيطرة الفرد الذاتية على عقله.

(ستيرنبرج)

- مجموعة من الطرق المفضلة التي يستخدمها أو يوظف بها الفرد قدراته أو ذكاءه.

(ستيرنبرج)

أسباب ضرورية

هي الأسباب التي لابد من وجودها لظهور الحدث، ولكن وجودها وحدها لا يكفي لحدوث الظاهرة أو النتيجة. أو لا يؤدي إلى حدوث الظاهرة بالضرورة أي قد توجد ولا تحدث النتيجة.

(أنواع التفكير)

استثارة

حالة باعثيه عامة تحقق قدرتنا على إدراك الإحداث الحسية وتستثير الجهد العقلي.

(سولسو)

استجابة

القدرة على المشاركة الفعلية في موضوع ما وذلك بعد قبول الاستجابة والرغبة فيها والرضى عن نتائجها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

استجابة بدهشة ورهبة

القدرة على الاستمتاع بإيجاد الحلول ومواصلة التعلم مدى الحياة والتواصل مع العالم والشعور بالانبهار والسرور في التعلم والتقصي والاهتمام والاكتشاف والإقدام على المخاطر وحب الاستطلاع.

(عادات العقل والتفكير)

استجابة موجهة

المهارة التي تهتم بالتقليد، وكذلك الاهتمام بمرحلة التجربة والخطأ.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

استدعاء

ونعني بهذا المصطلح استرجاع المعلومات من الذاكرة طويلة الأمد.

(تفكير بلا حدود)

استدلال

- تقديم دليل أو طلبة لإثبات أمر معين أو قضية.

(تعليم التفكير)

- عملية تفكيرية تتضمن وضع الحقائق أو المعلومات بطريقة منظمة بحيث تؤدي إلى استنتاج أو قرار أو حل مشكلة

(تعليم التفكير).

- إنه مجموعة من العمليات العقلية المستخدمة في تكوين لتكوين تغير المعتقدات وإظهار صحة الادعاءات والمقولات أو زيفها.

(نيكرسون)

- المهارة في استخلاص النتائج الممكنة ومعرفة ما يتبع ذلك عن طريق حقائق موجودة أو مقدمات منطقية.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

استدلال استقرائي

- عملية استدلال عقلي تنطلق من فرضية أو مقولة أو ملاحظة وتتضمن إما القيام بإجراءات مناسبة لفحص الفرضية وإما التوصل إلى نتيجة أو تعميم بالاستناد إلى الملاحظة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- يعني الاستدلال من الخاص إلى العام.

(تعليم التفكير)

- دراسة شاملة لجميع الحالات المعروفة لموضوع الدراسة وفي اغلب الأحيان يكون ناقصا اقتصار الدراسة على عينة من الحالات وتعتمد منهجية الاستقراء على تجاوز المعلومات المتوافرة وتعميم حكم الخاص على العام.

(تعليم التفكير)

استدلال استنباطي

- القدرة على التوصل إلى نتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة طبقاً لقواعد وإجراءات منطقية محددة.

(تعليم التفكير)

- يعني الاستدلال من العام إلى الخاص.

(تعليم التفكير)

- القدرة على التوصل إلى نتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة طبقاً لقواعد وإجراءات منطقية محددة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

استدلال تمثيلي

يعني الاستدلال من الخاص إلى العام

(تعليم التفكير)

عملية اكتشاف وجه الشبة الجوهري بين زوجين من المفاهيم قد يكونا متباعدين جدا هي السمة العامة والمشتركة لدى الأشخاص المبدعين

(تعليم التفكير)

استدلال منطقي

وهو اختبار يتألف من عدة قياسات منطقية صورية مصاغة في كلمات لها معنى وعلى المفحوص أن يختار النتيجة الصحيحة التي يمكن استنتاجها من عبارتين معينتين.

(جيلفورد)

عملية تفكير تستند إلى قواعد واستراتيجيات معينة تهدف إلى توليد معرفة جديدة عن طريق الاستنباط الاستقرائي.

(تعليم التفكير)

استراتجيات خاصة بالموضوع

هي إحدى استراتيجيات حل المشكلات وتشمل التحليل المنظم الدقيق للمشكلة وذلك بتقسيم المشكلة إلى مراحل أو أجزاء مناسبة بحل كل جزء منها على حدة ليأتي الحل النهائي للمشكلة أسرع.

(تفكير بلا حدود)

استراتيجيات التفكير

تتألف من مجموعة مهارات رئيسية، يتفرع عن كل منها مهارات لأخرى من مستوى أدنى.

(عادات العقل والتفكير)

استراتيجيات الكلمات المترابطة

لمكفر لاند - ويدرس بها التفكير الناقد وهي عبارة عن تقديم أمثلة تساعد على تعليم مهارة التمييز بين المادة ذات الصلة بالموضوع والمادة التي ليس لها صلة بالموضوع.

(تدريس مهارات التفكير)

استراتيجيات ذهنية

الأساليب المستخدمة والمستندة على أصول سيكولوجية متعلقة بالعمليات تهدف إلى تهيئة الخبرات وملاءمتها لتناسب متطلبات العمليات الذهنية وتتضمن مطابقة أسلوب التعلم والتفضيلات المعرفية والنمط الدماغي المسيطر لدى المتعلم.

(عادات العقل والتفكير)

استراتيجيات عامة

هي إحدى إستراتيجيات حل المشكلات وأبرزها إستراتيجية

المحاولة والخطأ

ويقصد بها التغير العشوائي غير المنظم للاستجابات.

الوسيلة أو الاستخدام الواعي للوسائل.

هي نمط من الحل المخطط له يتم تحت شروط معينة لتحقيق أهداف معينة

(تفكير بلا حدود)

إستراتيجية

أسلوب وطريقة تساعد العمليات بممارسة عمليات التمثل والمواءمة والفهم والتذويت والشخصنة والترميز والإدماج والتخزين المعرفي للخبرة والمعرفة كما تساعد العمليات الذهنية على تفعيل عمليات المعالجة المعرفية وتساعد على نقل المعرفة والخبرة والتدريب إلى مواقف جديدة.

(عادات العقل والتفكير)

إستراتيجية الأعمال الجزئية أو المفرطة

حل المشكلة عن طريق المبالغة في الإجراءات وإذا تعذر ذلك يمكن حل المشكلة عن طريق القيام بإجراءات جزئية.

(هنري النشار)

إستراتيجية الأغشية الرقيقة

استخدام الأغشية الرقيقة والمرنة بدلاً من استخدام البنى ثلاثية الأبعاد، إضافة إلى عزل النظام عن المحيط الخارجي باستخدام الأغطية الرقيقة.

(هنري النشار)

إستراتيجية الإجراءات المسبقة المضادة

عند القيام بعمل له آثار إيجابية مفيدة وأخرى سلبية ضارة، يمكن حل المشكلات عن طريق القيام بإجراءات مضادة لضبط الآثار الضارة.

(هنري النشار)

إستراتيجية الاهتزاز (التذبذب)

تستخدم إستراتيجية الاهتزاز في حل المشكلات عن طريق جعل الأشياء مهتزة أو متذبذبة أو عن طريق زيادة درجة الاهتزاز أو التذبذب أو إن كانت موجودة أصلاً.

(هنري التشلر)

إستراتيجية البدائل الرخيصة

تتضمن هذه الإستراتيجية حل المشكلات عن طريق استخدام الأشياء الرخيصة الثمن التي تستخدم لفترات زمنية قصيرة نسبياً بدلاً من استخدام أشياء غالية الثمن لفترات زمنية طويلة نسبياً.

(هنري التشلر)

إستراتيجية البعد الآخر

وتشير هذه الإستراتيجية إلى استخدام نظام الطبقات المتعددة وجعل الأشياء مائلة بدلاً من أن تكون مستقيمة باتجاه واحد.

(هنري التشلر)

إستراتيجية البناء المائي الهوائي

تتضمن هذه الإستراتيجية حل المشكلات عن طريق ملء الأشياء أو الأنظمة بالماء أو الهواء لإضافة خصائص إضافية.

(هنري التشلر)

إستراتيجية التجانس

جعل النظم أو الأشياء الأخرى تتفاعل مع أشياء ونظم أخرى من نفس النوع أو المادة أو الخصائص.

(هنري التشلر)

إستراتيجية التعشيش (الاحتواء أو التداخل)

وتشير هذه الإستراتيجية إلى حل المشكلات عن طريق احتواء شيء في شيء آخر، وهذا بدوره يمكن احتواؤه في شيء ثالث وهكذا. أو عن طريق تمرير شيء معين في تجويف شيء آخر.

(هنري التشلر)

إستراتيجية التعويض (الاستبدال)

تتضمن إستراتيجية التعويض حل المشكلات عن طريق استخدام المواد والوسائل الميكانيكية والحسية (سمعية، بصرية، ذوقية، شميه).

(هنري النشار)

إستراتيجية التغذية الراجعة

تتضمن هذه الإستراتيجية تقديم التغذية الراجعة لتحسين العمليات أو الإجراءات، وإذا كانت التغذية الراجعة متوافرة أصلاً فيمكن تغيير مقدارها أو أثرها.

(هنري النشار)

إستراتيجية التقسيم/التجزئة

تقسيم النظام إلى عدة أجزاء يكون كل منها مستقلاً عن الآخر، أو تصميم هذا النظام بحيث يكون قابلاً للتقسيم يمكن فكه وتركيبه، أما إن كان النظام مقسماً على نحو مسبق فيمكن زيادة درجة تقسيمه.

(هنري النشار)

إستراتيجية التكوير/الانحناء

تتضمن هذه الإستراتيجية حل المشكلات عن طريق استبدال الأشياء المستقيمة أو المستوية بأخرى دائرية أو منحنية أو كروية واستخدام الاسطوانات والكرات.

(هنري النشار)

إستراتيجية التمدد الحراري

وتشير هذه الإستراتيجية إلى خاصية تمدد المواد بالحرارة أو تقلصها بالبرودة، بالإضافة إلى استخدام مواد متنوعة بمعاملات تمدد حراري مختلفة.

(هنري النشار)

إستراتيجية الجو الخامل

تشير هذه الإستراتيجية إلى حل المشكلات عن طريق استبدال البيئة العادية بأخرى خاملة، أو عن طريق إضافة أجزاء محايدة أو إضافات خاملة إلى الموقف الذي يتضمن مشكلة معينة.

(هنري النشار)

إستراتيجية الخدمة الذاتية

حل المشكلات عن طريق تصميم الأشياء بحيث تكون قادرة على تنفيذ الصيانة والمساندة الضرورية، والإفادة من مخلفات تشغيل النظام.

(هنري التشلر)

إستراتيجية الربط/الدمج

حل المشكلات عن طريق ربط الأشياء التي تؤدي وظائف وعمليات متشابهة بحيث تكون متقاربة أو متجاورة من حيث المكان أو الزمان.

(هنري التشلر)

إستراتيجية العمل التمهيدي

تتضمن هذه الإستراتيجية إجراء التغيرات المطلوبة في الشيء أو النظام جزئياً أو كلياً قبل ظهور الحاجة لذلك وترتيب الأشياء أو الإجراءات مسبقاً لتجنب الهدر في الوقت.

(هنري التشلر)

إستراتيجية العمل الفتري (الدوري)

استخدام العمل الفتري أو المتقطع بدلاً من العمل المستمر، وإذا كان العمل متقطعاً على نحو مسبق، يتم تغيير مقدار العمل المتقطع أو نسبة التكرار والاستفادة من فترات التوقف أو الانقطاع عن العمل في أداء أعمال أخرى.

(هنري التشلر)

إستراتيجية العمومية / الشمولية

جعل النظام قادراً على أداء عدة وظائف أو مهمات وبذلك تقل الحاجة لوجود أنظمة أخرى.

(هنري التشلر)

إستراتيجية الفائدة المستمرة

تتضمن هذه الإستراتيجية جعل جميع أجزاء الشيء أو النظام تعمل دون توقف والعمل على التخلص من الحركات والأنظمة الفرعية غير اللازمة التي تعيق ذلك.

(هنري التشلر)

إستراتيجية الفصل / الاستخلاص

تحديد المكونات التي تعمل على نحو جيد والعمل على استبقائها، وتحديد المكونات أو الأجزاء الضارة أو تلك التي لا تعمل جيداً لفصلها والتخلص منها.

(هنري التشلر)

إستراتيجية القلب أو العكس

استخدام إجراءات معاكسة لتلك المستخدمة عادة في حل المشكلة، فإن كانت الأشياء أو الأجزاء ثابتة نجعلها متحركة، وإن كانت متحركة تصبح ثابتة، أي أننا نواجه المشكلة عن طريق قلب العمليات أو الإجراءات المستخدمة في العادة رأساً على عقب.

(هنري التشلر)

إستراتيجية القوة الموازنة

تعويض وزن شيء أو قوته، عن طريق ربط هذا الشيء أو دمجه بنظام آخر يزوده بالقدرة على رفع هذا الشيء أو دفعه أو تقويته.

(هنري التشلر)

إستراتيجية اللاتماثل

تستخدم هذه الإستراتيجية في حل المشكلات عن طريق تغيير حالة التماثل إلى حالة عدم تماثل أو عن طريق زيادة درجة اللا تماثل.

(هنري التشلر)

إستراتيجية المؤكسدات القوية

تتضمن هذه الإستراتيجية حل المشكلات عن طريق استبدال الهواء العادي بهواء معزز بالأكسجين، أو عن طريق تعريض الهواء أو الأكسجين للهواء المؤين. ومجازياً تشير إلى تقوية وتكثيف الإجراءات المستخدمة لحل المشكلة.

(هنري التشلر)

إستراتيجية المواد المركبة

تتضمن هذه الإستراتيجية حل المشكلات عن طريق استبدال المواد أو الأشياء المكونة من عنصر واحد أو مادة متماثلة بأخرى مكونة من عدة مواد أو عناصر.

(هنري التشلر)

إستراتيجية المواد النفاذة أو المسامية

تتضمن هذه الإستراتيجية حل المشكلات عن طريق تصميم الأشياء بحيث تكون فيها مسامات/ ثقوب وعن طريق ملء الفراغات أو المسامات أو الثقوب الموجودة في الشيء أو النظام.

(الفنري التنشلر)

إستراتيجية النبذ والتجديد

التخلص من الأشياء أو النظم الرئيسية أو الفرعية التي انتهت وظيفتها أو تعديلها أثناء عملها. بالإضافة إلى استخدام النظم/ الأشياء/ الأشخاص من جديد بعد انتهائها.

(الفنري التنشلر)

إستراتيجية النسخ

حل المشكلات باستخدام نسخة بسيطة ورخيصة بدلاً من استخدام أشياء ثمينة ومعقدة وهشة، واستبدال الشيء بصورة عنه بحيث يمكن تصغير الحجم أو تكبيره حسب الضرورة.

(الفنري التنشلر)

إستراتيجية النوعية المكانية

تغيير البيئة المنتظمة للنظام أو بيئته الخارجية بحيث تصبح غير منتظمة، أو الاستفادة من كل جزء في النظام بجعله قادراً على أداء وظيفة أو وظائف أخرى مفيدة.

(الفنري التنشلر)

إستراتيجية الوساطة

تتضمن هذه الإستراتيجية استخدام عملية وسيطة لإنجاز العمل أو دمج أحد الأشياء أو الأنظمة بشكل مؤقت مع شيء أو نظام آخر لتحقيق هدف معين.

(الفنري التنشلر)

إستراتيجية انتقال المرحلة

تشير هذه الإستراتيجية إلى حل المشكلات عن طريق الاستفادة من الظواهر التي تحدث أثناء الانتقال أو التحول من حالة إلى أخرى، كما هو الحال في التغير في الحجم أو الوزن أو درجة الحرارة.

(الفنري التنشلر)

إستراتيجية تحويل الضار إلى نافع

استخدام العناصر أو الأثار الضارة في البيئة للحصول على آثار إيجابية، والتخلص من العناصر الضارة عن طريق إضافتها إلى عناصر ضارة أخرى، وزيادة الضرر أو الأثار الناجمة عنه إلى أن تصبح مفيدة.

(هنري النشلر)

إستراتيجية تطبيق المبادئ

من استراتيجيات تعلم التفكير الاستقرائي ونعني بها لشرح الظاهرات الجديدة والتنبؤ بالنتائج المستقبلية من خلال الشروط والظروف القائمة وتهتم بتطبيق ما يتم التوصل إليه من مبادئ أساسية وتفسير الظاهرة وما يربطها من علاقات.

(تفكير بلا حدود)

إستراتيجية تغيير الخصائص

تتضمن هذه الإستراتيجية حل المشكلات عن طريق تغيير الحالة المادية للشيء أو النظام إلى غازية أو صلبة أو سائلة أو تغيير درجة التركيز أو التماسك أو تغيير درجة المرونة.

(هنري النشلر)

إستراتيجية تغيير اللون

تغيير لون الشيء أو تغيير لون بيئته الخارجية، إضافة إلى تغيير درجة شفافية الشيء أو درجة شفافية بيئته الخارجية.

(هنري النشلر)

إستراتيجية تفسير المعلومات

من إستراتيجيات تعليم التفكير الاستقرائي وهي تبنى على العمليات العقلية وتتضمن الوصول إلى استدلالات تفسر العلاقات بين المعلومات من خلال أسئلة المعلم والمنهاج التي تساعد التلاميذ في التعرف إلى المعلومات.

(تفكير بلا حدود)

إستراتيجية تقليل التباين

حل المشكلات عن طريق الثبات النسبي في الإجراءات أو التساوي في الجهد والتقليل ما أمكن في إجراء التغييرات في الشيء أو النظام.

(الذنوي التنشلر)

إستراتيجية تكوين المفهوم

من إستراتيجيات تعليم التفكير الاستقرائي وهي تهدف إلى إثارة الأطفال ذهنياً لتوسيع ومد نظامهم ألمفاهيمي عن طريق المعلومات كما يستطيعوا تكوين مفاهيم جديدة يمكن استخدامها في التوصل لمعلومات من خلال ما يواجههم.

(تفكير بلا حدود)

إستراتيجية دينامية (المرونة)

تصميم الشيء أو خصائصه وبيئته الخارجية أو العمليات التي يقوم بها بحيث يمكن تغييرها لإيجاد أفضل ظروف العمل، وجعل أجزائه قادرة على الحركة، وجعل الأشياء أو العمليات الجامدة غير المرنة قابلة للتعديل أو الحركة.

(الذنوي التنشلر)

إستراتيجية عقلية

هي مجموعة من الأفكار المتتالية والمحددة يربطها الإنسان بزمان أو مكان ويدعمها باعتقاد وتوقع حتى تصبح حقيقة وواقعاً ينتظره في نفس الزمان المكان.

(قوة التفكير)

إستراتيجية معرفية

وتتضمن الإستراتيجية في التدريب على مهارة عدد من الطرق والأساليب التي يتم استخدامها وتنظيمها واستيعاب المهارة وفهمها لدمجها في البناء المعرفي لدى الفرد.

(عادات العقل والتفكير)

إستراتيجية اندفاع السريع

تنفيذ العمليات أو المراحل المحددة بسرعة كبيرة جداً، كذلك إصلاح العمليات الضارة بسرعة كبيرة.

(الذنوي التنشلر)

إستراتيجية تقويم صحة المعلومات

إحدى مهارات التفكير الناقد التي تقوم على معالجة المعلومات التي تؤكد على الفهم والتعليل الذي يؤدي إلى مقدرة الفرد معرفة الحقائق وصدق مصدرها.

(سميث)

استرجاع

هو استعادة الموضوعات من الذاكرة وقتما تحتاج.

(*Sharper Mind*)

استعداد دائم للتعلم المستمر

قدرة الفرد على التعلم المستمر وامتلاك الثقة وحب الاستطلاع والبحث المتواصل لطرق أفضل من أجل التحسين والتعديل وتحسين الذات من خلال الأقوال والأفعال الدالة.

(عادات العقل والتفكير)

استعمالات جديدة

هي عملية يقترح فيها الشخص المبدع طرقاً جديدة للاستخدام والاستفادة من ذلك الشيء.

(أنواع التفكير)

استقبال

القدرة على إبداء الرغبة في الاهتمام بقضية ما أو موضوع معين، أو مشكلة عامة، أو حادثة بعينها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

استقراء

استعراض أمثلة كثيرة لمفهوم واحد أو حالات عديدة من قاعدة واحدة ولكل حالة أو مثال خصائص القاعدة أو بعضها وكل ذلك بغرض الوصول إلى نتيجة.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

استقراء تام

هو الانتقال من الحكم على جميع الأفراد فرداً فرداً للوصول إلى الحكم على الكل وهذا النوع يصعب تنفيذه ويستهلك جهداً ووقتاً لذلك نقوم بالتطبيق على عينة ما يسمى بالاستقراء الناقص.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

استقراء ناقص

هو أساس البحث العلمي وهو الانتقال من الحكم على عينة ممثلة مثلاً من الطلاب صف معين تحت الدراسة وهم من 5-6 طلاب إلى أن نقول جميع طلاب الصف أذكياء.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

استقصاء

هو عملية تفكير أساسية ويهدف إلى التفسير والتنبؤ وهي وضع المتعلم في موقف تعليمي مثير ومشكك في ظاهرة معينة باستخدام الأسئلة ذات الصلة بالموقف المشكل بحيث يتولد لدى المتعلم دافع لاستخدام خطوات محددة لحل المشكلة بصورة علمية من خلال عمليات عقلية.

(تفكير بلا حدود)

استقلال الأفكار

من شروط التفكير الاستدلالي وتكون القضايا الأولية مستقلة إذا كانت محددة ولا تحتاج إلى قضية أخرى تحددها.

(تفكير بلا حدود)

استكشاف

مرحلة من مراحل التفكير الناقد وتكون من خلال البحث عن طريق جديد في تفسير ما حدث أو كيف مجاوزة أو تغيير الأدوار التي تقوم بها وفي كل هذا تحدث موازنات لما نريد أن نقوم به وحلول المشكلة.

(تفكير بلا حدود)

استكشاف للفكرة

وهي عملية يسبر فيها ميدان ومجال خبرة جديد عليه فيكون لديه مخزون من الأفكار نتيجة حيويته ونشاطه ومشاهداته التي تبنى عليها.

(تفكير بلا حدود)

استماع

هو من مهارات الاتصال وهو وسيلة إلى الفهم والتفكير ووسيلة الاتصال بين المتحدث والسامع وهو تركيز الانتباه لأراء وأفكار ومشاعر الآخرين اللغوية والجسدية.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

استنباطية

المقصود بها الميل إلى التفاصيل والقدرة على استنباطها بصورة مبدعة والمبدع يربط بين عدد من الأفكار ويفكر بها في الوقت ذاته.

(مبادئ الإبداع)

استنتاج

على أنها تلك المهارة أو القدرة العقلية التي تستخدم فيها ما نملكه من المعارف والمعلومات من اجل الوصول إلى نتيجة ما.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

قدرة الفرد على شرح ملاحظة أو مجموعة من الملاحظات ويتضمن ذلك قدرته على ربط الملاحظات بمعلومات سابقة والقيام بتفسيرها مصدراً أحكاماً محددة حولها.

(دليل مهارات التفكير)

هو القدرة على استخلاص النتائج أو هو التوصل إلى رأى أو قرار بعد تفكير عميق استناداً على المعلومات والحقائق المتوفرة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

استيعاب

نشاط يتضمن مواءمة أو تكييف العمليات العقلية التي تندمج خلالها معلومات جديدة في البيئة المعرفية.

(بياجيه)

القدرة على إدراك معاني المواد التعليمية أو القدرة على استرجاع المعلومات وفهم معناها الحقيقي.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

هو القدرة على فهم العلاقات بين أنواع المعرفة وهو كذالك القدرة على تحليل وتفسير المواد المقروءة وتجزئتها إلى عناصرها وهو أيضاً القدرة على قراءة النصوص بهدف استخلاص التفاصيل الهامة والوصول إلى الأسباب والنتائج.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

العملية الطبيعية التي يتم بواسطتها انعكاس الضوء من الكلمة وتستقبلها العين ثم ترسل إلى المخ عن طريق العصب البصري

استخدم عقلك (تونى بوزان)

استيعاب وفهم

هي عملية معرفية ذهنية واعية يقوم فيها المتعلم بتوليد معنى أو خبرة مما يتفاعل به من مصادر مختلفة من مثل الملاحظة الحسية المباشرة للظواهر التي يصادفها والتي ترتبط بالخبرة، أو قراءة شيء عنها، أو مشاهدة أشكال توضيحية، أو الاشتراك في مناقشة عن تلك الخبرة، أو الاستماع إلى محاضرة، أو مشاهدة فيلم يعرض بعض الملامح المرتبطة بتلك الخبرة.

(عادات العقل والتفكير)

أسلوب أناراكي

هذا الشخص عشوائي في تفكيره غير مخطط أو منظم يميل دائماً للاهتمام بأساليب التفكير حسب شكل التفكير بأشياء لا يستطيع إنجازها يلقي دائماً باللائمة على الظروف والأوضاع يتسم بالتشتت فهو فوضوي.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب أوليجاركي

من أساليب التفكير حسب الشكل وهو الشخص ذو اهتمامات متعددة ولا يهتم بترتيبها في صورة أولويات بل يهتم بها دفعة واحدة ويعيش تحت ضغوط نفسية نتيجة التفكير المستمر في موضوعاته واهتماماته وهو لا يستطيع أن يحدد من أين يبدأ.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب اختلاف العلاقات في تنمية التفكير

يعتمد هذا الأسلوب على فرضية اختلاف العلاقات بين شيئين أو أكثر ليس بينهما علاقة أو صلة وتستخدم عادة كنقطة بدء في عملية توليد الأفكار ولهذا الأسلوب ثلاث صور كل منها تتلاءم مع موقف معين أو مشكلة معينة.

- أسلوب الكتالوج (الكلمات العشوائية).
- أسلوب التركيز على شيء ما.
- أسلوب المدخلات والمخرجات.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب اختلاق العلاقات

يعتد هذا الأسلوب على فرض اختلاق علاقات بين شيئين أو أكثر ليس بينهما أي صلة وتستخدم كنقطة بدء في عملية توليد الأفكار ويعتد على ثلاث أساليب:

- الكلمات العشوائية.
- المدخلات والمخرجات
- التركيز على شيء ما

(تفكير بلا حدود)

أسلوب إذعان التدريجي

يبدأ هذا الأسلوب بإرغام فرد على التنازل أو الإذعان أو الطاعة في أمر بسيط، وبعد الحصول على موافقة الشخص على الطاعة في هذا الأمر البسيط تطلب منه بعد فترة أمراً أكبر بقليل، وهكذا تتدرج به إلى أن توصله إلى التنازل عن أمر كبير وهو الهدف الذي تسعى إليه.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب أسئلة

جملة مركبة لغوياً تأخذ صيغة الاستفهام.

(دليل المهارات الأساسية)

أسلوب أسئلة ذكية

هو إعمال العقل وإثارة عدد من الأسئلة الذكية حول شيء ما موجود أو قائم بهدف الوصول إلى فكرة جديدة من هذا الشيئ ومن ثم الوصول إلى أفكار إبداعية وتكون هذه الأسئلة على شكل سلسة تمر بمراحل: الإحلال، الدمج، التكييف، التحوير، استخدام المغاير، الحذف، العكس.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب أسئلة سابرة

هي الأسئلة التي يستخدمها المعلم لمساعدة الطلبة وتشجيعهم على إعطاء إجابات جيدة عندما تكون الإجابات غير كاملة أو ينقصها الوضوح.

(فريق جماعة التطوير التربوي العاملي.

دليل المهارات الأساسية لتدريب المعلمين ص 283)

أسلوب أسئلة مفتوحة

هي التي لا يتوقع منها إستجابة معروفة، ويحتاج هذا النوع من الأسئلة إلى أعلى مستويات التفكير.

(دليل المهارات الأساسية)

أسلوب استخدام الأفكار السخيفة

يعتمد على تدريب المتعلمين على أن يكونوا حساسين لما يثار أمامهم من أفكار أو مشكلات وإعادة النظر والتفكير أكثر من مرة وبعد التوصل لأفكار جديدة وغير تقليدية.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب استقصاء

هي عملية تفكيرية تتضمن مهارات عقلية كثيرة تمكن الطالب من استخلاص المعاني والمفاهيم من الخبرات التي يمر بها.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب التعلم

هو الطريقة التي يميل المتعلم إلى إدراك العالم من حوله والطريقة التي يسعى فيها للحصول على معرفة محددة وما تضم من ظروف طبيعية وعمليات ذهنية.

(عادات العقل والتفكير)

أسلوب التغير في الخصائص

هو أسلوب بسيط ومباشر للتفكير في مقترحات أو توليد أفكار تستهدف تحسين الناتج ودور الشخص أن يحدد أولاً ما هو أساسي من الخصائص المميزة لهذا المنتج.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب براون بيترسون

إجراء يستخدم لدراسة الذاكرة قصيرة المدى يتم من خلاله تقديم مهمة مشتتة بعد تقديم الفقرة المطلوب تذكرها ويستمر ذلك لفترات زمنية مختلفة قبل الاستدعاء.

(سولسو)

أسلوب تحليلي

يعني الأسلوب التحليلي في صنع القرار ما يأتي : مواجهة المشكلات بحرص وبطريقة منهجية والاهتمام بالتفاصيل، التخطيط بحرص قبل اتخاذ القرار، جمع أكبر قدر من المعلومات مع عدم تكوين النظرة الشمولية، الاهتمام بالنظريات والتنظير على حساب الحقائق، إمكانية القابلية للتنبؤ، إمكانية التجزيء والحكم على الأشياء في إطار عام، الاهتمام بتوضيح الأشياء حتى يمكن الوصول إلى الاستنتاجات.

(أساليب التفكير)

أسلوب تركيبي

يهتم التفكير التركيبي بالتواصل لبناء أفكار جديدة وأصيلة مختلفة تماماً عما يفعله الآخرون، والقدرة على تركيب الأفكار المختلفة، والتطلع إلى وجهات النظر التي قد تتيح حلولاً أفضل تجهيزاً.

(أساليب التفكير)

أسلوب تشريعي

هو أسلوب التفكير حسب الوظيفي وفيه يميل الفرد لممارسة الأعمال بطريقة خاصة ويحدد لنفسه ما سيفعله وكيف يفعله ولا يميل لتقي الأوامر ما أحد.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب تفجير مركزي

هو أخذ الموضوع المركزي أو الرئيسي وإثارة الأسئلة حوله في جميع الاتجاهات دون تحديد، فلا يوجد سؤال محرم وكلما زادت الأسئلة كانت النتيجة أفضل.

(أنواع التفكير)

أسلوب تقارب عشوائي

يهدف إلى إيجاد تقارب لم يكن موجوداً من قبل في خبرات الأفراد ومعارفهم مما يؤدي إلى توليد الأفكار الجديدة.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب تنفيذي

هو أسلوب التفكير حسب الوظيفي وفيه يميل الفرد إلى الالتزام بالقوانين والتعليمات والتمسك بها.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب حدائق الأفكار

هي محصلة للأفكار الجميلة التي تطرحها العقول النيرة المتوجهة والتي تتطلب منا المحافظة عليها ودعمها.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب حل المشكلات

هي عملية تفكيرية يستخدم فيها الفرد ما لديه من معارف مكتسبة سابقاً ومهارات من أجل الاستجابة لمتطلبات موقف ليس مألوف له.

(تفكير بلا حدود)

هي حالة يواجه بها الفرد وليس لها قوانين تضمن حلول لها.

(كانتوسكي)

أسلوب حوار في تنمية التفكير

أستخدمه سقراط في تعليم طلابه مهارات التفكير ويستخدم أربع عوامل محفزة على التفكير وهي: الشك، عدم التأكد، الحيرة، التدخل والتعقيد.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب خارجي

من أساليب التفكير حسب المدى وهو شخص منفتح على الآخرين ويميل إلى إقامة علاقات متعددة مع الآخرين ويحب العمل الجماعي التعاوني ويهتم بالقضايا العامة والإنجاز من خلال العلاقات الناجحة مع الآخرين.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب داخلي

من أساليب التفكير حسب المدى ويتميز بالاستقلالية والعمل من خلال الاعتماد على الذات ولا يفضل العمل الجماعي ويتعثر في إقامة علاقات اجتماعية مع الآخرين وكل وقته مكرس للعمل والإنجاز.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب دورة التفكير

هي مجموع عمليات مكونة من ثلاث مهام أساسية وهي الاستكشاف والابتداع والاكتشاف.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب سكمبر في التفكير

أبتكره بوب ابتل للتفكير الإبداعي وهي مجموعة أوتوليفة من المهام التي يقوم بها الفرد لتوليد الأفكار الجيدة تبدأ مع فكر في خيال الفرد ثم يمر على عدة مراحل لتغيرها إلى الأفضل والمراحل هي: بدّل، أضف، عدّل، غيّر، كبّر، صغّر، استخدم، احذف، اقلب، أعد الترتيب.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب صد أو صدمة

يتكون هذا الأسلوب من مزج روح التعاون والانصياع مع أسلوب الإحساس بعقدة الذنب.

(أنواع التفكير)

أسلوب عملي

يعني الأسلوب العملي في صنع القرار بما يأتي : التحقق مما هو صحيح أو خطأ بالنسبة للخبرة الشخصية المباشرة، وحرية التجريب، وإيجاد طرق جديدة لعمل الأشياء بالاستعانة بالمواد الخام المتاحة، وتناول المشكلات بشكل تدريجي، والاهتمام بالعمل والجوانب الإجرائية، والبحث عن الحل السريع، والقابلية للتكيف.

(أساليب التفكير)

أسلوب قضائي

هو أسلوب التفكير حسب الوظيفي وفيه يميل الشخص إلى النقد والتقييم واتخاذ القرارات وتحليل المواقف والأحداث والعمل وفق المعايير.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب كتابة أفكار الذهن 6*3*5

هو أسلوب لتنمية التفكير وهي طريقة تعتمد على عصف ما بالذهن من أفكار ثم تحويل ذلك إلى شكل مكتوب فهو دمج بين أسلوب العصف الذهني وكتابة الأفكار التي نتجت عن العصف.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب لعبة الدور

هو أسلوب لتنمية التفكير وهو خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف الواقعي ويتقمص كل فردمن المشاركين في النشاط التعليمي أحد أدوار الموقف الواقعي.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب ليبرالي في التفكير

من أساليب التفكير حسب الاتجاهات ويتميز أصحاب هذا الأسلوب بالمرونة والانفتاح على التغيير والتجديد ويحبون التجديد المستمر حتى لو اقتضى ذلك إعادة النظر في القواعد والقوانين.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب مثالي

يهتم الأسلوب المثالي في صنع القرار بالآتي : تكوين وجهات نظر مختلفة تجاه الأشياء، والميل إلى التوجه المستقبلي والتفكير في الأهداف، والاهتمام باحتياجات الفرد وما هو مفيد بالنسبة له، وبذل أقصى ما يمكن، بمراعاة الأفكار والمشاعر والانفعالات والعواطف، وتكوين معاملات وعلاقات مفتوحة، والميل للثقة في الآخرين، والاستمتاع بالمناقشات مع الناس في مشكلاتهم، وعدم الإقبال على المجادلات مفتوحة الصراع.

(أساليب التفكير)

أسلوب محافظ

من أساليب التفكير حسب مستوياتها وأصحابها يتمسكون بالقوانين والأوضاع السائدة ويحبون استمرار الأوضاع على ما هي عليه لفترات طويلة ولا يرغبون في التغير السريع.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب منحنيات

إستراتيجية تعاونية مشاركة من أجل غاية أو هدف المجموعة المشترك.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

أسلوب موناركي

من أساليب التفكير حسب الشكل يتميز الفرد في هذا الأسلوب بالتفكير الجزئي المحدد والعمل كأسير لموضوع معين ويهتم بإنجاز عمله دون تأخير ولا يميل إلى الأعذار.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب هيراركي

من أساليب التفكير حسب الشكل ويفكر صاحب هذا الأسلوب في عدد من الموضوعات في وقت واحد ويضع هذه الموضوعات في الترتيب حسب أولوياتها فينشأ ترتيباً هرمياً لأفكاره وموضوعاته وأهدافه ويميل إلى التنوع في الأفكار والموضوعات وهو ذو نظرة تعددية للأمور.

(تفكير بلا حدود)

أسلوب واقعي

الاعتماد على الملاحظة والتجريب، وأن الأشياء الحقيقية هي ما نخبره في حياتنا الشخصية مثل ما نشعر به ونلمسه ونراه ونشمه، كذلك فإن ما نراه هو ما نحصل عليه، والتركيز على الحقائق وهو في هذا يختلف تماماً (معارض) عن الفرد التركيبي.

(أساليب التفكير)

أسلوب (مهارة) حل المشاكل

حالة يواجه بها الفرد، وليس لها قوانين تضمن حلول لها.

(كالنتوسكي)

ما تعمله حينما لا تعرف ماذا يجب عمله.

(اكيرس)

هو كل ما تتناوله مادة الرياضيات.

(شوينفيلد)

أصالة

- القدرة على سرعة إنتاج أفكار تستوفي شروطاً معينة في موقف ما.

(جيلفورد)

- هي قدرة الفرد على إنتاج حلول أو أفكار جديدة غير مألوفة بالنسبة إليه.

(أنواع التفكير)

- هي المرونة التكيفية للمادة اللفظية، فحيثما يوجد تغير في المعاني توجد الأصالة.

(جيلفورد)

- هي القدرة على استخلاص استجابات أو أفكار جديدة أو غير مألوفة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- هي الخوض فيما يتعدى الاستجابات الشائعة أو المنطقية.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- قدرة الفرد على توليد أفكار جديدة أو مدهشة أو نادرة لم يسبق إليها أحد أو بمعنى آخر إنتاج ما هو غير مألوف.

(مبادئ الإبداع)

- الجدة والتفرد.

(تعليم التفكير)

- هي القدرة على تكوين فكرة نادرة أو جديدة، وتشمل هذه الفكرة على الانسجام أو وضع المعلومات عن موضوع بطريقة جديدة وإبداعية.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- القدرة على الإتيان بفكرة جديدة بالنسبة له ولمن حوله في زمان ومكان محددين.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

إصدار الأحكام

- الحكم على القضايا والمواقف والأفكار التي تعترض الفرد في الحياة العامة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل تطبيق معلومات معطاة واستنتاجات مقدمة للوصول إلى أحكام عامة أو حلول نهائية.

(تدريس مهارات التفكير)

إصغاء

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل فهم الأمور وحفظ المعلومات المسموعة.

(تدريس مهارات التفكير)

إصغاء بتفهم وتعاطف

هي قدرة الفرد على الإصغاء للآخرين واحترام أفكارهم والتجاوب معهم بصورة سليمة وملائمة والقدرة على إعادة صياغة مفاهيم ومشكلات وعواطف وأفكار الآخرين بشفافية أو إضافة معان أخرى لتوضيحها وتقديم أمثلة عليها والتي تظهر من خلال الأقوال الدالة.

(عادات العقل والتفكير)

إصغاء نشط

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل فهم الأمور وحفظ المعلومات المسموحة أو أنها عبارة عن الإنصات بعناية فائقة من أجل الحصول على معلومات.

(تدريس مهارات التفكير)

إطار مرجعي للقرار

الإطار المرجعي لصانع القرار فيما يتصل باختيار بديل يشمل سلوكيات ونتائج واحتمالات.

(سولسو)

إعادة البناء (التصميم)

تعديل الأبنية المعرفية القائمة لإدماج معلومات جديدة في معلومات سابقة أو إعادة ترتيب معلومات متوفرة للحصول على أبنية معرفية جديدة ومن منظورات مختلفة.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

إعادة الترتيب

هي عملية يقوم فيها الشخص المبدع من خلال إعادة ترتيب مكونات الشيء وأجزاءه، ومن الأسئلة التي يحسن إثارتها في هذا السياق: أعد الترتيب..، ضعه في أنماط جديدة..، جرب نماذج جديدة..، اقلبها..، أدرها..

(أنواع التفكير)

إعادة التصميم

عملية التعديل والتطوير على الأفكار والأشياء وذلك حتى تصبح أكثر فائدة وأسهل من حيث الاستخدام.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

إعادة تفسير المعلومات

يقصد بها مراجعة المعطيات أو بنود المعلومات وقد فحصها جليفورد عن طريق اختبار عدد من الكلمات لكل منها عدة معاني توحي بها الكلمة ويطلب من المفحوص أن يمثل على بعض هذه المعاني باستخدام الكلمة في سياقات لغوية متنوعة.

(تعليم التفكير)

إعادة غير منحازة

تعني أن تكون طريقة إدارة الاستبانة واسترجاعها فاعلة وغير منحازة، بحيث أنها توفر استرجاع الاستبانة من كافة فئات مجتمع الدراسة، وليس من فئة أو فئات معينة من المجتمع.

(أنواع التفكير)

اعتبار جميع العوامل

- هي إحدى مهارات التفكير الأساسية وهي عبارة عن أشياء يجب أن يراعيها الفرد عندما يفكر في موضوع ما.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

- إيجاد أكبر عدد ممكن من العوامل المتعلقة بموقف أو فكرة ما أو هي تدريب الفرد للبحث عن كل الجوانب المرتبطة بالموضوع أو الموقف بهدف الوصول إلى قرار أو تخطيط أو حل سليم.

(هندسة التفكير)

اعتقاد

وهو القدرة على الثقة في الأفكار أو الأشياء أو الأحداث باعتبارها حقائق قائمة والتمسك بها إلى أن يتم فحصها وإثبات صحتها أو عدم صحتها.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

إعداد

مرحلة مفترضة في العملية الإبداعية تتضمن صياغة المشكلة والمحاولات المبدئية للوصول إلى حلول لها.

(سولسو)

إعداد التقارير

هو تصور لموقف اجتماعي يمر به الإنسان ويتضمن عرضاً للحقائق وبيانات محددة بهدف إبراز الإيجابيات والسلبيات المعلقة بالموقف أو المشكلة المطروحة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

اغلوطة التشبيه الزائف

هو البيان والإفصاح عن معنى معين تود نقله للآخرين. ولا يكون وجه الشبه بين المشبه والمشبه به مفقوداً أو ضعيفاً.

(أنواع التفكير)

اغلوطة عكس الفرضية

وهو ما يقع فيه بعض الناس من اعتبار عكس الفرضية صحيحاً اعتماداً على صحة الفرضية

بمعنى إذا كانت الفرضية صحيحة فإن عكسها يكون خاطئاً.

(أنواع التفكير)

اغلوطة فرضية الإفراط

لجوء بعض الناس إلى وضع تفسيرات معقدة أو غير محتملة لقضايا بسيطة. والمقصود بالقضايا البسيطة التي لا تحتاج إلى أكثر من تفسير بسيط، ولا تحتمل التفسيرات المعقدة.

(أنواع التفكير)

إفاضة

القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة على فكرة ما أو حل لمشكلة أو لوحة من شأنها أن تساعد على تطويرها وتنفيذها.

(تعليم التفكير)

افتقار للتكامل

اختيار طريقة عمل ما مع معرفة أن هذه الطريقة لا تأخذ في الاعتبار العوامل الأخرى وإنها تنقض بعض المبادئ المتعلقة بتلك الطريقة.

(عادات العقل والتفكير)

أفعال كلامية

التعبيرات اللفظية التي تحدث عادة في سياق اجتماعي.

(سولسو)

أفكار أمثلة

هي التي تدمج بعض المبادئ أو المفاهيم المفيدة وتوضح كيف يمكن تطبيقها وليست هناك نية لتطويرها.

(ديبونو)

أفكار متخصصة

هي تلك الأفكار الصلبة التي يمكن أن توضح موضوع التنفيذ. هناك رضا بالفكرة كما هي. تبدو الفكرة جديدة وعملية وتقدم قيمة. هذا هو الناتج المطلوب للجهد الإبداعي.

(ديبونو)

أفكار نامية

بدايات أي فكرة هناك وميض أو ما يلمح ببزوغ فكرة قد تكون باهتة أو فقيرة الشكل ولكن شعور أن هذه الفكرة سوف تنمو وتصبح فكرة جديدة مفيدة.

(ديبونو)

اقتراح البدائل

إعطاء خيارات أخرى للموقف والأفكار موضوع النقاش.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

إقدام على مخاطر مسئولة القدرة

الاستعداد لتجربة استراتيجيات وأساليب وأفكار جديدة واكتشاف وسائط فنية بسبب التجريب واختبار فرضية جديدة حتى لو كان الشك حيالها واستغلال الفرص لمواجهة التحدي الذي تفرضه عملية حل المشكلات والاهتداء إلى الجوانب من خلال الأقوال الدالة مثل:(ما هو أسوأ شيء يمكن أن يحصل إذا حاولنا التجربة).

(عادات العقل والتفكير)

إقناع

هو عرض وجهة النظر بأسلوب منطقي أو بأسلوب عاطفي يؤثر في الأشخاص المستمعين أو المستهدفين والإقناع هو العرض الشفهي لوجهة النظر أمام الآخرين من أجل نقل الأفكار أو المعلومات.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

اكتشاف

توسيع وتفضيل المفهوم الذي تم ابتداعه وتوظيفه بصورة جديدة مما يؤدي إلى توليد مفاهيم جديدة تصبح موضوعاً أو مجالاً لبدء دورة عملياته الجديدة.

(تفكير بلا حدود)

كشف شيء موجود في الطبيعة وكيفية استعماله وتصنيفه.

(مبادئ الإبداع)

التزام أو التعهد

العمل على تطوير الأداء الخاص بأنماط السلوك المختلفة التي تدعم عملية التفكير ذاتها.

(عادات العقل والتفكير)

مواصلة السعي للتأمل في أداء نمط السلوكيات العقلية وتحسين مستوى هذا الأداء باستمرار.

(تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

ألفا alpha

نمط من أنماط عمل الدماغ بالذكاء الإبداعي وهي الحالة التي ينخرط فيها الدماغ في عملية التركيز العميق حيث يدعم التفكير الإبداعي أو التمحيص

(Alan J. Rowe)

امتلاك القدرة

امتلاك المهارات الأساسية والقدرات التي يمكن عن طريقها تطبيق أنماط السلوك الفكري المتعددة.

(عادات العقل والتفكير)

إنتاج ابتكاري

إنتاج شيء ما على أن يكون هذا الشيء جديداً في صياغته وإن كانت عناصره موجودة من قبل كإبداع من أعمال الفن أو التخيل الإبداعي.

(أساليب التفكير)

إنتاج إبداعي

وهو نهاية العملية الإبداعية حيث تتمخض العملية الإبداعية عن منتج محسوس أو مشاهد أو ملموس أو مسموع أو مشموم.

(تفكير بلا حدود)

إنتاج المعلومات

من مهارات التفكير المنطقي وهي مهارة أساسية وتأتي بمثابة القدرة على التوقع والتنبؤ

وصياغة الفروض وتتضمن مهارات البحث الاستقراء والتوقع والإبداع.

(تفكير بلا حدود)

إنتاجية فكرية

تشمل مهارة التوضيح أو إعطاء المزيد من التفاصيل ومهارة الاستنتاج ومهارة التنبؤ ومهارة تمثيل المعلومات برموز أو برسوم بيانية

(تدريس مهارات التفكير)

انتباه

- عملية توجيه الذهن إلى شيء ما وهو مرحلة تحضيرية لعملية الإدراك.

(أصول علم النفس في ضوء الإسلام)

- مهارة تدعيم القدرة على توجيه وتركيز الانتباه عند الفرد بحيث يستطيع استيعاب الموضوع ويزيد من قدرته على التعلم بعيداً عن المشتتات.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- الميل إلى التركيز على منبهات حسية محددة وتجاهل منبهات أخرى.

(سولسو)

- هو تركيز الجهد العقلي على إحداث حسية أو عقلية.

(سولسو)

انتزاع

هي عملية يتم فيها انتزاع الشيء من وسطه المعتاد وبيئته المعتادة، وينظر إليه في وسط وبيئة جديدين. ومن الأسئلة التي يحسن إثارتها في هذا السياق: ما الذي تحذفه؟ ما الذي تتخلص منه جزئياً أو كلياً ؟

(أنواع التفكير)

انتقائية

من خواص الإدراك وهي مهارة عزل بعض الظواهر عن بعضها أو المثيرات حتى تتضح الظاهرة المدركة بوضوح لعدم الخلط بينها ويمكن إدراكها.

(تفكير بلا حدود)

انتقال

هو القدرة على تدريس تطبيق مهارات التفكير بشكل منفصل في أي موضوع.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

اندماج

من العمليات التي تسبق إنتاج العمل الإبداعي وهي من العمليات النفسية وتعني اندماج المبدع مع المشكلة وشعوره بأنه جزء من المشكلة والمشكلة.

(تفكير بلا حدود)

انفتاح عقلي

يمتلكه إنسان يستمع إلى الأدلة دون تحيز، وهو راغب في تغيير اعتقاده إذا توافرت الأدلة الكافية لذلك.

(أنواع التفكير)

انفصال

من العمليات التي تسبق إنتاج العمل الإبداعي وهي من العمليات النفسية وتعني انفصال المبدع عن المشكلة بصورة تجعله ينظر للمشكلة عن بعد ومن زوايا جديدة لا يمكن أن يراها وهو منغمس فيها.

(تفكير بلا حدود)

أنماط

هي بنية معرفية تتطور لدى المتعلم لدى المعالجة الذهنية وعمليات التصور الذهني لما يقدمه به حسياً.

(عادات العقل والتفكير)

أنماط التفكير التخيلي

هي عبارة عن مجموعة من الأنشطة التخيلية، وهي تمثل صور عقلية سابقة تم تشكيلها بطريقة مبتكرة، ويمكن الاستدلال عليها عن طريق ملاحظة السلوك الظاهر للفرد.

(أساليب التفكير)

أهداف

التركيز بشكل مباشر وبروية على المقصود من وراء الأعمال التي يرغب القيام بها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

هي التركيز على شيئ عام يكمن وراء الأعمال التي نقوم بها فيحدد لنا الأهداف المرحلية والخطوات التي تحقق هذا الهدف.

(هندسة التفكير)

أولويات

العملية التي يقوم من خلالها المفكر بتحديد أكثر العوامل أهمية بالنسبة للموضوع المنوي التفكير فيه.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

أولويات والمهام

وهي المهارات السابعة من مهارات الكورت الأول وهي وضع الأولويات عند التفكير متعدد المهام والأهداف والعوامل وحساب النتائج والمبررات المتوقعة والمستقبلية وتصنيف هذه الأفكار أو ترتيبها حسب أهميتها بالنسبة إلى الفرد.

(تفكير بلا حدود)

إيجاد الافتراضات

- يعني البحث عن الأفكار أو المعلومات المسلم بصحتها في نص لغوي أو مسالة رياضية أو غير ذلك بهدف التوصل إلى فهم أعمق للمشكلة أو النص وبالتالي حل المشكلة أو البرهنة على صحة القضية.

(تعليم التفكير)

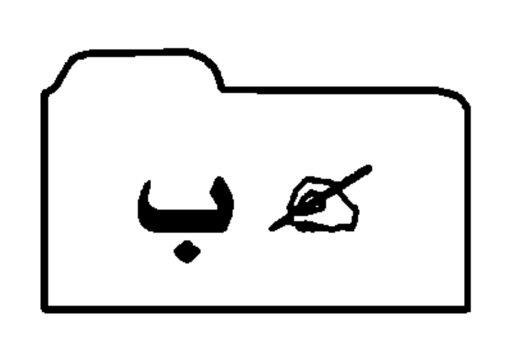
- هي المهارة التي ينطوي عليها نص أو مشكلة أو موقف من اجل فهم أعمق للمضمون وإدراك أوسع للبدائل الممكنة لحل المشكلة.

(تعليم التفكير)

إيجاد الدعابة

قدرة الفرد على تقديم نماذج من السلوكيات التي تدعو على السرور والمتعة والضحك من خلال التعلم من حالات من عدم التطابق والمفارقات والثغرات وامتلاك القدرة على تفهم البهجة والسرور والتي تظهر من خلال الأقوال الدالة.

(عادات العقل والتفكير)



بارنديم

يمكن ترجمة مصطلح (بارادايم) paradigm بأنه (النموذج الفكري) أو النموذج الإدراكي، وقد ظهرت هذه الكلمة منذ أواخر الستينات من القرن العشرين في اللغة الإنجليزية بمفهوم جديد ليشير إلى أي نمط تفكير ضمن أي تخصص علمي أو موضوع متصل بنظرية المعرفة أو الإبستيمولوجيا. وقد كانت الكلمة في أول الأمر قاصرة على قواعد اللغة، حيث كان تعريف قاموس ميريام ويبستر للكلمة من ناحية الاستخدام المتخصص لها في قواعد اللغة أو الكتابة الإنشائية كتشبيه أو حكاية. وفي علوم اللغة أيضا استخدم فرديناند دو سوسور Ferdinand de Saussure كلمة باراديم لتشير إلى طائفة من العناصر ذات الجوانب المتشابهة.

(نزهة في التدريب الخليجي)

بحث عن الأسباب

من سمات التفكير العلمي ويقصد به السعي للكشف عن الأسباب التي أدت إلى وجود الظاهرة موضوع الدراسة والربط بين النتائج والمقدمات.

(تفكير بلا حدود)

بدائل واحتمالات وخيارات

وهي المهارة الثامنة من مهارات الكورت الأول وتعني التدرب على البحث عن البدائل والخيارات والثقة في وجود هذه الخيارات فالمفكر الجيد يضع نفسه أمام حرية الخيارات وكذلك انتقاء بدائل وخيارات جديدة بدلاً من البدائل والخيارات الواضحة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

بداية

الناحية العلمية للبدء بالتفكير بشيء ما.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

بدهي الحدسي

نمط من أنماط الذكاء الإبداعي ويركز على النتائج ويعتمد على الخبرات السابقة في توجيه الأداء

(Alan J.Rowe)

برامج التعليم بالاكتشاف

وهي تركز على تعليم أساليب وإستراتيجيات محددة للتعامل مع المشكلات في المجالات المعرفية المختلفة ومن أمثلة هذه البرامج برنامج كورت لديبونو وبرنامج التفكير المنتج لكوفنجتن.

(تدريس مهارات التفكير)

برامج العمليات المعرفية

وهي تركز على المهارات المعرفية للتفكير كالمقارنة والتصنيف وذالك نظراً لأهميتها في إكتساب المعارف المختلفة ومعالجة المعلومات ومن أمثلتها برنامج البناء العقلي جليفورد وبرنامج التعليم الإثرائي فيورستين.

(تدريس مهارات التفكير)

برامج العمليات فوق المعرفية

تهتم بمهارة التخطيط والمراقبة والتقييم التي تسيطر على العمليات المعرفية وتديرها بشكل دقيق بحيث تساعد على التعلم من الآخرينوزيادت الوعي بعمليات التفكير الذاتي ومن أمثلتها برنامج الفلسفة للأطفال وبرنامج المهارات فوق المعرفية.

(تدريس مهارات التفكير)

برامج المعالجة اللغوية للرموز

وهي تركز على الأنظمة اللغوية والرموز كوسائل للتفكير والتعبير عن نتاجات التفكير في آن واحد وهي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير في الكتابة والتحليل وفي برامج الحاسب المختلفة.

(تدريس مهارات التفكير)

برامج تعليم التفكير المنهجي

وهي تبنت منحى بياجيه في النمو المعرفي من أجل التزويد بالخبرات والتدريبات التي تنقلهم من مرحلة العمليات المادية المحسوسة إلى مرحلة العمليات المجردة التي يبدأ فيها تطور التفكير المنطقي العملي وهي تركز على الاكتشاف والإستدلال والتعرف على العلاقات ومن أهم البرامج في ذلك برنامج الكورت وبرنامج القبعات الست وبرنامج الماستر ثنكر للمربي ديبونو.

(تدريس مهارات التفكير)

براهين بنائية

وهي حجج عقلية وبراهين منطقية مبنية خطوة خطوة في سلسة من الخطوات المتلاحقة والتي تتحرك دوماً نحو القمة وفي أثناء التوصل من خطوة لأخرى يتقابل الفرد مع عوائق وصراعات قد تعوق تقدمه أو تؤخره لفترة ما.

(تفكير بلا حدود)

برنامج (ر.ج.ع.)

هو برنامج لقياس اتجاهات التفكير باستخدام دلالات الرموز:

ر. تعني دراسة الفكرة المطروحة

ج. تعني جميع عناصر الفكرة المطروحة

ع. تعني العناصر الأساسية

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

برنامج (ع. م. ل.)

هو برنامج لقياس اتجهات التفكير باستخدام دلالات الرموز:

ع. تعني أن الفكرة عادية وغير مثيرة

م. تعني أن الفكرة المطروحة ممتازة ومثيرة للتفكير وتشمل الآراء الإيجابية تجاه الفكرة

ل. تعني أن الفكرة سلبية وتشمل الآراء غير المقبولة تجاه الفكرة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

برهان

وهي المهارة الثانية من مهارات الكورت الثالث وتعني القدرة على التعامل مع الرأي على أنه وجهة نظر وليس حقيقة واحترام الرأي والحقيقة حتى في حالة المخالفة.

(تفكير بلا حدود)

برهان بنية البرهان

وهي المهارة الرابعة من مهارات الكورت الثالث ويقصد بها القدرة على تقديم برهان قوي مستقل أو برهان معتمد على حقائق أخرى والبرهان المستقل برهان قائم بذاته.

(تفكير بلا حدود)

برهان غير مباشر

دحض مبدأ أو قضية عن طريق توضيح أنه يؤدي إلى شيء سخيف أو مناف للعقل حين يتبع باستنتاج المنطقي.

(وسلسو)

بناء المفهوم

مرحلة من مراحل الإدراك ويعني الربط بين المعلومات المتتابعة التي يمكن تلقيها عبر التفسير وفق ترتيب معين بحيث تعطى تصوراً مجرداً لشئ ما.

(تفكير بلا حدود)

بناء خريطة

شكل من التمثيل الرمزي يستهدف وصف العلاقة المعرفية بين العالم الفيزيقي والعالم التصوري.

(سولسو)

بنيان سطحي

ويكون استخدام اللغة في هذا المستوى ليصل إلى كمية كبيرة من التفصيلات أولا يستطيع أن يعبر عنها بشكل ما.

(تفكير بلا حدود)

بنيان عميق

التعبير عن كمية وافرة من التفصيلات التي توجد وراء ما نقول.

(تفكير بلا حدود)

بنية

تصميم أو بناء نموذج معرفي وهو مجازي ويفترض الكيفية التي تنتظم بها الكيانات العقلية.

(سولسو)

بو (po)

تعني هذه الكلمة عدم إصدار حكم والنظر إلى الفكرة من زاوية جديدة غير مألوفة فالرفض هو أساس التفكير المنطقي وعملية الرفض مندمجة في مفهوم النفي والنفي وسيلة لإصدار الأحكام إذاً كلمة بو تعني التروي وعدم الاندفاع.

(تفكير بلا حدود)

بيئة إبداعية

الوسط المباشر والتأثيرات الاجتماعية والنفسية والاقتصادية والثقافية والتربوية التي تحفز الإبداع.

(ألكسندر روشكا)

بيئة التفكير

بيئة مفعمة بالفكر وبالاهتمام بالآخرين وبمشاعرهم.

(كوستا وكاليك)

بيانات خارجية

هي تشمل التغذية الراجعة من تقييمات المعلم ونتائج الاختبارات فضلاً عن المعلومات الناشئة عن التدريب والقادمة من الأقران والمعلمين.

(أرثر ل. كوستا)

بيانات داخلية

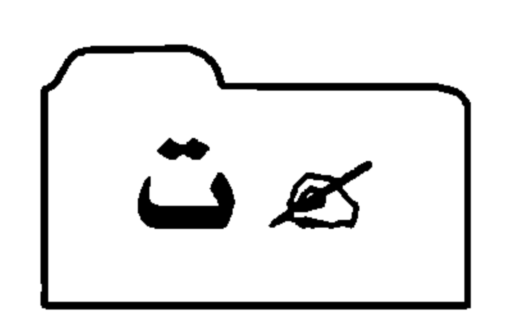
هي المعلومات المكتسبة من التأمل الشخصي.

(أرثر ل. كوستا)

بيتا beta

نمط من أنماط عمل الدماغ بالذكاء الإبداعي وهي حالة تستخدم على نحو نموذجي خلال المحادثة إذ بسبب الاستيعاب السريع للمعلومات تكون الفرصة أقل من أجل تطوير الأفكار الإبداعية.

(*Alan J. Rowe*)



تحديد المشكلة

هي صياغة المشكلة بدقة وحرفية ففهم المشكلة وأبعادها ومجالها وحدودها وطبيعتها يساعد في حل المشكلة.

(تفكير بلا حدود)

تحري

مرحلة من مراحل الإدراك وتعني توجيه أداة استقبال المؤثر لكي يكون تأثيره بأعلى درجة.

(تفكير بلا حدود)

تصنيف

هي تلك المهارة التي تستخدم لتجميع الأشياء على أساس خصائصها أو صفاتها ضمن مجموعات أو فئات أو أنها عبارة عن عملية يتم من خلالها وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات بحيث تجعل منها شيئاً ذا معنى.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير متشعب جانبي

هو الذي يمثل القدرة الذهنية والعقلية على توليد عدد كثير من الأفكار المبدعة المتشعبة المتنوعة.

(لمحات عامة في التفكير الإبداعي)

تفكير تقييمي

يعني النشاط العقلي الذي يستهدف إصدار حكم حول قيمة الأفكار أو الأشياء وسلامتها ونوعيتها وتعني القدرة على التفكير التقييمي بأنها القدرة على التوصل إلى اتخاذ قرارات وإصدار أحكام حول المحكات والحلول والبدائل واختيار أفضلها.

(تعليم التفكير)

تفكير حس حركي

تتعلق هذه المهارات بالمرحلة الحسية الحركية لدى الأطفال ، حيث تكون من مرحلة الولادة حتى سن سنتين.

(سولسو)

تفكير فعال

هو التفكير الذي يتحقق فيه شرطان:

1- تتبع فيه أساليب ومنهجية سليمة.
2- يستخدم فيه أفضل المعلومات من حيث دقتها وكفايتها.

(تعليم التفكير)

تقرير

- هو تصوير لموقف اجتماعي يمر به الإنسان ويتضمن عرض لحقائق وبيانات محددة الهدف وإبراز ايجابيات وسلبيات متعلقة بالموقف أو المشكلة المطروحة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

- نشاط اجتماعي يمارسه العديد من الناس في حياتهم وهو مجال من مجالات التفكير لعرض وجهة النظر تجاه موقف أو مشكلة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

التفكير المتمم

وهي عادت التفكير الذي ينسج المنظورات المتعددة على نسيج متكامل من الفهم.

(تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

تآلف الأشتات

مبتكر هذه الطريق جوردون والغرض منها إنتاج وتوليد الأفكار والحلول الإبداعية للمشكلات باستخدام أشكال المجاز والتمثيل والاستعارة وتقوم على عمليتين

- جعل المألوف غير مألوف
- جعل الغير مألوف مألوف

(تفكير بلا حدود)

تباين

هي تلك المهارة التي تستخدم لفحص شيئين أو فكرتين أو موقفين لاكتشاف أوجه الشبه ونقاط الاختلاف.

(تدريس مهارات التفكير)

تبسيط وتوضيح

القدرة على التعامل مع الكم الهائل من المعلومات وتنظيمها بالشكل الذي يجعل فهمها واستيعابها أكثر سهولة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تتابع

وضع الأشياء في ترتيب منطقي.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل ترتيب الحوادث أو الفقرات أو الأشياء أو المحتويات بطريقة منظمة ودقيقة.

(تدريس مهارات التفكير)

تجديد أو الجدة

إعادة استعمال شيء قديم بطريقة حديثة.

(مبادئ الإبداع)

قدرة الفرد على إنتاج شيء جديد غير مألوف بالنسبة إليه، ويسميها بعض الكتاب الأصالة.

(أنواع التفكير)

تجريب

سلسلة من الإجراءات النظرية أو العملية التي تلزم للتحقق من صدق الفروض أو زيفها بهدف إثبات القاعدة العلمية.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

تجريب علمي

هي من مهارات التفكير العلمي وهي تدرب على الدقة والشمولية في الملاحظة العلمية وتساعد في التوصل إلى معلومات وبيانات دقيقة كما تساهم في الضبط العلمي للظواهر والمتغيرات والتحكم فيها من أجل إدراك التغيرات الحادثة والنتائج المتوصل إليها.

(تفكير بلا حدود)

تجسير

وهي طريقة تعتمد على إقامة جسور ومعايير لاستخدام التفكير ومهاراته وعملياته من خلال دروس المنهج الدراسي وأنشطته بعد أن يتم دراستها في دروس منفصلة عن المنهج المعتاد.

(تفكير بلا حدود)

تحدث

هو النشاط اللغوي الشفوي الذي يستخدم بصورة مستمرة في حياتنا اليومية وهو أكبر نشاط كلامي يمارسه الصغار والكبار على السواء وهو أحى مهارات الاتصال.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

تحدي

شكلاً مهذباً من عدم الرضا كما انه إيمان بوجود احتمال التغير إلى الأحسن.

(ديبونو)

تحدي إبداعي

هو إحدى العمليات الأساسية للتفكير الجانبي وهو يفترض أن شيئاً ما يتم بطريقة معينة لأسباب موجودة من قبل وربما تكون مازالت موجودة وربما لا وفي كل الأحوال هناك طريقة أفضل لعمل الأشياء.

(ديبونو)

تحدي المفهوم

أي معارضة الفكرة أو الرأي المتفق عليه من قبل الآخرين فمعظم الأفكار تعيش بقوة الاستمرار والتوافق في الآراء وقد تكون خاطئة وتحدي الأفكار يجعل المفكر حساساً تجاه المسلمات والبديهيات والحقائق المتفق عليها.

(تفكير بلا حدود)

تحديد الأهداف

ذكر الأغراض المقصودة من إنجاز عمل ما قبل الشروع فيه.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

تحديد الأولويات

هي تلك المهارة التي يتم عن طريقها وضع الأشياء أو الأمور في ترتيب معين صحيح حسب الأهمية.

(تدريس مهارات التفكير)

تحديد العلاقة بين السبب والنتيجة

هي تلك المهارة التي تستخدم لتحديد العلاقة السببية بين الأحداث المختلفة أو أنها تلك العملية الذهنية التي تبين كيف أنشنا ما يكون سبباً لآخر.

(تدريس مهارات التفكير)

تحرر من الجمود

تحويل اتجاه التفكير وقد فحصها جليفورد عن طريق لعبة مربعات أعواد الكبريت التي يطلب فيها من المفحوص إزالة عدد من العيدان حتى يثبت عدد محدد من المربعات

(تعليم التفكير)

تحفيز النفس:حفز الذات

«من مفردات الذكاء العاطفي» أي توجيه العواطف في خدمة هدف ما. فمقدرة الشخص على معرفة متى يشبع أو يؤجل دوافعه المكبوتة، لتحقيق هدف ما، أمر مهم لإنجاز الأهداف المطلوبة على أكبر وجه.

(سالوفي وماير)

تحقق

مرحلة مفترضة في العملية الإبداعية تتضمن اختيار أو تنفيذ حل المشكلة

(سولسو)

تحقق من الطرفين

التدريب المتروي في البحث في كلا الجانبين للمسألة موضوع النقاش بدلاً من تدعيم جانب دون جانب آخر.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تحقق من تناسق وعدم التناسق

تتطلب هذه المهارة في العادة اتخاذ قرار مناسب فيما إذا كان أسلوب التفكير المستخدم أو نوعية البراهين والحجج المتبعة على درجة كبيرة من المنطقة أو التناسق أو أنها متعارضة أو أنها غير متناسقة معها.

(تدريس مهارات التفكير)

تحكم بالتهور

أن يمتلك الفرد القدرة على التأني والتفكير والإصغاء للتعليمات قبل أن يبدأ بالمهمة وفهم التوجيهات وتطوير استراتيجيات للتعامل مع المهمة والقدرة على وضع خطة وقبول الاقتراحات لتحسين الأداء والاستماع لوجهات نظر الآخرين والتي تظهر لدى الفرد من خلال عدد من الأقوال الدالة.

(عادات العقل والتفكير)

تحليل

تجزئة المعلومات المركبة والمعقدة إلى أجزاء صغيرة مع تحديد مسمياتها وأصنافها وإقامة علاقات مناسبة بين الأجزاء واتخاذ القرار المناسب المتعلق بعمليات أخرى.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

هو لتحديد مدلول العلاقات الحقيقية والمقصود بين الجمل والأسئلة والمفاهيم والتصورات أو أي نوع من أشكال البيانات التي توضح الآراء والأحكام والخبرات والأسباب والمعلومات أو الآراء.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

تحليل العوامل الميدانية

وهو تحليل العوامل الإيجابية والسلبية لجانبي القضية.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

تحليل المجادلات

هي إحدى مهارات التفكير الناقد وتتطلب هذه المهارة تحديد عناصر الموضوع المثار للنقاش أو مثار الجدل ثم تحديد نقاط القوة ومواطن الضعف عند كل عنصر من العناصر.

(تدريس مهارات التفكير)

تحمل المسؤولية

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل بناء دافعية ذاتية للاعتماد على النفس أو تحمل المسؤولية في العملية.

(تدريس مهارات التفكير)

تحول

هو القدرة على توظيف مهارات التفكير كمادة تدريسية لأي موضوع.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات) (الفونو، 1990)

تحوير

أسلوب لدعم التفكير الإبداعي بالاستعانة بقائمة من الاستراتيجيات للحصول على أفكار.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تحيز

ميل فرد ما لصالح أو لغير صالح فكرة ما أو شخص ما أو شيء ما محدد أو أمر ما أو قضية بذاتها.

(تدريس مهارات التفكير)

تخريط الدماغ

عمل خرائط لمناطق التعلم في الدماغ.

(تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

تخطيط

- عملية بناء الإجراءات التي تتخذ للتوصل إلى إنجاز يحقق الهدف الموضوع مسبقاً.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- وسيلة للتنظيم بأسلوب منطقي للعناصر الأساسية المرتبطة بموضوع التقرير وهو تنظيم الأفكار في تسلسل معقول وهو كذالك وسيلة لغاية وليس غاية في حد ذاته.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

- إعداد برنامج عملي منظم للوصول إلى الهدف الذي تريد تحقيقه وبناء الإجراءات اللازمة لذلك مع دراسة كافة الاحتمالات الممكنة أو هو رسم الإجراءات والخطوات المنظمة للوصول إلى هدف ما مع دراسة الموقف من مختلف النواحي.

(هندسة التفكير)

تخمر أو احتضان

هي مرحلة الاسترخاء والراحة وترك التفكير المباشر في الموضوع.

(أنواع التفكير)

تخمين وتقييم

مرحلة من مراحل التفكير الناقد وفيها يتم التدقيق والتأمل الذاتي وهي فيما يتصل بالحدث المفجر وقد تكون ردة الفعل هذه صورة تقليل من قيمة الحدث أو التفكير والتأمل في جوهر ما حدث.

(تفكير بلا حدود)

تخيل

- تعني تلك العملية العقلية التي تقوم على إنشاء علاقات جديدة من الخبرات السابقة في صور وأشكال لا خبرة للفرد بها من قبل.

(أساليب التفكير)

- إطلاق العنان للأفكار دون النظر للارتباطات المنطقية الواقعية أو الالتزامات وهو أعلى مستويات الإبداع.

(دليل مهارات التفكير *100* مهارة في التفكير)

تخيل إبداعي

هو رؤية الأشياء من زوايا جديدة يفرغ عليها المبدع معنى جدياً ووظيفة جدية.

(أساليب التفكير)

تخيل استرجاعي

هو الذي يتم فيه مجرد استرجاع الصور الذهنية التي سبق مشاهدتها بدون تعديل واضح فيها.

(أساليب التفكير)

تخيل بعدي

هذا النوع موجود عند معظم الأفراد، وهو يتطلب تثبيت النظر على شكل معين لفترة معينة مثال ذلك الومضات (الفلاش) التي يراها الشخص بعد تشغيل الكاميرا.

(ريتشارد سون)

تخيل تصويري

يندرج تحته أنواع متعددة منها التنويم المغناطيسي، التخيل الإدراكي المعزول، التخيل الهلوسي، تخيل المثير التصويري، تخيل النوم العادي، والاختلاف بين هذه الأنواع من التخيل التصويري يرجع إلى الشروط التي تحيط بكل منها."

(ريتشارد سون)

تخيل ذو الأبعاد الأربعة

يعيد بناء الواقع بناءً جديداً معتمداً على عناصره القديمة مضافاً إليها الرمز، ثم بعد ذلك يأتي دور النبوءة والسمو نحو الواقع.

(أساليب التفكير)

تخيل ذو الأبعاد الثلاثة

هو الذي يعتمد على الرمز، كما يحدث حين تبصر في السحب أشكالاً فنية، أو حين يرى الشاعر الشمس عاصبة الجبين.

(أساليب التفكير)

تخيل ذو البعد الواحد

وهو ذلك النوع من التخيل الذي يمكن للشخص من خلاله تخيل منزل أو شجرة أو كتاب، دون إضافة إلى ما يمكن أن نحسه بالحواس الإنسانية المعروفة.

(أساليب التفكير)

تخيل ذو البعدين

تخيل يعتمد على الجمع بين العناصر المتباعدة، ولكن ما زال يعتمد على ما يمكن أن ندركه أيضاً بالحواس.

(أساليب التفكير)

تخيل طيفي

هذا النوع يختلف عن التخيل البعدي في أنه لا يتطلب تثبيت النظر على الشكل بل يتطلب المثابرة عليه لفترة طويلة.

(ريتشارد سون)

تخيل متذكر

هو تذكر أحداث الماضي أو إدراك الأفعال والأحداث في المستقبل، وبالتالي هو استرجاع للأحداث أو الأفعال التي يفعلها الشخص.

(ريتشارد سون)

تخيلات أولية (الإغواء)

هي تخيلات موجودة لدى جميع أفراد الجنس البشري وترجع أصولها إلى الوراثة الفينلوجينية.

(أساليب التفكير)

تخيلي

نمط من أنماط الذكاء الإبداعي وله القدرة على رؤية الفرص وهو جمالي ويتألق بالكتابة ويقوم على حرية التفكير.

(*Alan J .Rowe*)

تخييل

- تحقيق الرغبة وإشباعها بصور جد متنوعة، وقد يكون التخيل شعورياً من قبيل أحلام اليقظة أو تخيل لا شعوري وهو الذي يكون موجود خلف المحتوى الظاهر.

(أساليب التفكير)

- التخيل أو الفنتازيا : هي الخيال الجامح الذي لا يتوقف عند حدود، وموضوعات

التخييل (الفنتازيا) يمكن أن تحقق في أي زمان ومكان، فهي اختراق واضح لكل حدود الأزمنة والأماكن ولكل المقاييس التي اعتاد عليها الإنسان في حياته.

(أساليب التفكير)

تخييلات الإغواء

وهي تخيلات موجودة لدى جميع أفراد الجنس البشري وترجع أصولها إلى الوراثة الفيلوجينية.

(أساليب التفكير)

تدريب

هو المساعدة على التفكير بالعمل الذي يقومون به.

(آرثر. ل كوستا)

تدريب من أجل التفكير

استخدام طرق تعزز التفكير في السباقات المنهجية.

(روبرت شوارتس)

تدريس التفكير

التدريس المباشر للتفكير ضمن سياقات يقع خارج المنهاج.

(روبرت شوارتس)

تدوين الملاحظات

المهارة في كتابة ملخص قصير ومختصر للمعلومات الهامة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل تسجيل المعلومات المهمة بشكل مختصر ومكتوب.

(تدريس مهارات التفكير)

تذكر

- تعمل على احتفاظ الفرد بما مر به من خبرات واسترجاع ما يود استرجاعه حيث يشاء ذلك.

(جيلفورد)

- قابلية الفرد على الاحتفاظ بالتجربة والمعرفة واستدعائها وتذكرها عند اللزوم.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- هو العملية التي يتم من خلالها استرجاع الخبرات السابقة.

(أساليب التفكير)

- هو ابسط أنواع المعرفة ويعني القدرة على تخزين المعلومات في الذاكرة ثم استرجاعها وقت الحاجة إليها.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

تراكمية

من صفات التفكير العلمي فالعلم والتفكير العلمي يتسم بالتراكمية حيث يبنى الجديد على القديم ويتميز العلم بأنه تراكمي البناء في صرح المعرفة العظيم على مر العصور.

(تفكير بلا حدود)

ترتيب

مهارة أساسية من مهارات التفكير ومهارات جمع المعلومات وتنظيمها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

ويقصد بها تنظيم المعلومات أو الأشياء وفق تسلسل ما قد يكون زمانياً أو مكانياً وقد يكون حسب معايير أخرى حسب الحجم أو الوزن أو الطول أو العرض أو الارتفاع ...

(الدماغ والتعليم والتفكير)

تركيب

وضع العناصر والأجزاء معاً في صورة جديدة لإنتاج شيء مبتكر ومتفرد.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تركيز

الطريقة التي يستطيع من خلالها الفرد أن يقرر وبشكلٍ دقيق ما الذي يفكر فيه بالضبط في هذه اللحظة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

إنها إرادة شخص ما لضبط وتعديل البؤرة على نقطة معينة ومن ثم القيام ببعض التفكير الجانبي.

(الإبداع الجاد)

تركيز ابداعي

هو التعرف إلى الحاجة الإبداعية بمعنى أريد أن اوجد بعض الأفكار الجديدة هنا أو لهذا الغرض.

(مبادئ ٦ الإبداع)

تركيز بوري

إستراتيجية مقترحة تستخدم في تكوين المفهوم يتم فيها صياغة فرض معين ويتم اختيار وملاحظة مخرجات إعادة صياغة مثال موجب.

(سولسو)

تركيز بسيط

هي ليست محاولة لتوليد الأفكار الجديدة ولكنه رغبة لملاحظة نقاط معينة مثل التركيز الكامن للجهد الإبداعي.

(ديبونو)

تساؤل وطرح المشكلات

القدرة على طرح أسئلة وتوليد عدد من البدائل لحل المشكلات عندما تحدث أو عندما تعرض عليه من خلال الحصول على معلومات من مصادر متعددة والقدرة على اتخاذ القرار من خلال الأقوال الدالة مثل:(كيف تعرف؟ ومتى تعرف؟ ما هو السبب؟ وما هي النتيجة؟) والأفعال الدالة مثل طرح الأسئلة لجمع البيانات.

(عادات العقل والتفكير)

تسرع شديد

المقصود به أننا نندفع ونفشل في أن نتريّث ونستغرق الوقت الكافي في تجهيز خطط بديلة للفعل والسلوك.

(أساليب التفكير)

تسقيل

(الدعم) وهي ربط تجربة جارية حالية بتعلم أو تجربة سابقة.

(ارل ل. كوستا)

تشجيع اللعب

يقصد به تشجيع اللعب بالفكرة؛ طبقها في مواقف جديدة، ابنِ عليها أفكاراً، مثّلها بأشياء، جربها، انظر إليها من زوايا مختلفة، ابحث عن العلامات والروابط التي تربط بينها وبين أفكار أخرى متشابهة، ارسمها.

(أنواع التفكير)

تشكيل عمليات التفكير

مجموعة من العمليات الذهنية كتكوين المفاهيم وصناعة القرار وتكوين المبادئ والفهم وهي عمليات متعددة ومعقدة وبعضها عمليات إدراكية بسيطة كالملاحظة والاستنتاج والاستدلال وبعضها مركب وأوسع إطاراً وتتطلب وقت وجهداً.

(تفكير بلا حدود)

تصرف ذكي

هو ثمرة خليط متعاون ومنسجم بين العواطف والعقل.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

تصفح البيانات

هي مهارة قراءة سريعة وخاطفة وتعتبر نظرة طائر على معلومات محددة أو مختصرة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

تصميم

هو إعداد ما هو مطلوب في شكل قالب ومن ثم بذل الجهد لجعل الأشياء تتوافق مع القالب.

(٦ الإبداع الجاد)

- تطوير بعض المفاهيم المبتكرة ومن ثم معرفة مدى ملائمة تلك المفاهيم للوفاء بالمتطلبات.

(٦ الإبداع الجاد)

تصميم المشاريع والبحوث

قدرة الشخص على تصميم التجارب والمشاريع التي يمكن عن طريقها اختبار الفروض.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تصنيف

القدرة على تجميع الأشياء أو الوحدات في مجموعات وفقاً للتشابه والاختلاف فيما بينهما بحيث تتضمن كل مجموعة وحدات ذات خواص أو صفات مشتركة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

مهارة تفكير أساسية لبناء الإطار المرجعي والمعرفي للفرد.

(تعليم التفكير)

هي تلك المهارة التي تستخدم لتجميع الأشياء على أساس خصائصها أو صفاتها ضمن مجموعة أو فئات.

(تدريس مهارات التفكير)

عبارة عن عملية عقلية يتم من خلالها وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات بحيث تجعل منها شيئاً ذا معنى.

(تدريس مهارات التفكير)

تصنيف المعطيات

وتعني وضع الأشياء في مجموعات وفقاً لمعيار معين أو أكثر وهي إحدى مهارات التفكير الأساسية.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

تصور

تصور شيء ما، أو بناء صورة ذهنية للمستقبل، وهو استحضار صورة الماضي لاختراع شيء جديد.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تصور حسي

هو استحضار هذه الأشياء في الذهن على هيئة صور في غيبة التنبهات الحسية.

(أساليب التفكير) .

تصور ذهني

هي كل ما يتبقى في ذهن الفرد من مدركات حسية أو لفظية أو حركية وعملية التصور

الذهني هنا تعني عملية استحضار الخبرات والحوادث والمواقف والأشخاص والأشياء المنقضية أي عند غياب المثيرات الحسية.

(تفكير بلا حدود)

تطبيق

استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات والمعلومات التي سبق تعلمها في حل مشكلة تعرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

يقصد به استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات التي سبق أن تعلمها الفرد لحل مشكلة تعرض له في موقف جديد.

(تعليم التفكير)

تطبيق الإجراءات

هي تلك المهارة التي تستخدم لفهم وتطبيق خطوات معقدة في ضوء عناصرها المتعددة أو هي عبارة عن تعلم شيء ما بدقة عالية بحيث لا يصبح من الضروري التفكير كثيراً في تلك الخطوات أثناء القيام بها.

(تدريس مهارات التفكير)

تطبيق المعارف الماضية على الأوضاع الجديدة

قدرة الفرد على استخلاص المعنى من تجربة ما والسير قدماً ومن ثم تطبيقه على وضع جديد والربط بين فكرتين مختلفتين، وهي قدرة الفرد على نقل المهارة وتوظيفها في جميع مناحي حياته من خلال الأقوال الدالة مثل:(هذا يذكرني بـ..هذا مماثل تماماً) أو الأفعال الدالة.

(عادات العقل والتفكير)

تطور شجرة الفكرة

وهي طريقة تخيلية يمارسها التلميذ إذا ما تم تدريبه على السير في إجراءاتها وهي تضمن وضع الحلول لمشكلة ثم تفريغ الحلول لحلول فرعية أضيق وفي النهاية يصل التلميذ إلى

عدد كبير من البدائل التي تصبح بمثابة افتراضات لحل المشكلة.

(تفكير بلا حدود)

تطوير

تركيز واضح واختيار لتركيز أدق. تحدي لطرق موجودة ومفاهيم موجودة نقاط ثابة للبدائل. التهرب من التحريض للقفز بعيداً عن الروتين التفكيري الموجود. الخطوات الأولى للتحريض للتغيرات الجذرية في النظام ككل. استخدام مروحة المفهوم لإعادة اعتبار ما يجب علمية.

(ديبونو)

تطوير الجهود

يقصد به إعطاء الفرصة لتوليد أفكار كثيرة من أجل تحسين نوعية الأفكار.

(أنواع التفكير)

تطوير شجرة الفكرة

وهي طريقة تخيلية يمارسها الشخص إذا ماتم تدريبه على السير في إجراءاتها وهي تضمن وضع حلول لمشكلة ثم تفريغ هذه الحلول لحلول فرعية أضيق وهكذا في النهاية يحصل الشخص على عدد كبير من البدائل التي تصبح بمثابة افتراضات لحل المشكلة.

(تفكير بلا حدود)

تعاطف

هو التجاوب الذي يعترف بالمعرفة (إدراك ما قاله الشخص) ويقبل مشاعره.

(كوستا وكاليك)

تعديل

هي عملية يجري فيها الشخص المبدع تعديلات على الشيء الموجود من خلال قيامه بالمحاولات التالية على الشيء: كبّره...، صغّره...، اطرح منه...، اضربه في...، اعكسه...، حول لونه...، حركه...، غير الشكل..

(أنواع التفكير)

تعرف

- هو عملية عقلية يحدث في أثنائها تعرف الفرد على جوانب خبرته.

(جيلفورد)

- يقصد به استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات التي سبق أن تعلمها الفرد لحل مشكلة تعرض لها في موقف جديد.
- هو مطابقة نوع المستقبل القادم مع ما هو معروف مسبقاً من مستقبلات مشابهة لتقرير هل هو معروف لدينا أم لا.

(تفكير بلا حدود)

تعرف على الأخطاء

الكشف عن المغالطات أو نقاط الضعف في الاستدلالات المنطقية وفيها يتصل بالموقف أو الموضوع من المعلومات والتفريق بين الآراء والحقائق والصواب والخطأ.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

تعرف على الحقائق والآراء

اكتساب المهارة اللازمة لتمكين الفرد من التعرف على الأقوال أو التعبيرات التي تعد حقائق ثابتة وتلك التي تعبر عن وجهات نظر أو آراء قائليها أو ناقليها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تعرف على النمط

القدرة على تجريد خصائص محددة لحدث ما ثم إحداث التكامل بين هذه الخصائص في مخطط أو مفهوم كلي دقيق الصياغة بحيث يعطي معنى للحدث ككل.

(سولسو)

تعرفه

مرحلة من مراحل الإدراك وهو مطابقة نوع المستقبل القادم مع ما معروف مسبقاً من مستقبلات مشابهة لتقرير هل هو معروف لدينا أم جديد علينا.

(تفكير بلا حدود)

تعلم بالاكتشاف

هو عملية تفكيرية تتطلب من الطالب إعادة التنظيم للمعلومات المتاحة له أو المختزنة له والبحث عن علاقات جديدة لم تكن لديه من قبل.

(تفكير بلا حدود)

تعلم ذاتي

- هو أن يعلم الفرد نفسه من خلال مصادر التعليم المتنوعة وهو أسلوب ونظام متكامل في التعليم والتعلم فرضته حركة العصر ومطالب المجتمع.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

- هو النشاط التعليمي الذي يقوم به الفرد من رغبته الذاتية وقناعاته الداخلية بهدف تنمية استعداداته وإمكانياته وقدراته مستجيباً لحاجته وميوله بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها والتفاعل والإسهام مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في التعليم.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

تعلم كيفية التعلم

هي الطرق التي تساعد المتعلم في تنظيم إجراءات كيفية الحصول على المعرفة وتعديلها.

(جيمس كيف)

تعلم والتفكير والتذكر

هي عبارة عن عملية فيزيولوجية وكهربائية وكيماوية داخلية. إنها عملية التعلم الطبيعية للمخ.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

تعليب التفاح

هي من طرق توجيه انتباه المتعلم من خلال برنامج الكورت وهي طريقة تعتمد على فحص الأفكار بدقة وتمييز الجيد منها وغير الجيد وتشبه طريقة عمل الفلاحين في تمييز التفاح الجيد من غير الجيد.

(تفكير بلا حدود)

تعليم بالاكتشاف

مهارة يتم من خلالها التفاعل مع بيته واكتشاف الأشياء بشكل مباشر يمكنه من الإجابة على التساؤلات ومناقشة الأمور إجراء التجارب العلمية المختلفة ومن ثم التوصل إلى نتائج.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

تعليم تبادلي

يستند بشكل أساسي على التحدث الشفهي ويشارك الطلبة المسؤولية على التلخيص، وتوليد أسئلة وتوضيح وتنبؤ وتعتبر عملية تفصيل التحدث الشفهي للطلبة وتعتبر نقلة واعية ذهنية في حياة الطلبة.

(عادات العقل والتفكير)

تعميم

- هي تلك المهارة التي تستخدم لبناء مجموعة من العبارات أو الجمل التي تشتق من العلاقات بين المفاهيم ذات الصلة.

(تدريس مهارات التفكير)

- هي بناء جمل أو عبارات واسعة يمكن تطبيقها في معظم الظروف أو الأحوال إن لم يكن جميعها.

(تدريس مهارات التفكير)

- مفهوم أو قاعدة تصف مجتمعاً من الناس أو صنف من الأصناف.

(أنواع التفكير)

تعميمات

عبارة تربط بين مفهومين أو أكثر وهدفها توضيح العلاقات بين المفاهيم.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تعويض

هي عملية تؤدي إلى الحصول على شيء بديل عوضاً عن الشيء المألوف ومن الأسئلة التي يسألها المرء لنفسه في هذه العملية: ما البديل الذي يقوم مقام..؟ هل هناك أوقات أخرى، أو أماكن أخرى، أو أشخاص آخرين، أو مواد أخرى، أو استراتيجيات أخرى.. بدلاً من..

(أنواع التفكير)

تغذية راجعة

هي ذلك الجزء من التقيـيم الذي يمكننا من جعل الحكم الصادر ذي معنى ويحسن عملنا.

(ارثر ل. كوستا)

تغذية راجعة اللولبية

هي طريقة مهمة تستطيع المنظمات من خلالها أن تحقق التنظيم الذاتي وهي تعتمد على تشكيلة منوعة من المعلومات.

(ارثر ل. كوستا)

تغير إدراكي

عملية تخطيط وتقييم ومراقبة تفكير الآخرين، وهو قمة العمليات الذهنية.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

تفاصيل

- هي الإنتاج الافتراضي للتضمينات، فإيجاد التفاصيل لإكمال خطته أو بناء موضوعات معقدة ذات معنى من خطوط بسيطة يعد إنتاجا لتضمينات يوحى فيها الشيء بشيء آخر.

(جيلفورد)

- التفاصيل أو (الإكمال) هي قدرة الفرد على إعطاء تفصيلات لفكرة معينة أو إعطاء مزيد من الإضافات لهذه الفكرة.

(تورانس، 1984)

- تناول فكرة أو عمل وإعطاء تفاصيل واسعة ورسم خطوات تجعل هذه الفكرة عملية.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تفاعل

هو الجزء الثالث من الكورت ويهدف إلى التركيز على الأدلة المنطقية التي يمكن الاستعانة بها وفي هذا الجزء يفكر المفكر بالتفاعل بين تفكره وتفكير الآخرين.

(تفكير بلا حدود)

تفسير

تناول الظواهر والمشكلات تناولاً عقلياً يرمي إلى اكتشاف أو تصور العلاقات القائمة بينها وبين غيرها من المتغيرات والحكم على الشواهد والأدلة والتمييز بين التعليمات التي تبررها الأدلة والتي لا تبررها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

ـ عملية عقلية غايتها إضفاء معنى على خبراتنا الحياتية أو استخلاص معنىً منها.

(تعليم التفكير)

ـ هو فهم التعبير عن معنى أو أهمية تشكيلة واسعة من الخبرات، والحالات، والبيانات، والحوادث والأحكام، والآراء، والطرق أو المعايير.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

تفسير اللغة

معنى ظاهري يشير إلى تعريفات الكلمات وبناء الجمل ودلالات الألفاظ وقواعد اللغة وأشكال الأفعال والقيود النحوية

معنى بنائي يشير إلى الفرو قات الدقيقة جداً والمعاني المتضمنة والمشاعر والصور التي توحي بها الكلمات.

المعنى الخفي فهو معنى مخفي أو مستتر أو متضمن وهو مدفون داخل هيكل العبارة أو تابع اللغة

(عادات العقل والتفكير)

تفصيلات معرفية

تمثل الطرق الذي يدرك بها تعلم الأشياء من حوله سواء كانت هذه معلومات أكاديمية أو خبرة أو نشاط وهي مرادفة للنمط المعرفي.

(عادات العقل والتفكير)

تفكير

- نشاط يستطيع من خلاله الفرد فهم موضوع أو موقف معين أو على الأقل فهم بعض مظاهر هذا الموقف أو ذلك الموضوع.

(أساليب التفكير)

- إن مصطلح التفكير يشير إلى إحدى القدرات العقلية التي تتمثل في كل ما يدور داخل العقل من خواطر وصور وذكريات ومعاني كما أنه يشمل كل العمليات العقلية التي يقوم بها العقل من تمييز،تشابه،استدلال،استنتاج،تطبيق،تحليل،تركيب وتقويم.

(أساليب التفكير)

- نشاط عقلي واعي يسعى لحل مشكلة أو عقدة أو موقف غامض كما أنه يعد أرض العمليات التي يقوم بها الفعل البشري لإدراك الحياة وبحث الظواهر المنظورة وغير المنظورة والمدركة وغير المدركة بما يحيط بالإنسان في عالمه.

(أساليب التفكير)

- عبارة عن عصف ذهني يمر به الفرد وفق مراحل معينة بالوصول إلى نتيجة محددة وهذا يعني أن التفكير يحتاج إلى نشاط ذهني يتباين من شخص لآخر وفق المعطيات الذهنية لكل فرد.

(أساليب التفكير)

- أعلى أشكال النشاط العقلي لدى الإنسان وهو عملية ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة كحل لمشكلة أو إدراك علاقة جديدة بين أمرين أو عدة أمور فهو بذلك ينتمي إلى أعلى مستويات التنظيم المعرفي وهو إدراك العلاقات.

(أساليب التفكير)

- العملية التي عن طريقها يتشكل التمثيل العقلي الجديد من خلال تحويل المعلومات وطريقة التفاعل المعقد بين الخصائص العقلية لكل من الحكم والتجريد والتخيل والتصور وحل المشكلات، فالتفكير أكثر ثلاثة عناصر تتضمنها العملية شمولاً ويتصف باتساعه أكثر من اتصافه بالضيق والاستبعاد.

(روبرت سولسو، 1996)

- عملية يقوم من خلالها الفرد بتنظيم معلوماته السابقة بطرق جديدة بحيث يتعلم أشياء جديدة لم يسبق أن تعلمها من قبل ويلاحظ ذلك في حل المشكلات والتفكير المبدع.

(أساليب التفكير)

- عملية عقلية معرفية تحدث عندما يواجه الفرد موقف له فيه جانب معين أو مشكلة

تحتاج إلى حل ويختلف أسلوب تفكير الفرد حسب طبيعة المشكلات التي يواجهها.

(أساليب التفكير)

- التقصي المدروس للخبرة من أجل غرض ما وقد يكون هذا الغرض هو الفهم أو اتخاذ القرار أو التخطيط أو حل المشكلات أو الحكم على الأشياء والقيام بعمل ما.

(أساليب التفكير)

- عبارة عن عملية معرفية أو فعل عقلي تكتسب به المعرفة ويجمع بين كونه جهداً مركباً تأملياً وخبرة إبداعية.

(أساليب التفكير)

- عملية عقلية معرفية تؤثر في طريقة وكيفية تجهيز ومعالجة المعلومات والتمثيلات العقلية والمعرفية داخل العقل البشري.

(ستيرنبرج ـ جريجورينكو) .

- عملية آلية منفردة ذو مهمة مزدوجة فالأطفال يأتون إلى هذه الدنيا لديهم القدرة على أن يفكروا ولكنهم لا يعرفون ما الذي يفكرون به فقدرة الطفل في مستهل حياته على التفكير عمل منفصل ومستقل عن محتوى هذا التفكير.

(أساليب التفكير)

- عملية تفكير تعني المعالجة العقلية للمدخلات الحسية وذلك لتشكيل الأفكار وبالتالي يأمل الفرد من خلال المعالجة بإدراك الأمور والحكم عليها

(كوستا) .

- عمليات النشاط العقلي التي يقوم بها الفرد من أجل الحصول على حلول دائمة أو مؤقتة لمشكلة ما وهو عملية مستمرة في الذهن لا تتوقف أو تنتهي ما دام الإنسان في حالة يقظة وهو أرقى العمليات العقلية والنفسية التي تميز الإنسان عن غيره من الكائنات الحية بدرجة راقية ومنظورة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام، 2002)

- نشاط رمزي يستمر دون علاقات مباشرة بالمثيرات الخارجية كما أنه مجرى من المعاني تثار في الذهن عندما يواجه الإنسان مشكلة ما أو يريد القيام بعمل معين.

(أساليب التفكير)

- عملية عقلية معرفية ووجدانية راقية تبني وتؤسس على محصلة العمليات النفسية الأخرى كالإدراك والإحساس والتخيل والتذكر والتعميم والمقارنة والإستدلال ومن ثم يتربع التفكير على قمة هذه العمليات النفسية والعقلية والمعرفية وكلما اتجهنا من المحسوس إلى المجرد كان التفكير أكثر تعقيداً.

(عادات العقل والتفكير)

- تركيب الأفكار وتنظيم المعلومات بطريقة ما وإعادة تكوين الخبرة وتعني كلمة تفكير استخدام المعلومات بطريقة ما تنظمها وتعيد شرحها وترتيبها أو التأمل فيها

(أساليب التفكير)

- العملية التي ينظم فيها العقل خبراته بطريقة جديدة من خلال الأنشطة العقلية الديناميكية والمعالجات الذهنية للصيغ والمضامين باستخدام الرموز مثل الصور الذهنية والمعاني والألفاظ والأرقام والإرشادات والتعبيرات وذلك عند حل مشكلة معينة بحيث تشمل هذه العملية على إدراك علاقات جديدة بين موضوعين أو عنصرين فأكثر من عناصر الموقف المراد حله.

(أساليب التفكير)

- هو ما يحدث في خبرة الكائن الحي سواء كان إنسان أو حيوان حين يواجه مشكلة أو يتعرف عليها أو يسعى لحلها.

(همفري)

- عملية تجميع لأدله يشكل ملائمة بحيث يتم ملء الفجوات أو الثغرات التي توجد فيه ويتم هذا بالسير في خطوات مترابطة يعبر عنها في حينها أو في ما بعد.

(بارتليت)

- إعمال العقل في المعلومات والخبرات للوصول إلى رأي.

(مبادئ الإبداع)

- سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمسة.

(ويري باريل) (عادات العقل والتفكير)

- توظيف وتشغيل المهارات التي من خلالها يتم تفعيل الذكاء وقوة الخبرة.

(دي بونو)

- عملية عقلية معرفية معقدة بعد اكتساب معرفة ما أو أنة عملية منظمة تهدف إلى إكساب الفرد معرفة ما.

(باربرا برسين)

- إن التفكير مهارة يمارس بها الذكاء نشاطه اعتمادا على الخبرة وهو اكتشاف متبصر أو متأني للخبرة من اجل التوصل إلى الهدف.

(ديبونو)

- إنه تجريب الاحتمالات ودراسة الإمكانيات عندما لا ندري ما العمل.

(جون بارل)

- عملية عقلية معرفية للاستجابات للمعلومات الجديدة بعد معالجات معقدة تشمل التخيل والتعليل إصدار الإحكام حل المشكلات.

(روبرت سولسو)

- عملية عقلية معرفية وجدانية عليا تبنى على محصلة العمليات النفسية الأخرى كالإحساس والإدراك والتخيل وكذلك العمليات العقلية كا التذكر والتجريد والتعميم وكلما اتجهنا من المحسوس إلى المجرد كلما كان التفكير أكثر تعقيدا.

(عادات العقل والتفكير)

- هو الأداء الصالحة لمعالجة المشكلات والتغلب عليها وتبسيطها.

(جون ديوي)

- عملية تعزى إلى نشاط ذهني تفاعلي انتقائي قصدي موجه نحو حل مسألة ما أو قرار ما أو إتباع رغبة الفهم أو إجابة عن سؤال.

(عادات العقل والتفكير)

- إن الفكر إعمال النظر في الشيء والتفكير مشتق من مادة فكر (فَ كَ رَ) على وزن تفعيل الذي يعني مزيداً من إعمال النظر في الشيء (القاموس المحيط للفيروز أبادي، ص 413).

فالمعنى اللغوي للتفكير هو مزيداً من إعمال الفكر في الشيء، ولكن المعنى الاصطلاحي للتفكير يختلف عن المعنى اللغوي له نوعاً ما.

(القاموس المحيط للفيروز أبادي، ص413)

- هو النشاط الذي يقوم به الدماغ عندما يحاول الإنسان حل المشكلات.

(ماير، 1983)

- التفكير مكون من تراكيب معرفية وآليات ضبط تتفاعل جميعها مع العالم الخارجي لإنتاج التفكير.

(كروهلي، 2001)

- استخدام الإنسان مخزونه من المعرفة والخبرة لكي يتعرف على ما لا يعرفه.

(أنواع التفكير، 2003)

- هو ذلك الإجراء التي تقدم فيه الحقائق لتمثل حقائق أخرى بطريقة تستقريء معتقداً ما.

(ديوي)

- نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما يتعرض لمثير حسي.

(تعليم التفكير، 1999)

- عبارة عن النشاط الذهني الذي يقوم به الدماغ استجابة لمتطلبات الحياة.
- تمثيل داخلي للإحداث والوقائع والأشياء الخارجية.

(اوسجود)

- إن ما يحدث في خبرة الكائن العضوي ساء أكان أنسانا أم حيوانا عندما يواجه مشكلة يتعرف إليها ويسعى لحلها.

(همفري)

- التفكير بأنه تدفق للنشاط من منطقة إلى أخرى على سطح الذاكرة، وهو تدفق مجهول بشكل كامل ويتبع حدود سطح الذاكرة. وعلى الرغم من أن هذا التدفق مجهول تماماً فان أنماطاً ذات تنظيم معين تؤثر في اتجاه التدفق ويمكنها أن تصبح راسخة.

(ادوارد بونو)

- توظيف وتشغيل المهارات التي من خلالها يتم تفعيل الذكاء وقوة الخبرة.

(دي بونو)

تفكير ابتكاري

- ناتج تفاعل العوامل العقلية والسمات المزاجية والظروف البيئية التي يعيش فيها الفرد.

(أساليب التفكير)

- عبارة عن عملية عقلية يمر الطالب فيها بمراحل متتابعة بهدف إنتاج أفكار جديدة لم تكن موجودة من قبل.

(أساليب التفكير)

- قدرة الفرد على إنتاج أشياء أو أفكار جديدة لمشكلة أو مثير ما في مدة زمنية محددة.

(أساليب التفكير)

- قدرة الفرد على الإنتاج إنتاجاً يتميز بأكبر قدر ممكن من الطلاقة والمرونة والأصالة والتداعيات البعيدة وذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير.

(أساليب التفكير)

- هو تفكير ترابطي ينتج عن العلاقة التي تربط بين المثير والاستجابة.

(ثورنديك)

تفكير إبداعي

- العملية الذهنية التي نستخدمها للوصول إلى الأفكار والرؤى الجديدة أو التي تؤدي إلى الدمج والتأليف بين الأفكار أو الأشياء التي يعتبر سابقاً أنها غير مترابطة.

(لمحات عامة في التفكير الإبداعي)

- نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نتائج أصيلة لم تكن معروفة سابقا.

(تعليم التفكير)

- هي نفسها مهارات التفكير العادي معتمدا على مفهوم الاستمرارية في التفكير والارتباط بين الخبرات والمعلومات السابقة والحاضرة.

(وايزبوغ)

- القدرة على التعبير عن أفكار الآخرين وطرحها ومناقشتها وتبنيها.
- التفكير بأفكار غير عادية.
- المواظبة على المهمة وإنهاء العمل المطلوب من خلال الأقوال الدالة.
- عبارة عن عملية المعرفة للمعلومات والأمور العامة، ومحاولة جلب الأفكار بشكل منظم أو أفضل من الأفكار التي سبقتها.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هو طريقة جديدة لرؤية عمل الأشياء.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات) (الفونو، 1990)

- هو عملية تستعملها عندما تقدم فكرة جديدة، إنه دمج الأفكار التي لم تندمج مسبقاً.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هو التفكير المتشعب الذي يفكر صاحبه في اتجاهات متعددة ولا يقتصر على اتجاه واحد.

(أنواع التفكير)

- هو التفكير الخصب أو الغزير الذي يعطيك أفكاراً كثيرة حول موضوع واحد.

(أنواع التفكير)

- هو التفكير العميق الدقيق الذي يحس بالمشكلات ويشخصها ويدرك الروابط الخفية بين الأشياء.

(أنواع التفكير)

الإبداع عبارة عن إعادة ترتيب الأشياء المألوفة بطريقة غير مألوفة.

(أنواع التفكير)

- هو القدرة على رؤية ما لا يراه الآخرون.

(أنواع التفكير)

- هو عملية انتزاع شيء مفهوم من سياقه المألوف ووضعه في سياق غير مألوف.

(أنواع التفكير)

- هو عملية تخطي أو كسر طوق العادات العقلية المتبعة في النظر إلى قضية ما وصهر عناصرها معاً وتركيب شيء جديد منها.

(أنواع التفكير)

- هو شيء ما يستخدمه الأشخاص المبدعون في إنتاج أشياء بديعة.

(أنواع التفكير)

تفكير ابداعي تصوري

- هي قدرة الفرد على تصور نفسه في ادوار مختلفة ومواقف مختلفة وتقمصه الأدوار والحلول البديلة والتفكير من زوايا.

(عادات العقل والتفكير)

- القدرة على التعبير عن أفكار الآخرين وطرحها ومناقشتها وتبنيها.

(عادات العقل والتفكير)

- التفكير بأفكار غير عادية والمواظبة على المهمة وإنهاء العمل المطلوب من خلال الأقوال الدالة.

(عادات العقل والتفكير)

تفكير إحصائي

هو ذلك النوع من التفكير الذي يؤكد على أن الظواهر الامبريقية أو التجارب العملية الميدانية لا يمكن فهمها أو التعرف عليها جيداً إلا من خلال المصطلحات الإحصائية أو من خلال التعامل مع الاحتمالات وليس التأكيدات.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير اختراقي

من أشكال التفكير الناقد ويعني التفكير الذي يتيح الوصول إلى الجديد غير المسبوق وغير المتوقع وهو يقوم على فكرة أن هناك دائماً حل آخر وحقيقة أخرى.

(تفكير بلا حدود)

تفكير ارتباطي

وهو ما يسمى بالتداعي الحر وفيه تكون الاستجابات تباعديه تحت ظروف قلة المعلومات.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

تفكير ارتباطي حر

وهو ما يسمى بالتداعي الحر وفيه تكون الاستجابة تباعديه تحت ظروف قلة المعلومات.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

تفكير ارتباطي مقيد

نوع من أنواع التداعي وفيه يستخرج المفحوص أكبر قدر من المعلومات خلال التعليمات التي يتلقاها مع تأكيد تباعديه الحل.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

تفكير أساسي

وهو عبارة عن الأنشطة العقلية أو الذهنية غير المعقدة والتي تتطلب ممارسة أو تنفيذ المستويات الثلاث الدنيا لتصنيف بلوم للمجال المعرفي أو العقلي والمتمثلة في مستويات الحفظ والفهم والتطبيق.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير استبصاري

التفكير الذي يصل فيه الفرد إلى الحل معرفيا، من خلال تحليل الموقف، وإدراك العناصر المتضمنة فيه، وفهمه بصورة كلية، معتمدا على الخبرات السابقة، وقدراته الذاتية. اكتشاف غير متوقع لطريقة أو حركة أو ترتيب لأجزاء.

(تفكير بلا حدود)

تفكير استدلالي

هو ذلك النمط من التفكير الذي يتطلب استخدام أكبر قدر من المعلومات بهدف الوصول إلى حلول تقاربيه.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

تفكير استراتيجي

من أشكال التفكير الناقد وهو شكل تفكير مستقبلي تنبؤي يضع افتراضات ويصمم سيناريوهات متوقعة للتعامل مع متغيرات المستقبل.

(تفكير بلا حدود)

تفكير استقرائي

- عملية استدلال عقلي تستهدف التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات تتجاوز حدود الأدلة المتوافرة أو المعلومات التي تقدمها المشاهدات المسبقة.

(تعليم التفكير)

- هو عملية استنتاج جزء من الوقائع إلى الكل، لأجل التعميم.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هو نوع من التفكير المنطقي وفيه نتحرك من حالة خاصة بفرد من مجموعة ما لنصل إلى قضية عامة لجميع أفراد المجموعة. فالتفكير الاستقرائي يبدأ بجمع الأدلة أو الشواهد أو المشاهدات حول عدة أفراد من مجموعة ما، ثم نتوصل من مجموع هذه المشاهدات والأدلة إلى استنتاج قاعدة عامة أو قانون عام لجميع أفراد المجموعة.

(أنواع التفكير)

تفكير استنباطي

- عملية استدلال منطقي تستهدف التوصل لاستنتاج ما أو معرفة جديدة بالاعتماد على فروض أو مقدمات موضوعة ومعلومات متوافرة.

(تفكير بلا حدود)

- التفكير الاستنباطي هو نوع من التفكير المنطقي ويطلق عليه أحياناً «القياس المنطقي» وهو الذي يبدأ بمقدمتين أو أكثر يبنى عليهما نتيجة، ويتكون الشكل المتداول له من مقدمة أولى وثانية ونتيجة، تسمى المقدمة الأولى المقدمة الكبرى والثانية المقدمة الصغرى، وتعتمد صحة النتيجة على صحة كل من المقدمتين، وتتناول المقدمة الكبرى مفهوماً عاماً أما الصغرى فتتناول مفهوماً فرعياً، وهما من المسلمات أي أنهما صحيحتان

فإذا كانت أي منها غير صحيحة فإن النتيجة غير صحيحة.

مثال: المقدمة الكبرى: كل إنسان فان.

المقدمة الصغرى: محمد فان.

القياس المنطقي: محمد فان.

(تعليم التفكير)

تفكير استنتاجي

هو ذلك النوع من التفكير الذي يقوم على دراسة ومناقشة القواعد العامة خلال تطبيقها على القضايا الخاصة وذالك للتحقق من صحة الأخيرة.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير إقناعي

هو التفكير الذي يهدف إلى إقناع الآخرين بفكرة معينة، أو الذي يهدف إلى التأثير عليهم من أجل قبول الفكرة أو الرسالة التي يريدها المتكلم.

(أنواع التفكير)

تفكير القبعات الستة

خطوات متتالية لحل مشاكل سواء الفرد أو المجموعة، وتتضمن هذه الوسائل الفعالة العناصر الضرورية للإبداعات المؤثرة: التركيز، والتخطيط، وتوليد الأفكار، والتقييم، والتصميم وتوظيف البرنامج، والنقطة الرئيسية تكمن في السيطرة على نشاط التفكير، وتوجيهه باتجاه واحد في كل مرة.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

تفكير امبريقي

هو التجريبي وهو نوع من التفكير يعتمد على التجربة والبيانات المأخوذة من الملاحظة العلمية.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير إنتاجي

- هي العملية العقلية التي تبدأ عند مواجهة الفرد لمشكلة تحتاج إلى حل.

(جيلفورد . أساليب التفكير)

- هو التفكير المكيف وفق طريقة تقودنا إلى نتائج الإبداع، وأقصى معايير الإبداع هي الناتج.

(بيركنز. 1984)

تفكير ايجابي

هو الانتفاع بقابلية العقل اللاواعي للإقناع بشكل ايجابي.

(٦لإبداع الجاد)

تفكير بالتعبير المجازي

القدرة على رؤية أوجه العلاقة ما بين طرفين مختلفين يبدو للعيان أن لا صلة تربط بينهما لاختلافهما وبغض النظر عن ماهية هذين الجانبين.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تفكير بالتفكير

هو عملية تخطيط وتقييم ومراقبة تفكير الشخص نفسه، وهو ذروة العمليات العقلية.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

تفكير بالمقلوب

ويقصد به التفكير بالمعكوس بمعنى التفكير عكس الفكرة أو البديل المطروح

(تفكير بلا حدود)

تفكير بالنتائج

النظر إلى المستقبل لرؤية النتائج لبعض الأعمال والقرارات والقوانين والاختراعات.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تفكير بانتظام

هي تلك المهارة التي تستخدم للمواءمة بين جميع العوامل التي تؤثر في موقف ما بشكل مباشر أو غير مباشر والتي تنجم عن نتاج التفكير.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير براجماتي (نفعي)

وهو ذلك النمط من التفكير الذي يؤد على أن الرغبات والأمنيات لا تؤدي إلى جعل الاعتقاد حقيقة واقعية أو أنه يمكن التمسك بها كقيمة.

هو ذلك النوع من التفكير الذي تتبع فيه منهجية سليمة ومحددة وتستخدم فيها أفضل المعلومات من حيث الدقة والكفاية.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير بمرونة

قدرة الفرد على التفكير ببدائل وخيارات وحلول ووجهات نظر متعددة ومختلفة مع طلاقة للحديث وقابلية للتكيف مع المواقف المختلفة التي تعرض عليه من خلال عدد من الأقوال الدالة مثل:أحاول أن أفهم الموقف من جميع الجوانب.

(عادات العقل والتفكير)

تفكير تأملي

وفيه يتعدى المتعلم مستوى الأحكام والقواعد البسيطة والعلاقات الظاهرية بين المعلومات ويركز على تشكيل المعنى الحقيقي من خلال اكتشاف أوجه التشابه وأوجه الاختلاف.

(جيمس كييف)

تفكير تبادلي

قدرة الفرد على تبرير الأفكار واختبار مدى صلاحية استراتيجيات الحلول وتقبل التغذية الراجعة والتفاعل والتعاون والعمل ضمن مجموعات والمساهمة في المهمة من خلال الأقوال الدالة.

(عادات العقل والتفكير)

تفكير تباعدي

يعتمد على التوصل إلى عدة إجابات من خلال المعلومات بحيث يحتمل أن تكون كلها صحيحة ومقبولة.

(مبادئ الإبداع)

ويسمى أيضاً ألتشعيبي وهو ذلك النوع من التفكير الذي يولد أجوبة متعددة وغير مقيدة بجواب واحد صحيح على عكس ما هو مطلوب في التفكير التجميعي أو ألتقاربي.
تفكير يتضمن توليد حلول مختلفة وكثيرة لمشكلة واحدة مع تصحيح يعتمد على تقديم ذاتي للحلول من حيث تجريدها ومرونتها.

(سولسو)

تفكير تبريري

هو ذلك النمط من التفكير الذي يعتمد أصلاً على مجموعة من المبررات للحصول على المعرفة والتوسع فيها والدفاع عنها.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير تجريبي

وهو ذلك النوع من التفكير الذي يعتمد على التجربة والبيانات المأخوذة من الملاحظات العلمية.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير تجميعي

هو ذلك النمط من التفكير الذي يتم بواسطته تقليل عدد الأفكار المطروحة إلى فكرة واحدة فقط أو اثنتين تمثلان الأفضل والأدق والأكثر فائدة لإجابة السؤال الواحد المحدد أو لحل المشكلة المطروحة للنقاش.

(لسكن وتريفنقر)

تفكير تحليلي

ويتناول القدرة على تحليل المثيرات البيئية إلى أجزاء منفصلة يسهل التعامل معها والتفكير فيها بشكل مستقل.
وهو ذلك النمط من التفكير الذي يقوم فيه الفرد بتجزئة المادة العلمية الى عناصر ثانوية أو فرعية وإدراك ما بينها من علاقة أو ربط مما يساعد على فهم بنيتها والعمل على تنظيمها في مرحلة لاحقة.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير تخميني

وهو ذلك النمط من التفكير الذي يعتمد على التخمين بالدرجة الأساس في حل الألغاز أو القضايا ودون اهتمام بالمنطق.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير تخيلي

- وهو يرشد العقل ويوجهه لترجمة حاجات إلى صور عقلية لمواقف معينة يتم من خلالها إشباع تلك الحاجات.

(سومر هولف)

- هو تلك القدرة على تصوير الواقع في علاقات جديدة.

(أساليب التفكير)

- هو ذلك النشاط العقلي المتمثل في تصور أشياء غير موجودة استنادا إلى الخبرات الماضية التي من شأنها أن توضح الماضي، وتحسن الحاضر، وتطور المستقبل.

(أساليب التفكير)

- عبارة عن نشاط عقلي يعمل على تجميع الصور العقلية الخاصة بالمدركات الحسية وإعادة تشكيلها بطريقة مبتكرة.

(فينكي وسلايتون)

- يعرف بأنه يختص بتكوين الصور وتحريكها وتحويلها داخل العقل للوصول إلى تنظيمات جديدة، وأن نمو وازدهار العلم تنبثق جذوره من الخيال.

(أساليب التفكير)

- هو النشاط الذي يقوم به الفرد كنتيجة لإحدى القدرات العقلية التي تقوم بعملية تجميع الصور العقلية التي تم الحصول عليها عن طريق الحواس، ثم التأليف بين هذه الصور وإعادة تشكيلها بطريقة مبتكرة، بما يساعدنا في الحصول على شكل جديد لها يختلف عن الواقع، ويمكن الاستدلال على هذا النشاط وقياسه من خلال ما يدلي به المفحوص بإجابات على بعض الأسئلة التي تقيس هذا النشاط وهذه الإجابات التي تم الحصول عليها تمثل التفكير التخيلي للفرد.

(أساليب التفكير)

تفكير ترابطي

إيجاد رابطة معينة بين شيئين أو فكرتين وذلك على شكل حدوث أحدهما قبل الآخر أو بعده بصورة متتابعة ومطردة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تفكير تشعبي

هو ذلك النوع من التفكير الذي يتطلب توليد العديد من الاستجابات المختلفة للسؤال الواحد أو المشكلة الواحدة.

(كوستا)

هو ذلك النوع من التفكير الذي يولد أجوبة متعددة وغير مقيدة بجواب واحد صحيح

(أنواع التفكير)

هو ذلك النوع من التفكير الذي يتطلب توليد العديد من الاستجابات المختلفة للسؤال الواحد أو المشكلة الواحدة.

(تدريس مهارات التفكير) (كوستا)

تفكير تصويري

يعني تحرير التفكير من عالم الكلمات والألفاظ إلى أسلوب جديد في التفكير باستخدام الأشكال والصور والرسومات والمخططات والأنماط والرموز.

(لمحات عامة في التفكير الإبداعي)

تفكير تقاربي

يعتمد على التوصل إلى الإجابة الصحيحة من خلال المعلومات المتاحة.

(مبادئ الإبداع)

تفكير يتضمن توليد حلول مختلفة وكثيرة لمشكلة واحدة مع تصحيح يعتمد على تقديم ذاتي للحلول من حيث تجريدها ومرونتها.

(سولسو)

تفكير تقويمي

يعتمد على التوصل إلى ما هو صحيح ووثيق الصلة بالموضوع مع إصرار للأحكام ووزن للأدلة وتقويمها.

(مبادئ الإبداع)

تفكير تقييمي

يعني النشاط العقلي الذي يستهدف إصدار حكم حول قيمة الأفكار أو الأشياء وسلامتها ونوعيتها.

(تفكير بلا حدود)

تفكير تميزي

وتتمثل بالقدرة على تمييز الظروف والعوامل المحيطة بموقف معين قبل التوصل إلى اتخاذ القرارات المناسبة حول الموقف أو وضع خطة للحل.

تفكير جانبي

- استخدام مجموعة من الأساليب النظامية لتغيير المفاهيم والإدراك وتوليد أخرى جديدة.

(الإبداع الجاد)

- اكتشاف احتمالات وأساليب متعددة بدلاً من استحواذ طريق واحد.

(الإبداع الجاد)

- الأساليب والأدوات المتخصصة التي توفر طرقاً نظامية للحصول على أفكار جديدة ومفاهيم جديدة.

(الإبداع الجاد)

- ويقصد به التفكير الذي يسعى إلى الإحاطة بجوانب المشكلة. من خلال توليد المعلومات غير المتاحة عن المشكلة، وقد اعتبره دي بونو رديفا لما سماه الإبداع الجاد.

(الإبداع الجاد)

- متخصص وهو استخدام مجموعة من الأساليب النظامية لتغير المفاهيم والإدراك وتوليد أخرى جديدة.

(٦/الإبداع الجاد)

- عام وهو اكتشاف احتمالات وأساليب متعددة بدلاً من استحواذ طريق واحد.

(٦/الإبداع الجاد)

تفكير جدلي

هو وهو ذلك النوع من التفكير الذي يقوم أصلاً على الجدل الفلسفي ولا سيما ذلك النوع الذي وصفه العالم الألماني هيجل.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير جيد

هو القدرة على التركيز وتوجيه التفكير بشكل محدد نحو المسألة المطروحة للبحث والوصول إلى أحسن الأجوبة.

(تفكير بلا حدود)

تفكير حدسي

- إن الحدس يدرك لا شعورياً وهو الإدراك اللاشعوري المباشر للإمكانات والاحتمالات الكافية في الأشياء التي نتنبه لها.

(يونج)

- إن الحدس أسلوب عقلي للوصول إلى صيغ مبدئية ولكن مقبولة دون اللجوء إلى الخطوات التحليلية.

(برونر)

تفكير حدي

هو نمط من التفكير يمر به الطفل في مراحل النمو النفسي والعقلي ويمثل قاعدة (كل شيء أو لاشيء) فهو يتصور الأشياء والأشخاص على إحدى حالتين لا وسط لهما.

تفكير حر

- هو التفكير الذي لا يكون مقصورا على ناحية معينة بل عدة جوانب ولكنة يتصف بالعملية والمنطقية.

(تطبيقات عامة في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

- هذا النوع من النشاط العقلي مجرد تعبير عن رغبات أو حاجات ولا يعتمد إلا على علاقات بسيطة قد تكون غير حقيقية ولذلك هو نوع من التفكير أقرب إلى التخيل.

(أساليب التفكير)

تفكير حسي

- يصف هذا التفكير الأطفال في مرحلة الطفولة الأولى حيث يتميز هذا التفكير بالبساطة والابتعاد عن التعقيد حيث يرى بياجية بان هذا التفكير يقوم على ارتباط الحواس والمواقف التي تحيط بالفرد حيث ينقل الفرد مجموعة من المثيرات إلى الدماغ فيحدث هذا التفكير.

- وهو من أبسط أشكال التفكير، حيث يتعامل الفرد مع ما يستطيع مشاهدته أو سمعه فقط، أي أن المثيرات الحسية يجب أن تكون مصاحبة لعملية التفكير

تفكير حول التفكير (فوق المعرفي)

- هي قدرة الفرد على ذكر الخطوات اللازمة لخطة عمله ووصف ما يعرف وما يحتاج لمعرفته والقدرة على تقييم كفاءة خطته وشرح خطوات تفكيره وكيف أن التفكير حول التفكير يساعده في أداء مهمته وشرح استراتيجياته في صنع القرار وتخطيط الاستراتيجيات من أجل إنتاج المعلومات اللازمة وتقييم مدى إنتاجية تفكيره والتي تظهر لدى الفرد من خلال الأقوال الدالة.

(عادات العقل والتفكير)

- يعني تطوير وعي جماعي بالآثار التي نسببها في بعضنا البعض وفي موارد الأرض المحدودة ليمكن لنا أن نعيش بطريقة أكثر احتراماً وتسامحاً بالتوازن مع بيئتنا الحساسة.

(أرثر ل. كوستا وبينا كاليك)

تفكير خارجي

وهذا ما يطلق عليه التفكير السطحي الذي يشكل الأساس العام للتفكير حيث ينتشر بنسبة كبيرة عند معظم الناس ولا تخلو حياتنا اليومية من هذا النوع من التفكير حيث يتمثل ذلك التفكير السطحي الذي له دور هام في تشكيل أساس التفكير.

تفكير خلاق

هو مزج مهارة الإبداع مع التفكير الناقد.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

تفكير داخلي

وهذا يتطلب منا استدعاء الخبرات السابقة لتشكيل منظومة فكرية استنادا للخبرات الماضية.

تفكير ذاتي

نعني به مجموعة الصور الذهنية التي تحدث لدى الفرد ممثلا ذلك احلام اليقظة التي يحقق الفرد من خلالها رغباته المشروعة ، فالنوع هذا من التفكير يختص بذاتية الفرد ويطلق علية بالتأملي أو الأستباطي.

تفكير راغب

وهو التفكير القائم على ما توجهه الرغبات الشخصية اكثر مما توجهه العوامل الموضوعية المنطقية.

تفكير راقي

يعتمد هذا النوع على عمليات ذهنية أكثر رقياً في التفكير مثل التحليل، التركيب، التفسير، فرض الفروض، التقويم.

(مبادئ الإبداع)

تفكير رياضي

ويشمل استخدام المعادلات السابقة الإعداد والاعتماد على القواعد والرموز والنظريات والبراهين، حيث تمثل إطارا فكريا يحكم العلاقات بين الأشياء.

وعلى العكس من طريق التفكير الطبيعي والمنطقي فإن نقطة البداية تكمن في المعادلة أو الرمز حتى قبل توفر بيانات أن هذه القنوات السابقة (المعادلات، الرموز) ستسهل من مرور المعلومات بها وفق نسق رياضي سابق التحديد.

تفكير سطحي

هو ما يتم من خلال النظر للأمور من مظهرها الخارجي دون تعمق أو محاولة لفهم الظروف التي تحيط بها.

تفكير شمولي

هو وهو ذلك النمط من التفكير الذي يستخدم فيه الدليل من أجل الوصول الى نتائج نهائية عملية امبرايقية وقابلة للتكرار والاختبار والتحقيق والتحليل.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير صراعي

من أشكال التفكير الناقد وهو نوع من التفكير النقدي الذي يقوم على الصراع أو التناقض والتضاد والجدل والمواجهة والتعارض والصدام وهي عبارة عن عملية عقلية تمثل حالة صراعية لها أسبابها وتدفع الإنسان في تفكيره لأن يتخذ موقفاً تصادمياً آخر.

(تفكير بلا حدود)

تفكير عاطفي

وهو التفكير الذي يعتمد على التخمين بالدرجة الأساس في حل الألغاز أو القضايا ودون اهتمام بالمنطق.

(تدريس مهارات التفكير)

هو التفكير المستند إلى المشاعر وتنظيم الأولويات في حل المشاكل وبالتالي التحفيز نحو حل المشكلة ويتوصل بها إلى حقائق يعجز عنها التفكير المنطقي.

(تفكير بلا حدود)

تفكير عالي

يعتمد على مستوى عالي من التفكير مثل النقد والتأمل والإبداع.

(مبادئ الإبداع)

تفكير عالي الرتبة

بأنه التفكير الغني بالمفاهيم، والذي يتضمن تنظيما ذاتيا لعملية التفكير، ويسعى إلى الاستكشاف والتساؤل خلال البحث والدراسة أو التعامل مع مواقف الحياة المختلفة.

تفكير عامودي

وهو التفكير الذي يحرك الفرد إلى الأمام بخطوات توضيحية تتابعيه ومنطقية ومدروسة بشكل جيد، واعتبره دي بونو معيقا للتفكير الإبداعي لعدم قدرته على توليد البدائل الجديدة وغير المألوفة.

(التفكير)

تفكير عصابي

وهو التفكير الذي يختلط فيه التفكير الثانوي او الشعوري بالتفكير الأولي اللاشعوري وبالتفكير بالذات

تفكير عقلاني

هو وهو ذلك النوع من التفكير الذي يعتمد على السبب من أجل البحث واكتشاف المعرفة الموثوق بها وهنا فإن العواطف لا تعتبر أدلة والمشاعر لا تمثل حقائق.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير علمي

هو العملية العقلية التي يتم بموجبها حل المشكلات أو اتخاذ القرارات بطريقة علمية من خلال التفكير المنظم المنهجي.

وهو ذلك النمط من التفكير الذي يعتمد على الأسلوب العلمي أو وجهات نظر علمية مثل الواقعية والطبيعية والتربوية والتجريبية والايجابية

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير عملي

نعني به ارتباط التفكير بالمواقف المادية التي من خلالها يتم التفكير الذي يرتبط بالمواقف المتمثلة بالألعاب والأنشطة التي تعد ذات أهمية في تشكيل المواقف التفكيرية المختلفة التي ترتبط بالواقع حيث إن هذا التفكير يرتبط بمواقف مادية ملموسة وهذا ما يطلق علية التفكير المادي.

هو ذلك النوع من التفكير الذي يتم توجيهه في ضوء قضايا و أو أمور عملية حياتية.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير عملياتي

تقييم آثار تصرفاتنا أي التفكير في تحسين أو تغيير ما تقوم به وتصميم افعال جديدة ويشمل الطرق الروتينية والإجراءات والحلول المعروفة والقواعد.

تفكير عميق

هو ما يتم من خلال التعمق في فهم واقع الأمر وفهم ظروف الموقف أو الخيوط الدقيقة التي تربطه بغيره.

تفكير عياني

التعامل مع الأشياء بطبيعتها الخاصة وكما هي في مجال الإدراك وهو مستوى من النشاط العقلي لا يتخطى وقوع المثيرات على الحواس.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

تفكير غير المنتج

قسم من أقسام التفكير وهو عجز الإنسان عن إخراج تفكيره، فما يجري في دماغه عمليات غامضة وغير مفهومة وغير قابلة للتداول.

تفكير غير فعال

هو التفكير الذي لا يتبع منهجية دقيقة ويبنى على مغالطات أو افتراضات باطلة أو متناقضة أو ادعاءات وحجج غير متصلة بالموضوع أو التوصل إلى استنتاجات ليست مبررة أو إعطاء تعميمات وإحكام متسرعة أو تبسيط الأمور المركبة أو ترك الأمور للزمن والحوادث لتعالجها.

(تعليم التفكير)

تفكير فعال

هو ذلك النوع من التفكير الذي تتبع فيه منهجية سليمة ومحددة وتستخدم فيها أفضل المعلومات من حيث الدقة والكفاية.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير فلسفي

هو ذلك النوع من التفكير المطروح من جانب الفيلسوف أو المفكر وهو من أكثر أنواع التفكير تجريداً أو تعقيداً لأنه لا يركز في كثير من جوانبه على قضايا ما وراء الطبيعة.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير فوق المعرفي

هي عبارة عن مهارة ذهنية معقدة تعد من أهم مكونات السلوك الذكي في معالجة المعلومات وتنمو مع التقدم في السن.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير في التفكير

هو أن نكون على وعي بتفكيرنا حينما نقوم بمهمات بسيطة واستخدام هذا الوعي لضبط ما نقوم به.

(تفكير بلا حدود)

تفكير قياسي

هو استدلال منطقي يستهدف التوصل إلى استنتاج ما أو معرفة جديدة بالاعتماد على فروض أو مقدمات موضوعة ومعلومات متوافرة.

(تفكير بلا حدود)

تفكير كمي

يعتمد على الطلاقة في عملية التفكير ذاتها ويتمثل في الشخص الذي له قدرة على إعطاء أكبر عدد من الأفكار السليمة في وحدة زمنية معينة لمشكلة ما.

(مبادئ الإبداع)

وهو ذلك النمط من التفكير الذي يصف طبيعة الأشياء وواقعها بمصطلحات كمية.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير ما وراء المعرفة

ويعد هذا النمط من التفكير من أعلى مستويات التفكير، حيث يتطلب من الفرد إن يمارس عمليات التخطيط والمراقبة والتقويم لتفكيره بصورة مستمرة، كما يعد من أنماط التفكير الذاتي المتطور،والذي يتعلق بمراقبة الفرد لذاته، وكيفية استخدامه لتفكيره، أي أنه التفكير في التفكير.

(أنواع التفكير)

تفكير مادي

ويعتمد هذا النمط من التفكير على القدرة في إبراز البيانات والوقائع المادية الحسية لإثبات وجهة نظر أو تدعيم سلوك معين. لذلك فإن الطفل يفكر ويتذكر ما هو مادي وواقعي فقط، ولا يتفاعل مع المواقف التي تتطلب التفكير المجرد أو الافتراضات الغيبية. وهو ذلك النمط من التفكير الذي يتعامل مع الأمور المادية للعالم إلي يحيط بنا وليس مع الأمور أو المفاهيم أو الأفكار المجردة المستخلصة من الأمور الواقعية.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير مبدع

مجموعة من الخطوات أو المراحل التي يخطوها المبدع من خلالها يصل إلى أفكار جديدة أو إلى حلول أو إلى إنتاج متميز.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تفكير متسلسل

النزعة إلى تنظيم الأفكار معاً في سلسة مع عدم التأمل في تنظيم أو دمج الأمثلة وفقاً للموضوعات أو الأنماط السائدة.

(بياجيه)

تفكير متشعب

يبدأ هذا النوع من التفكير من نقطة معروفة ويتشعب منها إلى العديد من وجهات النظر.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

وهو الذي يمثل القدرة الذهنية والعقلية على توليد عدد كثير من الأفكار المبدعة المتشعبة المتنوعة.

(لمحات عامة في التفكير الإبداعي)

تفكير متقارب

هو عبارة عن عمليات معرفية للمعلومات التي تدور حول نقطة عامة، ومحاولة لجلب الأفكار من وجهات نظر مختلفة من أجل جمعها واستعمالها في النقاش، أو لخاتمة موحدة.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

تفكير متمم

وهي عادة التفكير الذي ينسج المنظورات المتعددة على نسيج متكامل من الفهم.

(تطبيقات عامة في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

تفكير مثالي

وهو ذلك النوع من التفكير قائم مسلمة مفادها أن المعرفة الحقيقية للواقع تعتمد فقط على الوعي أو الشعور أو السبب بحيث يسمو الهدف الحقيقي على الإدراك وتظل القيم مصدراً مهماً للتفكير.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير مجرد

- وهو عملية ذهنية تهدف إلى استنباط النتائج، واستخلاص المعاني المجردة للأشياء والعلاقات، بواسطة التفكير الافتراضي من خلال الرموز والتعاميم، والقدرة على وضع الافتراضات والتأكد من صحتها.
- هو عبارة عن تلك العلمية التي يتم فيها تشكيل المفاهيم بناءاً على الخبرة أو بناءاً على مفاهيم أخرى.

(تدريس مهارات التفكير)

هو مستوى من مستويات التفكير الراقي فهو الخروج من كافة المثيرات إلى معناها وهي عملية تكوين المفاهيم وتكزين المفاهيم هو إعطاء الشكل مضموناً ومعنى.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

تفكير مرني

التفكير بصوت مرتفع، أي تحويل أفكارهم إلى رسومات، وأشكال، وكلمات مكتوبة، أو مسموعة.

(أنواع التفكير)

تفكير مرتبط بالمحتوى المعرفي

هو استخدام مهارات الضوابط المعرفية ومهارات إجراءات كيفية التعلم في تحصيل المعرفة وفهم بنية المادة العلمية المتضمن في المحتوى، كما يستخدمها في التعرف على الأنماط المختلفة والأفكار الجديدة وتنظيمها وربطها بالتعلم الأسبق ودمجها في بنيته المعرفية.

(جيمس كيف)

تفكير مركب

ويمثل مجموعة من العمليات العقلية المعقدة التي تضم مهارة التفكير الناقد والتفكير الإبداعي وحل المشكلات وعملية صنع القرارات والتفكير فوق المعرفي.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير مركز

هو الذي يمثل القدرة العقلية للتثمين والنقد المنطقي واختيار الأفضل من مجموعة الأفكار المولدة.

(لمحات عامة في التفكير الإبداعي)

التفكير المرن :هو أن تكون قادراً على التفكير بطريقة مختلفة لحل مشكلة ما واتخاذ القرار والنظر إلى شيء ما بطريق جديدة

تعليم مهارات التفكير (جون لانغريهر)

تفكير مستنير

هو ذلك النوع من التفكير الذي يبحث فيها يحيط بالموقف المبحوث والعلاقات التي تربطه بغيره من المواقف وينظر إلى مكونات كل موقف من منظور شامل مما يمكن المفكر المستنير من إصدار أحكام اقرب إلى الصواب والموضوعية.

تفكير مطلق

هو أن يكون الشخص غير متأثر بعدة أمور من أهمها الذاتية والمصادر التجريبية أو التجارب العلمية والخبرات العاطفية ويعمل على فهم الكل أكثر من فهم الأجزاء.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير مغلق

وهو المتحجر وهو الذي لا يرغب صاحبه في التفكير بحقائق أو أفكار جديدة أو استخدامها بطريقة إبداعية وذالك نظراً لاعتماده على أنماط تقليدية من التفكير أو قديمة.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير منتج

البراعة في التوصل إلى نتائج من الطراز الأول دونها شواهد قوية على العفوية المعبرة عن هذه النتائج.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

هو قسم من أقسام التفكير وهو تعريف التفكير من خلال مخرجاته فهو التفكير الذي يمكن أن يستفيد منه الناس ويعد هذا أمراً مهماً وضرورياً لعمليات التعليم والتعلم لأنه يعطي المعلمين الفرصة للتعرف على أفكار الطلاب ومن ثم معالجتها وتعديلها من خلال تداولها معهم وتفسيرها وتغييرها.

تفكير منخفض

يعتمد على المستويات الذهنية المنخفضة من التفكير مثل التذكر والحفظ والاسترجاع

(مبادئ الإبداع)

تفكير منطقي

تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطرقة تؤدي إلى معنا واضح أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

(تعليم التفكير)

هو التفكير الذي يمارسه الفرد عند محاولة بيان الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء، ومحاولة معرفة نتائج أعمال الناس. ويتضمن التفكير المنطقي محاولة الحصول على أدلة تؤيد أو تنفي أعمال الفرد أو وجهات نظره.
وهو ذلك النمط من التفكير الذي يعتمد على القواعد والقوانين الفكرية التي يفترض وجود تفكير فلسفي خال من الأخطاء المنطقية.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير موجه

يهدف إلى حل مشكلة أو ابتكار شيء نافع وينقسم هذا النوع من التفكير إلى قسمين:
1- التفكير الناقد
2- التفكير الإبداعي

(تطبيقات عامة في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

تفكير ناقد

- القدرة على تقييم المعلومات وفحص الآراء مع الأخذ بعين الاعتبار وجهات النظر المختلفة حول الموضوع قيد البحث.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- هو التفكير الذي يتصف بالحساسية للموقف واشتماله على ضوابط تصحيحية ذاتية واعتماده على محاكاة في الوصول إلى الأحكام.

(ليمان)

- إنه التمهل في إعطاء الإحكام وتعليقها لحين التحقق من الأمر.

(de1veey)

- هو فحص وتقييم الحلول المعروضة.

(moore)

- هو حل المشكلات أو التحقق من الشيء وتقيمه بالاستناد إلى معايير متفق عليها مسبقا

(udall- daniels)

- هو تفكير تأملي ومعقول مركز على اتخاذ قرار بشان ما تصدقه وتؤمن به أو ما نفعله وما يتطلبه ذلك من وضع فرضيات وأسئلة وبدائل وخطط للتجريب

(en-nis)

- هو التفكير الذي يتطلب استخدام المستويات المعرفية العلياء الثلاث في تصنيف بلوم وهي التحليل - التركيب - التقويم

(bolette)

تفكير انعكاسي مقبول يركز على تقرير ما يعتقد عمله.

(روبرت اينس عن بريسين، 1987)

- الاستعداد لتقديم البراهين لمساندة استنتاجات الفرد والمطالبة بالبراهين من الآخرين قبل قبول استنتاجاتهم.

(هيجنز وابيطان، 1986)

- طريقة تحديد الأصالة، والمصداقية والمعلومات ذات القيمة أو إدعاء المعرفة.

(باير، 1985)

- هو عملية تقرير الأصالة، والدقة، أو قيمة الشيء متميزاً بالقدرة على طلب الأسباب والبدائل مدركاً الحالة بأكملها بتغير الرأي مستنداً إلى الأدلة والبراهين، ويسمى أيضاً التفكير «المنطقي» والتفكير «التحليلي».

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- التفكير المنطقي التأملي الذي يركز على تقرير ما يجب تصديقه أو عمله.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هو التنظيم الذي يزود الأدلة لتعضيد ما توصل إليه الفرد ويطالب بالأدلة من الآخرين قبل القبول بها.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هو طريقة تقرير صحة ودقة وقيمة المعلومات أو المعرفة المطلوبة.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هو الطريقة التي تقرر مصداقية ودقة أو قيمة الشيء وتتميز بالقدرة على معرفة الأسباب والبدائل وإدراك الحالة بكاملها وتغير أفكار الآخرين بالأدلة وتسمى أيضاً التفكير «المنطقي» أو التفكير «التحليلي».

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات) (الفونو، 1990)

- هو عملية تقرير مصداقية وأصالة أو قيمة الشيء ويتسم بالقدرة على طلب الأسباب والبدائل ويلاحظ الحالات بأكملها ويغير نظرة الآخر مستنداً على الأدلة ويسمى أيضاً «بالتفكير المنطقي» و «التفكير التحليلي».

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هو قدرة المفكر بأخذ مسؤولية تفكيره الخاص، وهذا يتطلب منه تنمية المعايير السليمة ومقاييس التحليل وتقييم تفكيره واستعمال هذه المعايير وجعلها مقاييس لتحسين القيمة.

(إيلدر وبول، 1994)

- هو عملية أو طريقة تقرر صحة وقيمة المعلومات. واستناداً إلى باير يحتوي التفكير الناقد على بعدين مهمين كلاهما إطار ذهني وعدد من العمليات الذهنية المحددة.

(باير، 1985)

- هو القدرات:

أ- على تميز الآراء (أو كما تسميها النظريات) من الأدلة.

ب- لمساندة الآراء بالأدلة غير المنطقية.

ج- ترشيح الآراء البديلة لآراء الشخص نفسه، لمعرفة ما هو الدليل الذي يساند هذه.

د- تزويد الأدلة التي تساند آراء الشخص بالوقت نفسه ترد بالحجج والبدائل.

هـ- أن تأخذ موقفاً معرفياً يشمل ترجيح الموقف الإيجابي والسلبي لكل ما هو معروف.

(كوهن، 1991) - (دكرت في أندرسون وجماعته، 1997)

- هو التصميم الدقيق والمتأني في قبول أو رفض أو تأجيل الأحكام.

(مور وباركر، 1994)

- هو استعمال المهارات أو الاستراتيجيات المعرفية التي تزيد من احتمالات النتائج المرغوبة، فهو ذو معنى موجه بهدف معين، إنه نوع من التفكير الذي يشمل حل المشاكل وتكوين الأدلة وواعياً لكل الاحتمالات القوية ويعمل القرارات.

(حايان هالبرن، 1998)

- عرف على أنه فعال متواصل وتفكير دقيق لأي معتقد أو شكل معرفي يدعمه ويعزز الأحكام النهائية التي يعنيها.

(جون ديوي، 1933)

- هو مهارة ومترجم فعال ومقيم لكل الملاحظات والرسائل والخطابات والمعلومات والمناقشات.

(فيشر، 1977)

- المعنى اللغوي للتفكير الناقد هو إعمال الفكر لتمييز عملية التفكير الصحيحة من المزيفة أو من غيرها.

(أنواع التفكير)

- هو عبارة عن تكوين استنتاجات منطقية.

(سيمون وكابلان، 1989)

- هو عبارة عن تطوير أنماط محاكمات عقلية متماسكة.

(ستاهل وستاهل، 1991)

- هو عبارة عن التصميم الدقيق على قبول أو رفض أو تعليق حكم ما.

(مودر وباركر، 1994)

- هو عبارة عن فحص الحلول المقترحة وتجريبها للتأكد من صلاحيتها للعمل.

(لندزي وزملائه، 1978)

- هو عبارة عن تفكير تأملي، عقلي، منطقي يتركز على تقرير ماذا يجب الاعتقاد به.

(بايو فيري)

- هو عبارة عن تفاعل بين التراكيب المعرفية للفرد والعالم الخارجي.

(كروبلي، 2001)

- عبارة عن عملية الاستفسار الذي يمارسها الفرد عندما يسعى إلى إدراك مشكلة ما أو تقويمها أو حلها.

(مايرونا)

- عبارة عن فهم معنى عبارة، والحكم عليها أو الحكم على وجه الغموض أو الحكم على صحة استنتاج ما.

(سميث، 1990)

- عبارة عن تفكير تأملي عقلي يركز على جمع الأدلة المؤيدة أو المعارضة لاستنتاج ما، ويهدف إلى تقويم وجهة نظر أو حل مشكلة ما.

(أنواع التفكير)

تفكير نشط

- التفكير الحيوي الشامل للتوجيهات اللفظية والخرائط البيانية.

(روبرت شوارتس)

- هو تفكير تحليلي منطقي مباشر يثير أسئلة هامة يبحث عن معلومات وبيانات وحقائق يحلل الأوضاع يربط بين الخبرات السابقة والمعطيات الجديدة التي تصل إلينا.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

تفكير نظامي

من أشكال التفكير الناقد وهو شكل يلجأ إليها المفكر لتحليل العوامل المؤثرة في المشكلة أو الموقف ويتميز نظر المفكر للموقف أو الشكل بنظرة كلية تبحث في العلاقات والعوامل المتشابكة.

(تفكير بلا حدود)

تفكير نظري

يبحث في الحقائق النظرية ويبرهن عليها مثل الكثير من مسائل الرياضيات والتي لا علاقة لها بالواقع

تفكير نمطي

نوع من التفكير المقيد بالعادة.

(تعليم التفكير)

تفكير نوعي

يعتمد على المرونة في عملية التفكير أي التحرر من الجمود والبعد عن النمطية فهو يعطي آراء جديدة لكنها متشابه وتخضع لمعيار واحد.

(مبادئ الإبداع)

وهو ذلك النمط من التفكير الذي يصف طبيعة الأشياء وواقعها بمصطلحات نوعية أو كيفية وليس بمصطلحات عددية أو كمية.

هو ذلك النوع من التفكير الذي تتبع فيه منهجية سليمة ومحددة وتستخدم فيها أفضل المعلومات من حيث الدقة والكفاية.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير واقعي

هو التفكير الذي يبحث عن الحقائق والتفكير الوظيفي والشكلي ويعتمد على الملاحظة والتجريب والتعامل الحسي المباشر.

(تفكير بلا حدود)

تفكير والتذكر

التذكر : هو العملية التي يتم عن طريقها استرجاع الخبرات السابقة.

أما التفكير: فإنه يذهب إلى أبعد من مجرد استرجاع هذه الخبرات إذ أنه يعيد تنظيم هذه الخبرات في كل جديد ليناسب الموقف الذي يواجهه الكائن الحي.

(أنواع التفكير)

تفكير وتوصيل بوضوح ودقة

قدرة الفرد على توصيل ما يريد بدقة سواءً كان ذلك كتابياً أو شفوياً مستخدماً لغة دقيقة لوصف أعمال وتحديد الصفات الرئيسية وتمييز التشابهات والاختلافات، والقدرة على صنع قرارات أكثر شمولية، والدقة حيال الأفعال، والقدرة على استخدام مصطلحات محددة والابتعاد عن الإفراد في التعميم ودعم فرضياتهم ببيانات مقبولة من خلال الأقوال والأفعال الدالة.

(عادات العقل والتفكير)

تفكير وذكاء

الذكاء هو مسألة وراثية تعتمد على الجينات أو على البيئة المبكرة، أو على مزيج من الاثنين معاً. أما التفكير فهو المهارة العاملة التي يمارس الذكاء من خلالها أنشطته على الخبرة.

تفكير وظيفي

هو التفكير الذي يهتم بالعلاقات السببية والأدوار الوظيفية لعناصر النظام وهو لا يهتم بالبناء الداخلي للشيء.

(تدريس مهارات التفكير)

تفكير ومعرفة وما وراء المعرفة

المهارات الميتا معرفية : تمثل عوامل مهمة في تنمية مهارات الأفراد في موضوعات بعينها، ولعل من أهم خصائص الميتا معرفية أنها تتضمن وعياً متنامياً حيث يصبح الفرد أكثر وعياً بعمليات التفكير ذاتها وإجراءاتها النوعية وأكثر وعياً أيضاً بنفسه كمفكر ومؤد.

تفوق

مصطلح يشار به بشكل اتفاقي تعسفي إلى تميز نسبة معينة من أفراد المجتمع 2٪ أو 5٪ أو 15٪ مثلا تكون هي الأفضل في الأداء على مقياس أو اختبار معين.

(أساليب التفكير)

تقبل ايجابي

يستقبل المعلم إجابة الطالب، وبعد انتهاء الطالب من إجابته يقوم المعلم بإعادة صياغتها

وتوضيحها والإضافة إليها وتوسيعها، مما يشير للطالب أنه قد تم استقبال الإجابة وفهمها والتفاعل معها.

(ارثر ل. كوستا)

تقبل حيادي

يعني أن المعلم يستقبل إجابات الطلبة مهما كانت دون أن يقيمها أيصدر حكماً عليها، بل يشير إلى أن أفكار الطالب قد تم سماعها، وهو من الاستجابات السلبية.

(ارثر ل. كوستا)

تقبل وتعاطف

المعلم لا يكتفي بسماع إجابة الطالب المعرفية، وإنما ينتقل إلى البعد الوجداني ليشارك الطالب في إجابته ويبرر له تعثره في الإجابة.

(ارثر ل. كوستا)

تقدير ذاتي

هو إحساس الشخص عن نفسه ورأيه في نفسه وسمعته مع نفسه وله ثلاث جذور:

1- التقبل الذاتي
2- القيمة الذاتية
3- الحب الذاتي

(قوة التفكير)

تقمص عاطفي

عبارة عن استيلاء تخيلي على مشاعر شخص آخر وهو بالمعنى الحرفي إحدى طرق الفهم فالتعرف شيء ما إلى درجة التقمص العاطفي فإنك تعرفه من خلال ملكة الشعور.

(ارثر ل. كوستا)

تقمص وجداني

«من مفردات الذكاء العاطفي» أي تتجلى مقدرة الشخص على الشعور بانفعالات الآخرين بأن يكونون ذو قدرة على التقاط الإشارات الاجتماعية، مما يدله على أن هناك من يحتاج إليه، فيدفعه إلى الإثارة.

(سالوفي وماير)

تقويم

القصد منها إصدار أحكام على ما يواجهه الفرد من خبرات.

«جيلفورد» (أساليب التفكير)

تقويم مصادر المعلومات

يقصد بهذه المهارة الوصول إلى أفضل السبل استخدام مصادر المعلومات والرجوع إليها والاستفادة منها في القراءات الوظيفية والقراءات الحرة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

تقيم المعلومات

من مهارات التفكير المنطقي وتشمل القدرة على اتخاذ القرار والحكم على مصداقية المعلومات ثم بيان دقة المصادر وبيان الأخطاء والتناقضات ثم الكشف عن المغالطات وتحديد أخطاء التعميم.

(تفكير بلا حدود)

تقييم

الحكم على الأفكار أو الأشياء أو الأنشطة وتثمينها من جهة القدر أو القيمة أو النوعية.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

اختيار نمط السلوك الفكري المناسب والأكثر ملائمة للتطبيق دون غيره من الأنماط الفكرية الأقل إنتاجاً.

(كوستا)

هو تقييم مصداقية التصريحات والبيانات، أو تقديم ما هو معترف أو موضح لقدرة الشخص على الفهم، والخبرات، والحالات، والأحكام، والآراء، وتقييم القدرة المنطقية للعلاقات الموجودة بين التصريحات والأسئلة أو أي شكل من أشكال البيانات التي توضح الآراء والأفكار.

pfacione et) 1995)

تقييم الدليل

هي تلك المهارة التي تستخدم لتحديد فيها إذا كانت المعلومات تتمتع بصفة الصدق وبصفة الثبات في آن واحد.

(تدريس مهارات التفكير)

تكامل

هي مهارة من مهارات التفكير تضمن عدد من المهارات مثل مهارة التلخيص ومهارة إعادة البناء المعرفي من أجل دمج معلومات جديدة.

(تدريس مهارات التفكير)

تكامل التفكير الناقد

مرحلة من مراحل التفكير الناقد وتكون عندما نستقر على قيمة ما ونتأكد من مقبولية الطرق الجديدة في التفكير حيال الأزمة نحاول أن نبحث عن خطوط التماس والتواصل بين الطرق ونسيجنا العام.

(تفكير بلا حدود)

تكيف

القدرة على تعديل أنماط السلوك والتفكير بما يتناسب مع الوضع الجديد.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

واحدة من العمليات الرئيسية في الارتقاء العقلي هدفها معالجة متطلبات البيئة بشكل فعال ويتضمن نشاطين المواءمة والمماثلة

(بياجيه)

تكييف

هي عملية يجري بها الشخص المبدع تغييرات على الأشياء المألوفة، ومن الأسئلة التي تساعد في هذه العملية ما يلي: ما الأشياء المشابهة؟ ما الأفكار التي تستوحيها من..؟ هل يمكن تغيير كذا.. إلى.. كذا..؟

(أنواع التفكير)

تلاعب بالمشكلة

يقصد بذلك فتح الآفاق الفكرية على مصراعيها وإطلاق العنان للخيال ليبتكر الحلول المختلفة.

(أنواع التفكير)

تلخيص

- تقليص الأفكار واختزالها والتقليل من حجمها مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه وكذالك إعادة صياغتها عن طريق مسح المفردات والأفكار وفصل ما هو أساسي عما هو غير أساسي ومعالجة المفاهيم والأفكار.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- عملية تفكيرية تتضمن على القدرة على إيجاد لب الموضوع واستخراج الفكرة الرئيسية والتعبير عنها بإيجاز ووضوح.

(تعليم التفكير)

- عملية تنطوي على قراءة ما بين السطور وتجريد وتنقيح وربط النقاط البارزة.

(تعليم التفكير)

- عملية تعاد فيها صياغة الفكرة الرئيسية التي تشكل جوهر الموضوع.

(تعليم التفكير)

تمثيل القياس المنطقي

إحدى الطرق التي تساعد في اكتشاف فيما إذا كانت النتيجة صحيحة أو خاطئة هي تمثيل المقدمتين بدوائر تشير كل منهما إلى الصنف الوارد في المقدمة، فإذا كان القياس قانونياً فإن النتيجة تظهر من الرسم إن كانت صحيحة أم لا.

(أنواع التفكير)

تمثيل داخلي

تحويل المنبهات إلى أبنية عصبية ورموز ذات معنى ودلالة.

(سولسو)

تمثيلات داخلية

تحويل المنبهات إلى ابنية عصبية ورموز ذات معنى ودلالة.

(سولسو)

تمركز حول الذات

حيث يرى الفرد الموقف بدلالة تأثيره عليه شخصياً، وتتمركز المساحة الجزئية لإدراكه على ذاته.

(أساليب التفكير)

تميز

القابلية على مواد جديدة أو فهم مادة تم تقديمها في وقت سابق.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تمييز

مرحلة من مراحل الإدراك وهي تعني معرفة أو تمييز منبهين مختلفين هل هما متفقان أو مختلفان

(تفكير بلا حدود)

القابلية على تحديد مواد جديدة أو فهم مادة تم تقديمها في وقت سابق.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تمييز بين الحقيقة والرأي

وهي مهارة للتفريق بين الحقيقة والرأي عن طريق بيان الأسباب أو توضيح المبررات لاختيار عبارات على أنها تمثل الحقيقة واختيار أخرى على اعتبار أنها رأي أو عن مجموعة من الأراء.

(تدريس مهارات التفكير)

تمييز بين المصادر

هي مهارة تركز على تحديد ما إذا كان للمصدر الذي جاءت منه المعلومات ذات العلاقة بالقضية المطروحة للنقاش يمكن تصديقه أو الوثوق به أم لا

(تدريس مهارات التفكير)

تمييز بين المعلومات ذات الصلة وغير ذات الصلة

وهي مهارة تحدد ما إذا كانت المعلومات أو المعارف التي يتم الحصول عليها ذات علاقة أو أنها لا تنتم إلى الموضوع بصلة والموقف التعليمي الذي تقوم عليه هذه المهارة.

(تدريس مهارات التفكير)

تناظر

- مقارنة بين شيئين ومشابهة بينهما، وتستخدم لتحديد العلاقة بين أشياء أو مجموعات مختلفة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- عبارة عن علاقة تشابه جزئي بين زوجين من المفاهيم أو الأشياء.

(تعليم التفكير)

تناقضات

فهم وجهتي النظر المتناقضتين لكي نقرر ماذا يمكننا أن نتصرف حيال هذا التناقض أو النزاع.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

تنبؤ

- قدرة الشخص على توقع أحداث تأسيساً على معلومات سابقة سواءً كانت ناتجة عن ملاحظاته أو عن استنتاجاته من تجارب معينة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- المقدرة على قراءة البيانات أو المعلومات المتوفرة والاستدلال من خلالها على ما هو ابعد من ذلك في احد الإبعاد الآتية الزمان - الموضوع - العينة والمجتمع.

(تعليم التفكير)

- هي تلك المهارة التي تستخدم من جانب شخص ما يفكر فيما سيحدث في المستقبل

(جودت سعادة)

تنظيم

هي الهدف والأفضلية التي تخبر وتوجه وتحفز التفكير، فهي تحفزنا لأجل توجيه مهارات تفكيرنا.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

تنظيم علمي

من سمات التفكير العلمي حيث يتم التفكير العلمي وفق خطوات منظمة تبدأ بالملاحظة وتنتهي إلى النتائج من خلال الفروض وتحققها وتجريبها.

(تفكير بلا حدود)

تنمية التفكير

هي زيادة قدرة الطلاب في الموضوعات الجزئية.

(أنواع التفكير)

تنمية الرؤية البديلة

مرحلة من مراحل التفكير الناقد وتتم من خلال اختبار وإستكشاف الحلول والبدائل المقترحة التي توضح لنا طرق التفكير والتصرف حيال المشكلة أو الأزمة بمعقولية مقبولة.

(تفكير بلا حدود)

تنمية المفاهيم

هي تلك المهارة الذهنية التي تستخدم لتحديد الفكرة عن طريق تحليل الأمثلة الخاصة بها.

(تدريس مهارات التفكير)

تنوير

مرحلة مفترضة في العملية الإبداعية تتضمن فيها مفاجئا للمشكلة وبروزا مفاجئا للحل.

(سولسو)

تنوير أو الإشراق

قد يظهر الحل أو الفكرة الإبداعية فجأة، وقد تبدو للآخرين على أنها مصادفة، لأنها جاءت بعد فترة توقف وانقطاع، ولكنها في الحقيقة ثمرة جهود سابقة.

(أنواع التفكير)

توجيه العلاقات الإنسانية

«من مفردات الذكاء العاطفي» هو قدرة الشخص على التعامل مع الآخرين وتميزه بكفاءة اجتماعية، والتي تكمن وراء التمتع بالشعبية بين الناس والفعالية في عقد الصلات معهم،

مما يجعل البعض نجوماً بين الأشخاص الذين يتعاملون معهم.

(سالوفي وماير)

توسع أو الإضافة

وتعني القدرة على إضافة العديد من التفاصيل اللازمة لجعل الفكرة أو المنتج أكثر وضوحاً وأكثر فائدة وهي إحدى مهارات التفكير الأساسية.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

توسعة الإدراك

هو الجزء الأول من الكورت ويهتم بتوسيع مجال الإدراك أي توسيع دائرة الفهم والإدراك لدى التلميذ وهو يتكون من عشرة مهارات.

(تفكير بلا حدود)

توسيع أو توسع

- هي عبارة عن قدرة الفرد على إضافة أكبر قدر ممكن من الأشياء أو الأفكار إلى شيء بسيط لتجعل منه شيئاً معقداً.

(أنواع التفكير)

- التحدث عن المسألة بأكبر قدر ممكن من الأفكار والبحث عن التفاصيل الكاملة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

توضيح

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل تجميل الفكرة أو العملية العقلية وزخرفتها ثم المبالغة في تفصيل الفكرة البسيطة أو الاستجابة العادية وجعلها أكثر فائدة وجمالاً ودقة بالتعبير عن معناها بإسهاب وتوضيح.

(تدريس مهارات التفكير)

توضيح أو التوسع

هي تجميل الفكرة أو العملية العقلية والمبالغة في تفصيل الفكرة البسيطة أو الاستجابة العادية وجعلها أكثر فائدة وجمالاً ودقة عن طرق التعبير عن معناها بإسهاب وتوضيح.

(تدريس مهارات التفكير)

توقع

اجتهاد يقوم به الفرد عندما لا تتوفر لديه المعلومات الكافية وذلك في محاولة للإفتراض أو التخمين حول بعض المواقف والقضايا التي يمر بها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

توقع النتائج

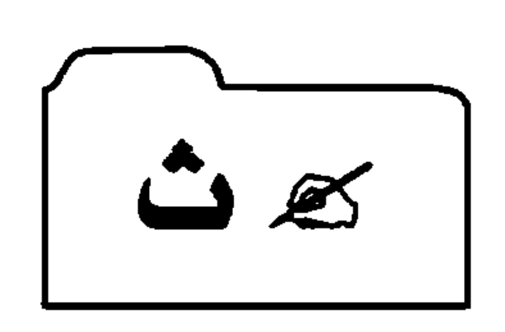
هي إحدى مهارات التفكير الأساسية وهي إعطاء النتائج المحتملة للأعمال والقرارات والأفكار من خلال البعد الزمني نتائج فورية ،متوسطة المدى ،بعيدة المدى.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

توقعات

هي من مهارات التفكير العلمي تهدف إلى التنبؤ بما يمكن أن يحدث في حالة ما إذا طبقنا هذه الاستنتاجات والنظريات على مواقف جديدة غير تلك التي نشأت عنها أساساً ولكي تكون التنبؤات مقبولة علمياً ينبغي التحقق من نصحتها.

(تفكير بلا حدود)



ثبات الإدراك

يقصد به الاستقرار النسبي لحجم المواد المدركة وأشكالها وألوانها فالأشياء التي تراها عن قرب ندرك حجمها المتماثل أما إذا أبعدت عنا فإن حجمها يصغر

(تفكير بلا حدود)

ثبات وانسجام في التصنيف

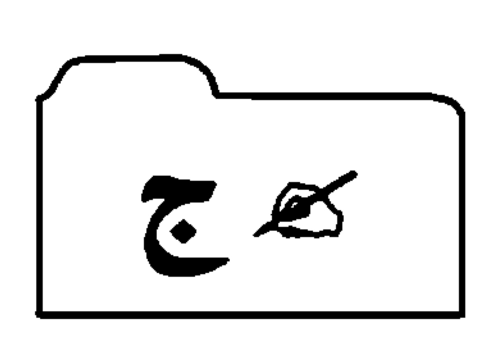
يقصد به اعتماد أساس ثابت يحقق الانسجام ضمن كل مستوى من مستويات التصنيف.

(تعليم التفكير)

ثيتا theta

نمط من أنماط عمل الدماغ بالذكاء الإبداعي وهي حالة يعمل الدماغ بأدنى سرعة وربما بأقصى مستوى إبداعي.

(الذكاء الإبداعي الإمكانات والقدرات. j. Rowe Alan)



جداول المنطق

تنظيم المعلومات من أجل حل المشكلات من خلالها يتعلم الشخص كيف يجمع المعلومات.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

جمع البيانات باستخدام جميع الحواس

وهي إتاحة أكبر عدد ممكن من الفرص لاستخدام الحواس مثل البصر، والسمع، واللمس، والتجربة، والحركة، والشم، والتذوق، والشعور في زيادة عدد الحواس المنشطة لازدياد التعلم من خلال الأفعال والأقوال الدالة مثل:(دعني أشعر بها..دعني أتذوقها.. دعني أشمها).

(عادات العقل والتفكير)

جمع المعلومات

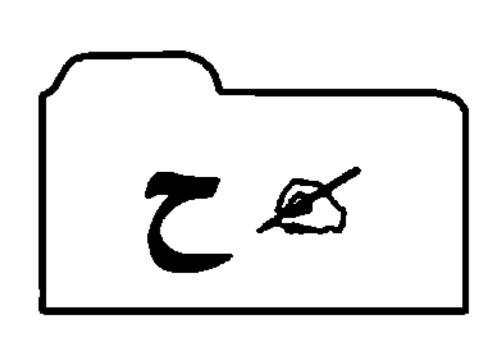
هي تلك المهارة التي تستخدم القدرة على جمع المعلومات والحقائق والآراء والأحداث المتعلقة بموقف أو ظاهرة ما.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

جهد

ما يبذله الشخص من تفكير أو عمل أو جمع للمعلومات قبل اتخاذ القرار.

(أنواع التفكير)



حجر متدحرج

من مهارات كورت الإبداع ويفيد وهي المهارة الثانية القدرة على الركون إلى فكرة مؤقتة يمكن أن تساهم في الوصول لفكرة جديدة ناجحة فالحجر بمثابة المعبر من فكرة إلى فكرة أخرى.

(تفكير بلا حدود)

حالات العقل

مصادر الطاقة الإنسانية الداخلية وغير المرئية التي تحفز الإرادة البشرية وهي التي تنشئ وتوفر الميول والعمليات والمهارات.

(ارثر ل. كوستا)

حب الاستطلاع

القدرة على التساؤل وإمعان النظر والتفكير الدقيق.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

حدث مفجر

مرحلة من مراحل التفكير الناقد وهي تعني شيء غير متوقع يفجر موقفاً للقلق والارتباك.

(تفكير بلا حدود)

حديث النفس

الصوت الداخلي الذي يخبرنا بأننا نستطيع عمل شيء ما أو لا نستطيع، والوعي بالطرق التي تؤثر بها هذه العناصر على ما نعمله وتساهم في «خريطتنا للعالم».

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

حديقة الأفكار

هي محصلة للأفكار الجميلة التي تطرحها العقول النيرة المتوهجة والتي تتطلب منا المحافظة عليها ودعمها.

(تفكير بلا حدود)

حركة

هي عملية فكرية فعالة وليست مجرد غياب للمحاكمة. يمكن أن تعمل الحركة على مستوى الرغبة العامة للتحرك قدما من فكرة إلى أخرى جديدة ولكن هناك طرق منظمة ورسمية يمكن استخدامها للبدء بالحركة.

(ديبونو)

حساسية

هي القدرة على تحسس المشكلات وإدراك طبيعتها والمبدع يلاحظ أن هناك شيء خاطئ لا يلاحظه الآخرون، وكان أديسون يقول لمعاونيه : (لا بد أن هناك طريقة أفضل ابحثوا عنها).

(مبادئ الإبداع)

يكون ذلك عن طريق إدراك وجود الفرص والمواقف الملائمة للتفكير واختيار الأوقات المناسبة للتطبيق.

(عادات العقل والتفكير)

حساسية تجاه المشكلة

من مهارات التفكير الإبداعي وهي القدرة على رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الذي يواجهه أو في الأدوات والنظم الاجتماعية ومواقف الحياة المختلفة ونواحي النقص والقصور.

(تفكير بلا حدود)

- هي قدرة الشخص أو غيره لأن يرى المشكلات التي تنطوي عليها مواقف معينة.

(أساليب التفكير)

- هي مقدرة أساسية في التفكير الابتكاري، وهي قدرة لا يرى فيها شخص آخر أية مشكلات، والإحساس بهذه المشكلات يتحدى المبدع للوصول إلى التفسيرات أو الإنتاج البعيد الذي يحل هذه المشكلة.

(أساليب التفكير)

- الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر ضعف للبيئة أو الموقف.

(تعليم التفكير)

- هي قدرة الفرد على اكتشاف النقص في موقف ما أو شيء ما. أي قدرته على اكتشاف المشكلات والإحساس بها وتشخيصها.

(أنواع التفكير)

حضانة

مرحلة مفترضة من مراحل العملية الابتكارية تتضمن ترك المشكلة جانبا بشكل مؤقت وتوجيه الانتباه إلى شيء آخر

(سولسو)

حقائق

تتكون من بيانات أو معلومات خاصة بالأشياء أو الأشخاص أو الظواهر أو الحوادث التي تم التحقق منها بالحواس ويعتقد أنها صحيحة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

حقول خصبة

الحالات ذات النهاية المفتوحة عندما لا يوجد نقاط بداية واضحة أو لا شيء للهروب منه. استخدام الكلمة العشوائية لإعطاء نقطة بداية. استخدام الستراتالز للسماح بظهور الأفكار. استخدام تقنية الخيط إذا كان المطلوب معروفا. نمط تفكير التمني للخطى التمهيدية.

(ديبونو)

حل المشكلات

- نشاط حيوي يقوم به الإنسان ويمارسه على مستويات متنوعة من التعقيد كلما كلِّف بأداء واجب.

(دليل مهارات التفكير)

- عملية تفكيرية يستخدم الفرد فيها ما لدية من معارف مكتسبة سابقة أو مهارات من أجل الاستجابة لمتطلبات موقف ليس مألوف له وتكون الاستجابة بمباشرة عمل ما يستهدف حل التناقض أو اللبس أو الغموض الذي يتضمنه الموقف.

(كروليك – رودنيك).

- إن تعبير حل المشكلة يشير إلى مجهودات الناس لبلوغ هدف ليس لديهم حل جاهز لتحقيقه.

(شنلك)

- نوع من المهارات الحياتية التي اعتمدها برنامج تجريبي في مدرسة نيوهافن بأمريكا وتضم المهارات الفرعية التالية: الإحساس بالمشكلة، الوعي للمشاعر الذاتية، تبني وجهة نظر محددة، وضع أهداف واقعية، الوعي للإستراتيجيات التكيفية، التفكير في الحلول البديلة، التفكير التتابعي، اتخاذ القرارات، التخطيط، والتصرف القانوني.

(الياس)

- تفكير موجه نحو اكتشاف حل للمشكلة المراد حلها يتضمن تكوين صياغة الاستجابة وانتقاء الاستجابة.

(سولسو)

حلقة التفكير في حل المشكلات

تقوم على أساس أن التفكير الصحيح لحل المشكلات ليس تفكير خطي أو لوغارثمي باتجاه واحد بل هو تفكير دائري تتواصل حلقاته أثناء حل المشكلة وبعد حلها في اتجاهين.

(تعليم التفكير)

حوار والمناقشة

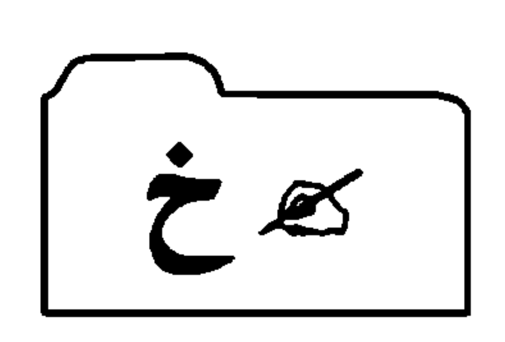
هو أسلوب يستخدم من خلاله الأسئلة والأجوبة من أجل الوصول إلى الحقيقة وإكساب الطلاب القدرة على النقد البناء واستخلاص النتائج وهو وسيلة للتفكير السليم وإكساب المعلومة وتفسيرها للآخرين بهدف الوصول إلى الحقيقة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

حياة اجتماعية وعاطفية

هي المقدرة على فهم وإدارة والتعبير عن الجوانب العاطفية والإجتماعية بطرق تمكن من النجاح في إدارة مهام الحياة كالتعلم وإقامة العلاقات وحل المشكلات اليومية والتكيف مع مطالب النمو والتطور المعقد.

(كوستا وكاليك)



خيال وتخيل ومخيلة

المخيلة : هي التي تحفظ فيها الصور والتي تأتي إليها عن طريق الحواس. والخيال : هو القدرة العقلية التي تستطيع الخلط بين هذه الصور والتآلف بينها والخروج من ذلك بشكل جديد يختلف عن الواقع أي لم يسبق إدراكه بنفس الصورة التي يتم تخيله عليها.

أما التخيل : فهو العملية العقلية التي يمكنها إبراز ما تم تكوينه في المخيلة بواسطة الخيال إلى حيّز الوجود ويسمى بعد ذلك بالشيء المتخيل.

(فينكي_سلايتون، 1988)

خاطرة

ما يمر في البال من أفكار دون تدفق.

(مبادئ الإبداع)

خرائط التفكير

وهي أدوات بصرية تجمع وتنظم الفكر في أنماط بصرية.

(هيرل)

خرائط الدماغ

من الآليات المناسبة لتوليد التفكير الإبداعي لأنها تستخدم جميع المهارات العامة المرتبطة بالإبداعية، وبخاصة التخيل وربط الأفكار والمرونة.

(أنواع التفكير)

خرائط ذهنية

هي وسيلة يستخدمها الدماغ لتنظيم الأفكار وصياغتها بشكل يسمح بتدفق الأفكار ويفتح الطريق واسعاً أمام التفكير الإشعاعي الذي يعني انتشار الأفكار من المركز إلى كل الاتجاهات.

(تفكير بلا حدود)

خرائط عمليات التفكير

يدعم التفكير السائد والمنطلق (داخل الصندوق وخارج الصندوق) مصممة لتعكس أنماط تفكير عامة بدءاً من المهارات المعرفية الأساسية كالمقارنة والتصنيف والتفكير حول السبب والنتيجة وانتهاء باللغات البصرية المتكاملة مثل تخطيط المفاهيم.

(نوفاك وجوين)

خرائط معرفية

عملية ترجمة للعالم المحيط بنا وهذه الترجمة تتم في العقل بحيث يحدث نوع من التمثيل الإدراكي للبيئة.

(تفكير بلا حدود)

خريطة معرفية

فكرة قدمها تولمان تذهب إلى أن معدل التعلم في متاهة ليست سلسة من الارتباطات بين المنبه والاستجابة ولكنها صورة للتمثيل الداخلي للموقف المنبه.

(سولسو)

خريطة مفهوميه

مخطط مفاهيمي يتم فيه تحديد المفاهيم في موضوع ما أو وحدة أو مقرر دراسي وتنظيمها في بعد أو أكثر بحيث تتضح العلاقات بين المفاهيم وبعضها وتتدرج المفاهيم في المخطط تبعاً لمستوياتها من المفاهيم الأكثر شمولية إلى المفاهيم الأقل شمولية.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

خطاب لفظي

يقصد به المحادثة الشفوية وتنشأ المحادثة من خلال التفاعل اللفظي بين فردين وأكثر وهي عملية تفكير مركزية في عملية صنع المعاني.

(تفكير بلا حدود)

خيال

- هو نشاط نفسي يرتبط ارتباطا عضويا وثيقا بكافة نشاطات الإنسان المختلفة وبخاصة نشاطه العقلي المعرفي.

« يونج ويويل »

- يطلق على نوع من النشاط الذي لا يتمتع إلا بمرتبة دنيا من مراتب النشاط الإنساني، حيث أنه يقود إلى الكسل البدني والذهني.

(أساليب التفكير)

- هو حركة يسببها الإحساس بحيث لا يستطيع الخيال أن يظهر بدون الإحساس

« أرسطو »

- هو صورة الأشياء أو العمليات الواقعية التي لا يستقبلها الإنسان في لحظتها حيث كان قد استقبلها من قبل.

(أساليب التفكير)

- هو القدرة العقلية التي تقوم بتركيب صورا رمزية غير مقيدة بالخبرات أو الإمكانات الفيزيقية وغير محددة بزمان أو مكان لتحقيق رغبات الفرد التي لا يستطيع تحقيقها في الواقع.

(أساليب التفكير)

- التصور أو التوهم لشيء غير موجود وهو أول خطوات الإبداع.

(مبادئ الإبداع)

- هو أحد أنواع الأدب الذي ينح لاختلاق أحداث غالبا ما توصف بأنها غريبة أو غير متصلة بالحياة الواقعية. غالبا ما تنتشر هذا النوع من الأدب في القصص والروايات.

(أساليب التفكير)

خيال إبداعي (الإنشائي)

يتمثل في القدرة على التفكير لدى الفرد لإعادة التركيب بطريقة مبتكرة، ولما تيم استعادته من صور ذهنية أو معان أو خبرات أو أحداث سابقة أو ما يتوقعه من أشياء أو أحداث في المستقبل، ويتم هذا السلوك كهدف في حد ذاته.

(أساليب التفكير)

خيال ايجابي

هو الذي يتناول موضوعات معقدة في رموز أو صور عينية سواء كانت هذه الموضوعات

واقعية، أو هي ذاتها رموز كأحلام النوم وأحلام اليقظة، وهي سارة وتمثل نوعا من تحقيق الرغبات غير أنها قليلة الارتباط بالواقع.

(أساليب التفكير)

خيال توقعي لأحداث المستقبل

هو الخيال الذي يتوقعه الفرد لأحداث المستقبل ويرتبط بهدف معين، ويتناول هذا النوع من الخيال خطوات تحقيق هذه الأهداف.

(أساليب التفكير)

خيال توهمي

هو الخيال المرتبط بتحقيق الأهواء والميول وهو نوعان الخيال الإيجابي والخيال السلبي.

(أساليب التفكير)

خيال سلبي

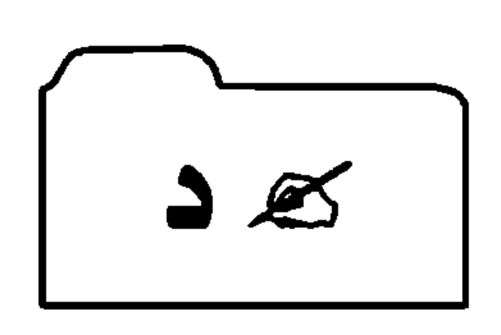
يحدث عندما تمتزج خبراته السابقة دون اختيار منه مثل أحلام النوم وأحلام اليقظة.

(أساليب التفكير)

خيال مرتبط بالإدراك الحسي

هو الخيال المتمثل في الصور الذهنية ويقع بين الإدراك الحسي والتفكير العقلي.

(أساليب التفكير)



دافعية

هي الحالة الداخلية أو الخارجية التي تحرك السلوك وتوجهه وتصونه لتحقيق هدف ما.

(عادات العقل والتفكير)

دافعية خارجية

مثل الحصول على مكافأة سواء كانت مادية أو معنوية.

(عادات العقل والتفكير)

دافعية داخلية

مثل إن يكون مدفوعا بدافع الانجاز أو دافع التفوق أو دافع تحقيق الذات.

(عادات العقل والتفكير)

دجماتية

شكلا من أشكال التفكير، وهي مصطلح مرادف لمفهومي التسلط والتعصب، وتعرف بأنها تنظيم معرفي للأفكار والمعتقدات الشخصية، يمكن أن يتسم بها أفراد يحملون قناعات أيدلوجيه معينة، أو ينتمون إلى مدارس فكرية محددة، وهي تشير إلى نوع من الفكر المنغلق، والعقلية المتصلبة، والتي تظهر تحت تأثير عوامل ذاتية وموضوعية، تعمل على تشكيلها، مما يجعلها تؤثر على الشخصية، وما يصدر عنها من سلوك.

(تفكير بلا حدود)

دراسات مسحية

عبارة عن وسيلة صممت لجمع المعلومات حول آراء الناس أو اتجاهاتهم نحو قضية ما.

(أنواع التفكير)

دراسة الحالة

وهي تعني دراسة شخص واحد دراسة شاملة وقد تكون الدراسة طولية أو عرضية، ولكن في جميع الحالات لا يجوز تعميم نتائجها على سائر أفراد مجتمع الدراسة.

(أنواع التفكير)

دعم وانسحاب تدريجي

توفير المعلومات التي تساعد على القيام بالمهمة عن طريق طرح الأسئلة اللازمة ليتم اكتشاف المهمة وتأديتها.

(آرثر. ل كوستا)

دقة والصحة

يقصد بها أن تكون العبارة صحيحة من الناحية العلمية.

(أنواع التفكير)

استيفاء الموضوع حقه من المعالجة والتعبير عنه بلا زيادة ولا نقصان ويكون بذالك أكثر تحديداً.

(تفكير بلا حدود)

دلتا delta

نمط من أنماط عمل الدماغ بالذكاء الإبداعي وفي هذه الحالة يستمر الدماغ عمله خلال النوم وهذا يساعد على تنظيم الأفكار وعلى الفهم.

(الذكاء الإبداعي الإمكانات والقدرات. j. Rowe a1an)

دمج

وضع الأشياء والأفكار الموجودة بشكلٍ منفصل مع بعضها البعض لإنتاج شيء له قيمة أكثر من مجموع أجزاءه.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

نص الموقف وتحديد نقاط الاتفاق والاختلاف والفجوات وذالك لمعرفة كيفية التقدم في النقاش والنقاط التي تحتاج إلى مزيداً من النقاش.

(الدماغ والتعلم والتفكير)

دوافع

- إدارة شخص ما لضبط وتعديل البؤرة على نقطة معينة ومن ثم القيام ببعض التفكير الجانبي.

(الإبداع الجاد)

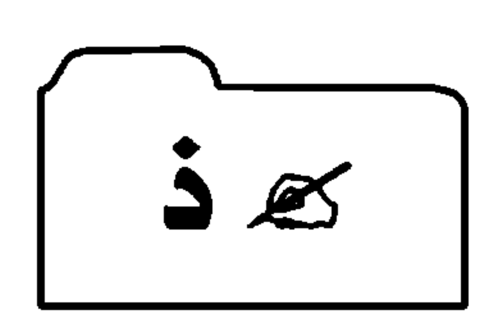
- بذل الجهد والوقت ومحاولة تحقيق الإبداع.

(الإبداع الجاد)

دوافع لاشعورية

هو الذي لا يشعر الفرد بوجوده وطبيعته أثناء القيام بالسلوك أو هو الذي يدفع الفرد إلى سلوك لا يكون هدفه واضحاً في ذهن الفرد.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)



ذكاء جسمي

ويشير إلى قدرة الفرد على استخدام أعضاء جسده للتعبير عن أفكاره ومشاعره مثل الممثلين والمهارسين لألعاب الهواء وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء ويهتم هذا النوع من الذكاء بالتوازن ، والتآزر ، والقوة والمهارة ، المرونة ، والسرعة ، والإتقان.

(تفكير بلا حدود)

ذاكرة

عملية تقوم بأداء وظيفتين رئيسيتين هما

- اختزان المعلومات والخبرات الشعورية واللا شعورية وحفظها على شكل نظام معقد يسمح بالبحث عن هذه المعلومات والخبرات من اجل إيجاد استجابات للأسئلة المطروحة.
- استدعاء ما يلزم من المعلومات والحقائق والبيانات عند الحاجة

(*gallager - covtright*)

عملية ذهنية معقدة لها جوانب شتى ، ومن الضروري فهم المهارات الثلاث الرئيسية التي يؤديها عقلك من اجل أن تستخدمه بشكل امثل.

(Sharper Mind)

ذاكرة أولية

وهي عبارة عن بقاء المعلومات والأفكار لمدة من الزمن قصيرة وهي عبارة عن نظام تخزين للمعلومات التي يحتاجها الإنسان بشكل سريع.

(تفكير بلا حدود)

ذاكرة حسية

وتسمى بذاكرة الصور وتختلف باختلاف نوع الصور التي تستحضرها.

(تفكير بلا حدود)

ذاكرة حقيقة

وهي القدرة على إحياء حالة شعورية مضت وانقضت مع العلم والتحقق أنها جزء من حياتنا الماضية وتبقى فيها المعلومات والخبرات الدائمة التي اكتسبها الفرد خلال حياته.

(تفكير بلا حدود)

ذاكرة عقلية

وهي الذاكرة الأفكار والأحكام والبراهين ولها أثر عميقا في اكتساب المفاهيم والحقائق والتعميمات والمبادئ والنظريات وهي نامية وتراكمية.

(تفكير بلا حدود)

الذاكرة قصيرة الأجل

الكم الذي يستطيع الشخص الانتباه الية في ان واحد، وهو كذلك مقدار انتباهك الذي يتميز بمعدل نسيان سريع.

(*Sharper Mind*)

ذاكرة ومضيه

حدث غير متوقع يدوم لفترة مختزناً في الذاكرة بتفاصيل حية ومصورة.

(صولسو)

ذروة الإبداع

هي الأعمال التي تسهم في توسيع الخبرة الإنسانية ورفع كفاءتها.

(أنواع التفكير)

ذكاء

- تكيف الفرد أو توافقه مع البيئة التي يعيش فيها أو الظروف التي تحيط به أي «المرونة على التوافق».

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

- القدرة على التعلم واكتساب الخبرات والاستفادة منها في حل المشكلات الجديدة.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

- القدرة على التفكير. القدرة الكلية لدى الفرد على التصرف الهادي والتفكير المنطقي، والتعامل المجدي مع البيئة.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

- الذكاء هو ما تقيسه اختبارات الذكاء.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

- القدرة على حل المشكلات أو إضافة ناتج جديد يكون ذو قيمة في واحد أو أكثر من الإطارات الثقافية معتمداً في ذلك على متطلبات الثقافة التي نحيا في كنفها.

(جاردنر)

سرعة الفهم والاستنتاج

مصطلح يتضمن عادةً الكثير من القدرات العقلية المتعلقة بالقدرة على التحليل والتخطيط وحل المشكلات وسرعة المحاكاة العقلية ويشمل القدرة على التفكير المجرد وجمع وتنسيق الأفكار والتقاط اللغات وسرعة التعلم.

(مبادئ الإبداع)

ذكاء اجتماعي

ويشير إلى معرفة الفرد بقوانين جماعته وقواعدها وممارساتها واستبصار ردود أفعال الأشخاص واستعداداتهم وقدراتهم كما يشير إلى معرفة الفرد لاستعداداته وقدراته وقوته وضعفه في نظر الآخرين.

(تفكير بلا حدود)

هو مجموعة قدرات الإنسان على معرفة مشاعر الآخرين والتعامل معها بنجاح، وقدرته على تحفيز الآخرين.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

القدرة على تكوين مفاهيم حل المشكلات الحصول على معلومات وتفسيرات وإجراء بعض

العمليات الفكرية الأخرى

(القاموس التراث الأمريكي للغة الإنجليزية)

ذكاء اصطناعي

يعني الذكاء الذي يمكن تبديه الآلات وفق صيغ طالما تكررت وإن اختلفت نسخها على الأنشطة التي تقوم بها آلات تنسب إلى ذكاء الإنسان لأنه هو الذي أنتجها.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء إلهامي

نمط من أنماط الذكاء الإبداعي ويركز على التغيير الاجتماعي وعلى معطيات الذات تجاه ذلك.

(ألن ج. رو)

ذكاء انفعالي

يشير إلى القدرة على التحكم في الانفعالات والقدرة على قراءة المشاعر الداخلية للآخرين وعلى التعامل بمرونة داخل العلاقات.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء بدني

هو القدرة على استخدام المهارات الحسية الحركية والتنسيق بين الجسم والعقل من خلال العمل على إيجاد تناسق متقن لمختلف الحركات التي يؤديها الجسم بكامل إطرافه أو جزء من أطرافه.

(تطبيقات عامة في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

ذكاء بيئي

ويظهر الاهتمام بالكائنات الحية وغير الحية المحيطة بنا والقدرة على التعامل مع البيئة باحترام ومظهره.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

ذكاء بينشخصي

ويقصد به القدرة على ملاحظة وفهم الآخرين ومعرفة دوافعهم وكيفية أدائهم لأعمالهم

وكيفية التعاون معهم واستيعاب حاجاتهم وملاحظة ومراقبة حالاتهم النفسية المختلفة والتنبؤ بسلوكهم في المواقف المختلفة.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء تأملي

هو الاستخدام الجيد للعقل والاستثمار البارع لملكتنا التفكيرية. ويتضمن إدارة الذات ومراقبة الذات وتعديل الذات = جهاز العقل الصلب.

(ارلدل . كوستا)

ذكاء حركي/ حسي

القدرة على التنسيق واستثمار العلاقة بين العقل وبين أعضاء الجسم للنجاح في أداء بعض الأنشطة.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

ذكاء ذاتي

- هو مجموعة قدرات تتعلق بفهم الذات ومعرفة الإنسان لمشاعره وعواطفه، وكيفية التعامل معها، إضافة إلى القدرة التي على تحفيز الذات، ويسمى هذا النوع من الذكاء مهارات الاتصال مع الذات.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

- هو مجموعة من القدرات المتعلقة بمعرفة الذات، والتعامل معها بنجاح وفعالية. ومن ذلك معرفة العواطف والمشاعر ومهارات إداراتها، والتحكم بها، إضافة إلى معرفة مهارات تحفيز الذات.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

ذكاء رياضي منطقي

ويشير إلى قدرة الفرد على استخدام الأرقام أو السلوك المنطقي وأداة هذا الذكاء استخدام الرقم ويتضمن الحساسية للنماذج والعلاقات المنطقية في البناء الافتراضي ويهتم بالتركيز على التفكير الاستدلالي والاستنتاجي والأعداد والأنماط المجردة.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء شخصي

ويقصد به القدرة على معرفة الذات والتصرف بتكيف أو بطريقة ملائمة بناءاً على المعرفة بهذا الذات ويتضمن هذا النوع صورة واضحة ودقيقة وصحيحة عن النفس من حيث جوانب القوة والقصور والوعي بالحالة المزاجية والنوايا والدوافع بالإضافة للقدرة على ضبط والتحكم الذاتي.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء صنعي

- هو دراسة كيفية توجيه الحاسب لأداء أشياء يؤديها الإنسان بشكل أفضل.

(ايلين رينش)

- إن هدف الذكاء الصّنعي هو بناء آلات قادرة على القيام بالمهام التي تتطلب الذكاء البشري.

(نيلز نيلسون)

- هدف الأبحاث في مجال الذكاء الصّنعي هو بناء برمجيات قادرة على أداء سلوكيات توصف بالذكاء عند قيام الإنسان بها.

(ادوارد فيجنبوم)

- الذكاء الصّنعي هو اسم يطلق على المشاكل التي يصعب حلها باستخدام الحاسب.

(دونالد منشي)

- الذكاء الصّنعي هو العلم القادر على بناء الآلات التي تؤدي مهاماً تتطلب قدراً من الذكاء البشري عندما يقوم بها الإنسان.

(مارتن منسكي)

- الذكاء الصّنعي هو قدرة الآلة على القيام بالمهام التي تحتاج للذكاء البشري عند أدائها مثل الاستنتاج المنطقي والتعلم والقدرة على التعديل.

(مارتن ويله)

ذكاء ضمنشخصي

أي داخل الشخص والعادة الرئيسية هنا التفكير فوق المعرفي والتفكير بمرونة والإصغاء بتفهم وتعاطف.

(ارثر ل. كوستا)

ذكاء طبيعي

هو القدرة على التعرف على تصنيف النباتات والحيوانات والموضوعات الأخرى المرتبطة بالطبيعة.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء عاطفي

هو مجموعة من القدرات والكفاءات والمهارات الإدراكية (الاعقلية) التي تؤثر على مقدرة الفرد في التعامل مع المتطلبات والضغوط البيئية.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

ذكاء عقلي

هو الذكاء الذي يعكس التفكير التحليلي أو العلمي.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

ذكاء علمي

يشير هذا الشكل لوصف أنشطة الراشدين من بني الإنسان ويهتم بأوضاع العمل اليدوي التي تستلزم أفعالاً وتدخلات وتحكمات موضوعها أشياء مادية.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء عيني

ويشير هذا الشكل من الذكاء إلى أنشطة التحكم المباشر في الأشياء وفي المكان.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء لغوي

وهي قدرة الفرد على التعامل مع الألفاظ والمعاني والكلمات واستخدامها بكفاءة شفهياً

وكتابياً ويتجلى في هذا النوع قدرة الفرد على معالجة البناء اللغوي وتظهر قدرة الفرد على استخدام اللغة في الإقناع أو التذكر.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء لغوي (اللفظي)

يشمل مهارات تركيب الجمل، واختيار الكلمات المناسبة، وهذه القدرات مهمة خاصة للشعراء والأدباء والبرلمانيين والمحامين.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

ويظهر في قدرة الفرد على التعامل مع الألفاظ والمعاني والكلمات واستخدامها بكفاءة شفهياً وكتابياً ويظهر في القدرة على معالجة البناء اللغوي ويظهر في القدرة اللغوية في الإقناع ويظهر في استخدام اللغة في حد ذاتها.

(تفكير بلا حدود)

هي قدرة الفرد على التعامل مع الألفاظ والمعاني والكلمات أو استخدام الكلمات.

هو النظام العقلي المسؤول عن كل شيء يتعلق بالكلمات فهو يمكنك من تذكر وفهمها والتفكير فيها والتحدث بها وقراءتها وكتابتها

القدرة الذهنية الخارقة (جين ماري ستاين) (الدماغ والتعلم والتفكير)

ذكاء محايد

وهو الذكاء الذي تقرره الموروثات ويمكن القول بأنه الأساس القوي الأصيل الذي يرثه المرء وهو الذي يقرر سرعة وكفاءة دماغه.

(عادات العقل والتفكير) (ارثر ل. كوستا)

ذكاء مكاني

القدرة على التفكير بشكل ثلاثي الأبعاد، والقدرة على إعادة صياغة العالم المرئي ذهنياً، ثم بشكل فني.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

القدرة على ملاحظة العالم الخارجي بدقة وتحويله إلى مدركات حسية.

(الدماغ والتعلم والتفكير)

ذكاء مكاني بصري

وهي قدرة الفرد على ملاحظة العالم الخارجي بدقة وتحويله إلى مدركات حسية ويتضمن التصور البصري وتمثيل الأفكار ويساهم في الإحساس البصري والإدراك الواعي للهدف وإعادة بناء الأفكار بيانياً التخيل.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء منطقي

هو القدرة على تحليل المشكلات استنادا إلى المنطق وقدرة على توليد تخمينات رياضية وتفحص المشكلات والقضايا بشكل منهجي وقدرة على التعامل مع إعداد وحل المسائل الحسابية والهندسية ذات التعقيد العالي من خلال وضع فرضيات وبناء العلاقات المجردة التي تتم عبر الإستدلال بالرموز.

(تطبيقات عامة في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

ذكاء موسيقي

القدرة على تشكيل لحن أو إعادته وترديده عند سماعه لأول مرة، أو تنغيم الكلمات،و ترتيب الإيقاعات.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

ذكاء موسيقي إيقاعي

وهو القدرة على إدراك الموسيقى والتحليل الموسيقي والتعبير الموسيقي نقداً وتأليفاً وعزفاً وتمييز طبقات الصورة والإيقاع ودرجة النغمة ويتضمن الحساسية للإيقاع والنغمة والميزان الموسيقي.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء ناتج عن خبرة

وهو المعرفة المرتكزة حول السياقات المحددة والتي تتراكم عبر الخبرات ويعني أن يعرف المرء طريقه في الأوضاع والسياقات التي يعمل فيها.

(ارثر ل . كوستا)

ذكاء ناجح

استخدام عمليات التفكير المنطقية والعقلية للوصول إلى قرارات العمل أو عدمه ولا تتضمن غياب العاطفة أو عدم الإبداع ولا تستثني استخدام الحدس.

(عادات العقل والتفكير)

ذكاء هجين

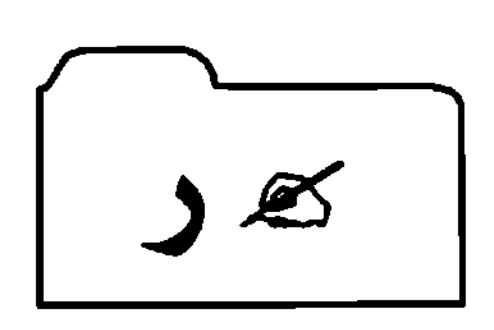
يشير إلى العلاقة بين الذكاء البشري والذكاء الاصطناعي ومنه استخلص نظام الفكر العميق حيث تكون مثلاً مباراة في الشطرنج بين بطل العالم والحاسوب.

(تفكير بلا حدود)

ذكاء وجودي

يشير إلى ميل ونزعة الفرد تجاه العمق في الأسئلة المرتبطة بالحياة ويهتم بالتفكير الميتافيزيقي.

(تفكير بلا حدود)



راس الفكرة

هي عبارة عن طرق لمساعدتنا للهروب من المسار الرئيسي من أجل زيادة فرصنا في الوصول إلى المسار الجانبي.

(٦/ابداع الجاد)

رؤيا مرتبطة

العادة التي يتم من خلالها رؤية الحقيقة كنظام ديناميكي متكامل متفاعل بشكل مستمر مع الحياة.

(تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

ربط

هي عملية البحث عن الخصائص لفقرات أو أفكار غير مرتبطة ببعضها البعض لإنتاج شيء له قيمة أكبر من مجموعة قيم أجزاءه.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

هي عملية يكتشف فيها المرء العلاقات بين الأشياء، أو يكوِّن علاقات وروابط جديدة بين شيئين أو أكثر. ومن الأشياء التي تساعد على هذه العملية القيام ببعض المناشط الفكرية مثل: اربط بين كذا..وكذا..، اجمع بين..، كوِّن علاقة..

(أنواع التفكير)

ربط نقدي

من معايير التفكير الناقد وتعني مدى العلاقة بين السؤال أو المداخلة أو الحجة أو العبارة بموضوع النقاش أو المشكلة المطروحة من خلال مؤشرات محددة تؤيد أو تدحض الموقف أو الفكرة.

(تفكير بلا حدود)

رموز

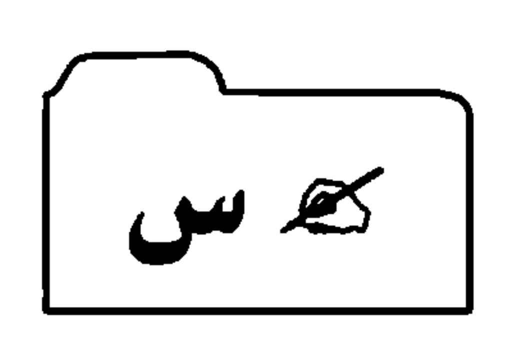
وهي أدوات التفكير الإنساني التي تشير إلى أشياء معينة مادية أو معنوية والرمز هو كل ما ينوب عن الشيء أو يحل مكانه في غاية أو يدل عليه.

(تفكير بلا حدود)

سؤال

هو قضية مثيرة تستفز الفرد لان يتخلص منها للوصول إلى حالة التوازن المعرفي في التفكير المناسب والمعالجة الذهنية ليتم التخلص من حالة التوتر الذهني.

(عادات العقل والتفكير)



سؤال سابر تركيزي

وهو ذلك النوع من الأسئلة الذي يطرح فيه سؤال أو عدة أسئلة وذلك كرد فعل على إجابة صحيحة من جانب المسؤول من أجل ربطها بالموضوع المطروح أو من أجل التأكيد على تلك الإجابة أو ربط الجزئيات مع بعضها للخروج بتعميم معين.

(تدريس مهارات التفكير)

سؤال سابر تشجيعي

هو ذلك النوع من الأسئلة الذي يطرح عندما لا يستطيع المسؤول الإجابة عن سؤال ما أو عندما تكون الإجابة غير صحيحة.

(تدريس مهارات التفكير)

سؤال سابر توضيحي

هو ذلك النوع من الأسئلة الذي يطرح من جانب المعلم في ضوء إجابة الطالب الأولية بغرض صقل تلك الإجابة وتوضيحها عن طريق إضافة معلومات جديدة إليها لتصبح أكثر وضوحاً.

(تدريس مهارات التفكير)

سؤال سابر محول

وهو ذلك النوع من الأسئلة يطرح فيه سؤال على غير صاحب الإجابة أو صاحب الفكرة الأولية وذالك لتعميق إجابة سابقة أو توسعها أو إثرائها والتعرف إلى وجهات نظر الآخرين.

(تدريس مهارات التفكير)

سبب كافي وضروري

هو السبب الذي ينبغي أن يكون موجوداً حتى تحدث الظاهرة وأنه يكون بمفرده كافياً لحصول النتيجة أو الحدث. ولا حاجة لوجود سبب آخر.

(أنواع التفكير)

هو السبب الذي يؤدي وجوده إلى حدوث الظاهرة أو النتيجة.

(أنواع التفكير)

سبب مساعد لحدوث الظاهرة

هو السبب الذي لا ضرورة لوجوده لكي تحدث ظاهرة ما، كما أن وجوده ليس كافياً لحدوثها.

(أنواع التفكير)

سبب ونتيجة

وصف الصلة بين حدثين حيث يكون الأول سبباً في وقوع الثاني.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

ستراتال

الخواطر وهو أسلوب تنبيهي نضع خمس عبارات غير مترابطة مع بعضها عن الحالة ومن ثم نرى ما هي الأفكار الجديدة التي تنبثق.

(ديبونو)

سمات التذكر

هي الرابط المتصلة بالذاكرة وعلى سبيل المثال السمة الزمنية هي تذكر الوقت الذي تم فيه الشيء (تذكر اليوم والسنة والشهر)، والسمة المكانية تذكر المكان الذي تم فيه الشيء.

(*Dimensions of Thinking*)

سياسة

اندماج العقلانية في جميع الأعمال والقرارات والممارسات ورفع مستواها، وجعل ذلك سياسة عامة للمدرسة لا ينبغي تخطيها.

(عادات العقل والتفكير)

شجرة المشكلة

هي أسلوب من أساليب عديدة لتنمية التفكير من خلال المشكلات وتركز على مهارة الدقة التحليلية للمشكلة الواحدة.

(تفكير بلا حدود)

شخص تأملي

هو الشخص الذي يستطيع أن يتجول بعقله في الأماكن التي كان فيها في محاولة منه لاستخلاص معنىً ما منها.

(ارثر ل. كوستا)

شد الانتباه

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل التحكم أو إدارة المستويات المختلفة للانتباه.

(تدريس مهارات التفكير)

شك

حجر الزاوية في الاستقصاء وهو نوع من الاتجاهات الاستفهامية التي تشكك في الإجابات السهلة وهو يوضح معارضة قبول التفسيرات التقليدية وتمثل رغبة لدى الفرد في معرفة الحقيقة بنفسه.

(تفكير بلا حدود)

شمولية أو إحاطة

يقصد بالشمولية التوسع في معالجة الموضوع وأخذ كافة وجهات النظر في الحسبان.

(أنواع التفكير)

شمولية التصنيف

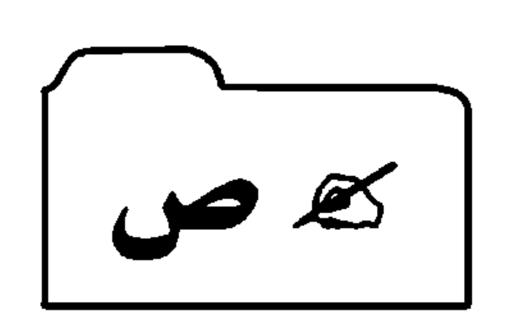
ان يتضمن النظام عدد كافي من الفئات ومشتقاتها حتى يستوعب جميع المفردات والمفاهيم أو الأشياء التي يمكن ان تقع تحت كل فئة من فئات التصنيف أو مشتقاته.

(تعليم التفكير)

شمولية ويقين

من سمات التفكير العلمي فلا علم إلا بما هو عام حيث تشمل المعرفة العلمية التي يتم التوصل إليها على جميع أمثلة الظاهرة بصورة يقينية لا تحتمل الشك وبأدلة منطقية مقنعة.

(تفكير بلا حدود)



صحة

من معايير التفكير الناقد ويقصد بها صحة العبارة وموثوقيتها فقد تكون العبارة واضحة وغير صحيحة وغير موثوقه مما يتطلب التأكد من سلامتها وصحتها.

(تفكير بلا حدود)

الصندوق

هو النمط السلوكي الذي يجعل الإنسان حيا له ويجد من رؤيته للفرص والمتع والمشاعر التي تزخر بها الحياة.

(*Get Out of Your Boxx!*)

صندوق ابيض

هي الثورة المعرفية ومؤداها أن العمليات الداخلية هي موضوع البحث في علم النفس.

(سولسو)

صندوق اسود

هي النظرية السلوكية التي ترى أن الاستجابة أو السلوك هي موضوع البحث الحقيقي في علم النفس.

(سولسو)

صنع القرار

هو عملية دينامية مستمرة تهدف إلى إحداث تغييرات جوهرية في النظام التقليدي أو الوصول إلى نتائج إيجابية حول قضية أو موقف أو الوصول إلى حل مناسب حول مشكلة معينة بالاعتماد على معلومات وبيانات صحيحة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

صنع القرار وصياغته

هي عبارة عن تصور صاحب القرار للأحداث والأفعال والنتائج والاحتمالات المرتبطة باختيار بديل معين يتقيد أو يحكم الصياغة أو الإطار الذي يتبناه الفرد لاتخاذ قراره.

(فيرسكي . وكاهنمان)

صهر

وهي طريقة تتطلب تعليم مهارات التفكير العامة على نحو واضح في إطار تعليم لمحتوى ذاته وأطلق عليه سوارتز مفهوم الصهر.

(تفكير بلا حدود)

صورة خارجي للتأمل

هو ما يصدر من تعليقات الآخرين واقتراحاتهم وتقييماتهم وتغذياتهم الراجعة.

(آرثر ل . كوستا)

صوت داخلي للتأمل

هو معرفة الذات بمعنى بماذا وكيف تفكر وتتضمن طرقاً للتفكير قد لا تكون مرئية لك بصورة واعية.

(آرثر ل . كوستا)

صور عقلية

- هي خبرة أو واقعة ذات طابع حسي يستحضرها الفرد إلى ذهنه.

(أساليب التفكير)

- هي شبه صور تصف المعلومات في وسط مكاني، وما يتم تصويره عقليا يكون له حجم واتجاه ووضع.

(كوسلين، 1979)

- هي شفرة في الذاكرة أو وسط تداعي يعطى معلومات مكانية يمكن أن تتوسط الاستجابات الظاهرة.

(بايفيو، 1971)

صورة

مشتق من كلمة لاتينية تعني «محاكاة» ومعظم الاستخدامات السيكولوجية القديمة والحديثة لهذا المصطلح تدور حول نفس المعنى.

(أساليب التفكير)

صورة بصرية

يشير هذا المصطلح بشكل خاص إلى انعكاس موضوع على مرآة أو على عدسات أو غير ذلك من الأدوات البصرية.

(أساليب التفكير)

صورة ذهنية

هي من قبيل الصورة التي تبدو كما لو كانت هي الصورة الأصلية، وهذا يعني أن التفكير بالصور هو عملية معرفية تنشط (كما لو) كان المرء يمتلك (صور ذهنية) مماثلة للمشهد الخاص الموجود في العالم الواقعي.

(أساليب التفكير)

هي كل ما يتبقى في ذهن الإنسان من المدركات الحسية أو اللفظية أو الحركية وهي عملية استحضار الخبرات والمواقف والحوادث والأشخاص والأشياء المنقضية أي عند غياب المثيرات الحسية.

(تفكير بلا حدود)

صورة شبكية

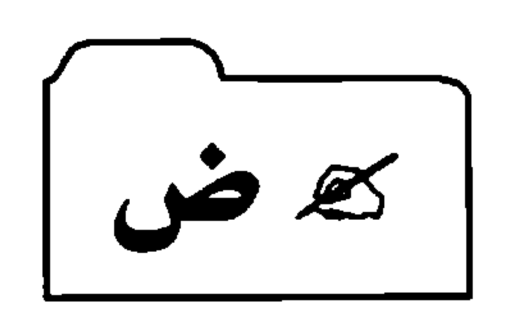
هي الصورة التقريبية لموضوع ما ينعكس على شبكية العين عندما ينكسر الضوء على جهاز الإبصار بشكل مناسب.

(أساليب التفكير)

صياغة الأنظمة والقوانين

عبارة عن صياغة مجموعة من الفقرات المحددة التي تضبط الموقف وتساعد على تسهيل حياة الناس.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)



ضبط الانتباه

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل التحكم أو إرادة أو ضبط المستويات المختلفة للانتباه.

(تدريس مهارات التفكير)

ضبط واحكام

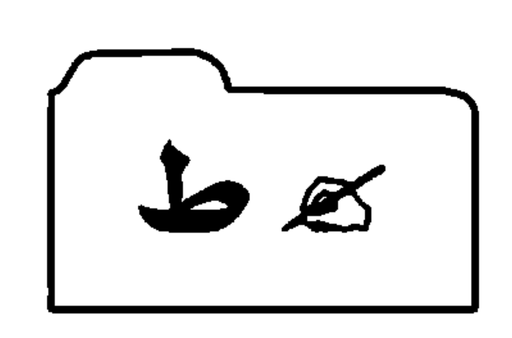
يقصد به أن تكون العبارة محددة المعنى بحيث لا تحتمل التأويل أو الاختلاف في تفسير معناها.

(أنواع التفكير)

ضوابط معرفية

تعد من القرارات الأساسية في عملية اكتساب المعرفة وتوجيه عمليات التفكير.

(جيمس كييف)



طرح الفرضيات

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل تشكيل أو طرح حلول تجريبية لمشكلة ما واختبار فاعليتها وتحليل نتائجها.

(تدريس مهارات التفكير)

طرق العزل

أي عزل مجال لانتباه معين من مجرى الانتباه الكلي السريع بمعنى عزل عناصر الموقف أو موضوع التفكير وعزل عملية التركيز في الرأي أو الموضوع عن بقية عناصر الانتباه ذات العلاقة بالموضوع أو الموقف أو عزل النتيجة لتفحص ما ثم التوصل إليه من خلال التفكير.

(تفكير بلا حدود)

طريقة استقرائية في التفكير

- تلك الطريقة التي تقوم على عرض عدد كاف من الأمثلة الخاصة وفق برنامج تعليمي يساعد على التوصل إلى الحقيقة أو القاعدة بنفسه.

(جود) (تدريس مهارات التفكير)

- الطريقة التي تنقل المتعلم من الجزء إلى الكل ومن الأمثلة إلى القاعدة ومن الحالات الفرعية الخاصة إلى الحالات الكلية العامة.

(تدريس مهارات التفكير)

طريقة استنتاجيه

عبارة عن طريقة تعليمية تقوم على دراسة ومناقشة القواعد العامة خلال تطبيقها على القضايا الخاصة وذلك للتحقق من صحة الأخير.

(جود) (تدريس مهارات التفكير)

طريقة الإطار

وهي محاولة وضع إطار لعملية التفكير المقصود حيث يتم وضع مجموعة من المربعات يمثل كل مربع إطار مجالاً للتفكير يملأ بالتفكير حول مشكلة ما فصناديق الانتباه تمثل الغرض أي الهدف والمدخلات تمثل العوامل المهمة أو الخلفية والحلول تمثل الاقتراحات والاختيار هو اختيار مرحلة اتخاذ القرار والعمليات تمثل الخطوة العملية التي تقود إلى الحل فكل إطار له وظيفة معينة يقوم بها ويمكن تطوير هذه الأطر.

(تفكير بلا حدود)

طريقة الغرس

هي تعليم التفكير بالمناهج الموجودة، ويعطي المدرس الانتباه التام إلى مهارات الإبداع والنقد والتحليل.

(كارول ماله جينز)

طريقة مراقبة الطيور

وهي يعطى التلاميذ درس في الكورت تدريباً على اكتشاف وتحديد الحقائق والآراء كما يطلب منهم أن يختاروا أدلة أساسية ويطلب منهم في درس آخر أن يلاحظوا ويميزوا إستراتيجيات لأخطائهم غير المتعمدة كالمبالغة والإغفال وهذه كلها تشمل عملية مراقبة الطيور.

(تفكير بلا حدود)

طلاقة

- هي القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار في موقف معين بحيث تستوفي شروطاً معينة.

(جيلفورد، أساليب التفكير)

- هي القدرة على استدعاء أكبر عدد من الاستجابات تجاه مشكلة أو مثير معين، وذلك في فترة زمنية محددة.

(تورانس، 1966)

- هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل، أو المترادفات، أو الأفكار، أو المشكلات، أو الاستعمالات عند الاستجابة لمثير معين، والسرعة والسهولة في توليدها.

(أساليب التفكير)

- قدرة الشخص على إنتاج كمية كبيرة من الإنتاج تفوق المتوسط العام في فترة زمنية محددة، ويقال «إن الطلاقة بنك القدرة الإبداعية».

(مبادئ الإبداع)

- القدرة على توليد عدد كبير من البدائل والمترادفات أو الأفكار أو المشكلات أو الاستعمالات عند الاستجابة لمثير معين والسرعة والسهولة في توليدها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- القدرة على تأليف عدد كبير من الأفكار، أو الحلول البديلة للمشاكل.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- الطلاقة في التفكير عبارة عن القدرة على استخدام مخزوننا المعرفي عندما نحتاج إليه.

(فيشر) 1990م

- عبارة عن قدرة الشخص على إنتاج عدد كبير من الأفكار في وحدة الزمن ولها عدة أنواع.

(غيلفورد)

- تلك المهارة العقلية التي تستخدم من أجل توليد فكر ينساب بحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات العلاقة.

(تدريس مهارات التفكير)

طلاقة ارتباطيه

القدرة على الإنتاج السريع للكلمات التي تشترك في المعنى أو أي صفة أخرى مثل : إنتاج أكبر عدد من المترادفات والمتضادات.

(مبادئ الإبداع)

طلاقة الأشكال

هي القدرة على توليد أكبر عدد ممكن من الأشكال من شكل معين في زمن معين.

(أنواع التفكير)

هي عبارة عن القدرة على تعبير الأشكال بإضافات بسيطة والقدرة على الرسم السريع لعدد من الأمثلة والتفصيلات أو التعديلات في الاستجابة لمثير بصري معين.

(تدريس مهارات التفكير)

طلاقة التداعي

هي عبارة عن القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الألفاظ ذات المعنى الواحد.

(تدريس مهارات التفكير)

طلاقة الكلمات

هي القدرة على توليد أكبر عدد ممكن من الكلمات المترادفات أو المتناقضات في زمن معين.

(أنواع التفكير)

طلاقة المعاني

وهي عبارة عن القدرة على التواصل إلى أعداد كبيرة من الأفكار في وقت محدد وذالك بصرف النظر عن نزع هذه الأفكار أو مستوياتها أو جوانب الجدة فيها.

(تدريس مهارات التفكير)

طلاقة ترابطية

هي القدرة على إكمال العلاقات مثل إيجاد المعنى المعاكس.

(أنواع التفكير)

طلاقة تعبيرية

هي القدرة على التفكير السريع في تكوين كلام مترابط ومتصل وصياغة التراكيب اللغوية مثل : كتابة جمل تشتمل على كلمات باستعمال حروف معينة على أن تكون الجمل مفيدة وذات معنى.

(مبادئ الإبداع)

أو الطلاقة اللغوية وهي قدرة الفرد على بناء أكبر عدد من الجمل ذات المعاني المختلفة في زمن معين.

(أنواع التفكير)

طلاقة فكرية

هي القدرة على سرعة إنتاج أكبر عدد من الأفكار في موقف معين بحيث تستوفي شروطاً معينة.

(جيلفورد، 1962)

- القدرة على استدعاء أكبر قدر ممكن من الأفكار المناسبة في فترة زمنية محددة لمشكلة أو موقف أو مثير مثل : أن يعطى عنوان ويطلب منه أكبر عدد من الأفكار الهامة التي يوحي بها هذا العنوان.

(مبادئ الإبداع)

يقصد بها توليد أكبر كمية من الأفكار في زمن معين.

(أنواع التفكير)

طلاقة شكلية

القدرة على الإنتاج السريع لعدد من الأمثلة والتوضيحات والتكوينات استناداً إلى مثيرات شكلية أو وصفية معطاة مثل : أن يعطى خطوط بشكل معين ويطلب منه أن يضيف بعض الإضافات لتكوين رسوم لأشكال حقيقية عديدة.

(مبادئ الإبداع)

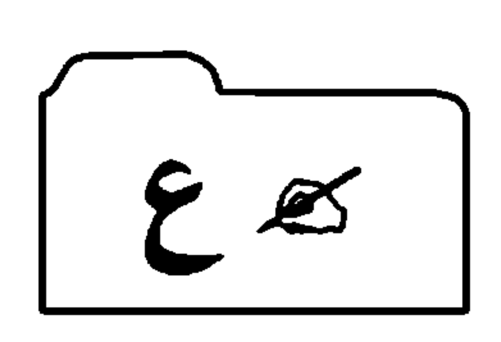
طلاقة لفظية

- هي القدرة على سرعة إنتاج أكبر عدد من الكلمات التي تستوفي شروطاً معينة كأن تبدأ بحرف معين أو تنتهي بحرف معين وغير ذلك من شروط الطلاقة.

(أساليب التفكير)

- السهولة في إنتاج كلمات تحت شروط تركيبية معينة مثل : إنتاج كلمات تبدأ بحرف أو تنتهي بحرف معين.

(مبادئ الإبداع)



عادات

تمثل العادات استجابات نمطية متكررة وغير إبداعية لعمل شيء ما بطريقة تقليدية أو بالطريقة نفسها كالأكل والشرب والخلود إلى النوم والاستيقاظ وإلى غيرها من العادات.

(لمحات عامة في التفكير الإبداعي)

عادات العقل

عبارة عن تركيبة من كثير من المهارات والمواقف والتلميحات والتجارب الماضية والميول وهي تعني اننا نفضل نمطاً من السلوكيات الفكرية على غيرها.

(آرثر ل. كوستا)

هي عملية تطويرية ذات تتابع يؤمل في النهاية أن تقود إلى نتائج الأفكار وحل المشكلات.

(تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

عادات عقلية

هي النظام الذي يرتب شؤون العمل وأولوياته ويضعها ضمن السياق الذي يجب أن تكون فيه.

(عادات العقل والتفكير)

عادة التفكير

هي عبارة عن تمثل المعرفة لتحقيق الهدف.

(عادات العقل والتفكير)

عامل خاص في الذكاء

يظهر هذا العمل في المهارات والمهام الخاصة ومحدودة بقدرات معينة كالقدرة على الاستدلال والقدرة على الابتكار أو القدرة اللفظية أو القدرة العددية.

(تفكير بلا حدود)

عامل عام في الذكاء

هو طاقة عقلية عامة تتضمن كافة النشاطات العقلية للفرد وتتبدى على نحو خاص في القدرة على إدراك العلاقات.

(تفكير بلا حدود)

عبقري

الذي يجاوز ذكاءه 150 في مقياس معامل الذكاء IQ.

(مبادئ الإبداع)

عبقرية

القدرة التي يتفوق بها الفرد والتي تمكنه من الوصول إلى مركز قيادي سواء في مجال السياسة أو الفن أو القضاء أو القيادة. إلا أن هذا المصطلح اختفى سريعا وحل محله مصطلح التفوق العقلي والمتفوقون عقليا وأصبح هذا المصطلح هو الأكثر استخداما وتداولا في البحوث والدراسات والبرامج التعليمية.

(أنواع التفكير)

عبقرية وعبقري

هو ذلك المصطلح الشاعري الانسيابي الذي يشير إلى أعلى مستوى من الطاقة العقلية أو الابتكار أو إلى الشخص الذي يملك مثل تلك الإمكانيات.

(أساليب التفكير)

عتبة الذكاء

أحد النماذج الذي يربط بين الإبداع والذكاء نموذج العتبة وحسب هذا النموذج فإن هناك حداً أدنى للذكاء (IQ=130) ينبغي أن يتوفر حتى يحدث الإبداع، وبناءً على هذا النموذج فإنه كلما تزايد الذكاء مقترباً من العتبة فإن احتمالية الإبداع تزداد، ولكن عندما يكون مستوى الذكاء أعلى من مستوى العتبة (IQ=130) فإن تزايد الذكاء ليس له أثر على الإبداع.

(أنواع التفكير)

عرض المعلومات

هي تلك المهارة التي تستخدم لتغير شكل البيانات والمعلومات من أجل توضيح كيف أن

العناصر الحرجة مترابطة بشكل دقيق وذالك عن طريق استخدام اللوحات أو الرموز أو الأشكال أو الرسومات أو الأعمدة أو الدوائر.

(تدريس مهارات التفكير)

عزل

مرحلة من مراحل الإدراك ويعني معرفة صفات المثير من بعض المعلومات التي نعرفها.

(تفكير بلا حدود)

عزو أو وصف

هي تلك المهارة التي تستخدم لتحديد الخصائص أو الصفات الداخلية للأشياء أو المفاهيم أو الأفكار أو المواقف أو أنها ببساطة القيام بعملية وصف دقيق لهذه الأمور جميعاً.

(تدريس مهارات التفكير)

عصف ذهني

- أسلوب يعتمد على نوع من التفكير الجماعي والمناقشة بين مجموعات صغيرة بهدف إثارة الأفكار وتنوعها وبالتالي توليد قائمة من الأفكار التي يمكن أن تؤدي إلى حل للمشكلة مدار البحث.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- هو مرادف منها القصف الذهني، المفاكرة، إمطار الدماغ، تدفق الأفكار، توليد الأفكار، وهو وسيلة للحصول على أكبر عدد ممكن من الأفكار لمجموعة من الأشخاص خلال فترة زمنية وجيزة وهي أكثر الأساليب شيوعاً لحل المشكلات بطرق إبداعية.

(مبادئ الإبداع)

- استخدام الدماغ أو العقل في التصدي النشط للمشكلة.

(تعليم التفكير)

- وسيلة فاعلة لتوليد كمية من الأفكار من أجل حل المشكلات وتزداد فاعليتها كلما ازداد عدد أفراد المجموعة.

(أنواع التفكير)

عصف فكري

تستخدم معظم مواقفه للتفكير خارج النطاق التقليدي المعروف وهي تشعل شرارة نشوء درجة عالية من التواصل المفتوح والتفكير المترابط.

(كوستا وكاليك)

عقل

التعريف اللغوي: العقل لغة المنع.

التعريف الاصطلاحي:

تعريف (الإمام الغزالي) رضي الله عنه: العقل اصطلاحا يقال بالاشتراك لأربعة معان:

أحدها: غريزة يتهيأ بها لدرك العلوم النظرية وكأنه نور يقذف في القلب به يستعد لإدراك الأشياء.

ثانيها: بعض العلوم الضرورية.

ثالثها: علوم تستفاد من التجارب بمجاري الأحوال.

رابعها: انتهاء قوة تلك الغريزة إلي أن تعرف عواقب الأمور وتقمع الشهوة الداعية إلي اللذة العاجلة وتقهرها.

ويشتبه أن يكون الاسم لغة واستعمالا لتلك الغريزة وإنما أطلق علي العلوم مجازا من حيث إنها ثمرتها كما يعرف الشئ بثمرته فيقال :العلم هو الخشية.

تعريف (الإمام الرازي) ﷺ: العقل غريزة يتبعها العلم بالنظريات عند سلامة الآلات.

تعريف (الإمام أبي إسحاق الشيرازي) ﷺ: العقل صفة يميز بها بين الحسن والقبيح.

تعريف (الإمام الشافعي) ﷺ: العقل آلة التمييز.

تعريف بعض الحكماء:

العقل جوهر مجرد غير متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف (كذا في الكتاب) ولعل الصواب: متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف بدون غير.

وتعريف آخر لبعض الحكماء وأكثر المعتزلة: العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهو النفس الناطقة التي يشير إليها كل واحد بقوله : أنا تعريف بعض المعتزلة. العقل جوهر لطيف في البدن ينبعث شعاعه فيه كالسراج في البيت.

(أنواع التفكير)

عقل ذاتي التحكم

هو العقل الذي يملك أداته ويعرف هدفه ويتعامل بمرونة مع محتويات الذاكرة ولديه موازين ومقاييس لمعالجة وتصنيف الأمور ولديه قدرة على التعامل مع المواقف والأفكار والأحداث بمرونة وحيوية.

(تفكير بلا حدود)

عقل ضبابي

متداخل الأفكار والأحداث الأمور لديه غير محددة لا يستطيع التميـيز بين الآراء والحقائق والصواب والخطأ لديه متداخلين وهو ضيق الأفق مستسلم بطئ الاستجابة للمواقف والأحداث والأفكار.

(تفكير بلا حدود)

عقل عاطفي

أي العقل الذي يشعر وهو عقل ذو نوع مختلف من المعرفة «قوي مندفع وأحياناً غير منطقي».

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

عقل فوضوي

عقل غير منظم سهل الاستهواء ليس لديه القدرة على المناقشة والحوار عديم الغاية يتكيف ويتلون حسب المواقف والأحداث والأفكار فليس له إرادة وليس له هدف.

(تفكير بلا حدود)

عقل مغلق

هو العقل المحشو بمعتقدات معينة أدخلت إليه بالتلقين قبل أن يعقل ويبلغ مرحلة النضج العقلي وهذه المعتقدات تحفظ بلفائفها وحالتها وبترتيب دخولها وهي التي تقيد الفرد في قراره.

(تفكير بلا حدود)

عقل مفكر

هو ما يعرف بـ (العقل المنطقي) هو طريقة ما ندركه تمام الإدراك، والواضح وضوحاً كاملاً في وعينا، وما يحتاج منا إلى تفكير فيه بعمق وتأمله.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

علاقات الأشكال وأنماطها

مهارة تفكيرية تنطوي على نوع من الاستدلال العقلي لاكتشاف أوجه الشبة والاختلاف أو النسق بين مكونات مجموعة من الأشكال الهندسية أو الرسومات أو بين مجموعات منها وتعتمد فعالية الاستدلال العقلي في اكتشاف نمط العلاقة على مجموعة من مهارات التفكير الأساسية من بينها التحليل المقارنة التصنيف الملاحظة.

(تعليم التفكير)

علاقات التصحيف

علاقات تطلب إجراء تغيير في ترتيب حروف الكلمات لتعطي معنا أو معاني مختلفة قد تكون مقيدة وقد تكون مفتوحة حسب نص السؤال.

(تعليم التفكير)

علاقات سببية

قدرة الطالب على استخدام علاقات محددة بهدف التوصل إلى استنتاجات جديدة ومعارف قيمة تشكل خطوة أولى باتجاه تطوير مفاهيم ونظريات.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

علاقات قسرية

خلق صلة منطقية بين الصفات المميزة أو بين أبعاد شيئين أو أكثر حين يجزم المتأمل أن لا علاقات بينهما.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

علاقات لفظية مركبة

العلاقات التي يتضمنها نص ينطوي على مجموعة متغيرات من الحقائق او المعلومات حول أشخاص أو أشياء أو أحداث.

(تعليم التفكير)

علاقة منتورية

- هي العلاقة بين المنتور أو الراعي الحكيم مع المريد أو التلميذ المحتاج إلى الرعاية.

(أساليب التفكير)

- هي علاقة شخصية غالبا أي تأخذ شكل العلاقات الرسمية ذات الحدود الباردة الجامدة.

(أساليب التفكير)

علم مجرد

نسق يوفر لنا مخططات تصنيفية مجازية وهي صياغة للمعرفة الإنسانية التي تعكس الحقيقة أو الواقع.

(صولسو)

علم معرفي

فرع علمي يتكون من علم الحاسوب وعلم النفس المعرفي والعلم العصبي.

(صولسو)

علوم استعرافية

علوم الإدراك Cognitive science عادة على أنها الدراسة العلمية للعقل أو الذكاء.

- تعرف العلوم الاستعرافية أو علوم الإدراك Cognitive science عادة على أنها الدراسة العلمية للعقل أو الذكاء. علم الاستعراف تخصص جامع لعدة علوم، فهو يأخذ، يساهم ويتكامل مع علم النفس (خاصة علم النفس الاستعرافي)، ومع الذكاء الاصطناعي، اللسانيات linguistics، واللسانيات النفسية psycholinguistics، والفلسفة (خاصة فلسفة العقل)، علوم الحاسب، العلوم العصبية neuroscience، المنطق، الروبوتات robotics، علم الإنسان أو ما يدعى بالأنثروبولوجيا anthropology وأخيرا علم الأحياء بما في ذلك الميكانيك الحيوي biomechanics.

(تفكير بلا حدود)

عمق

يقصد به مقدار التبصر بحقيقة الموقف وإدراكه ومقدار التعمق في فهم كنه الموضوع.

(أنواع التفكير)

عمق نقدي

من معايير التفكير الناقد ونعني به البحث في جذور الفكرة أو الموقف وتعقيداته وتشعباته بما يمكن من الدراسة العميقة للحدث أو الفكرة بالدرجة المطلوبة.

(تفكير بلا حدود)

عمل الأنماط

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل تكرار الترتيبات المنظمة أو هي عبارة عن مجرد عمل الأنماط المعرفية واستخدامها.

(تدريس مهارات التفكير)

عمل الأنماط المعرفية

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل تكرار عملية الترتيبات المنطقية أو عبارة عن مجرد استخدام الأنماط المعرفية وإيجادها.

(تدريس مهارات التفكير)

عمل الخيارات

هي تلك المهارة التي تستخدم من جانب الفرد للاختيار المنتظم والناجح من بين خيارات عدة وذالك من أجل حل مشكلة ما أو قضية معينة.

(تدريس مهارات التفكير)

عمل الخيارات الشخصية

هي تلك المهارة التي تستخدم من جانب الفرد للاختيار المنظم والناجح من بين خيارات عدة وذالك من أجل حل المشكلة ما أو قضية معينة أو أنها عبارة عن التفكير جيداً قبل عملية الاختيار.

(تدريس مهارات التفكير)

عمليات التجسير والانصهار

وهي عمليات عقلية تفكيرية لا تحدث في المنهج بأسلوبها المنفرد ولكن من خلال طريقة التفاعل الدينامي والتبادلي.

(تفكير بلا حدود)

عمليات ذهنية

هي الأنشطة الذهنية الداخلية التي تحدث في دماغ المتعلم من مثل عمليات الانتباه والإدراك والحس حركية والعملياتية.

(عادات العقل والتفكير)

عملية

- هي الأداء والنشاط الذهني الذي يؤدي الفرد عن تفاعله مع خبرة ما مثل إطلاق مسمى على ما يتفاعل معه حتى يصبح مدركا.

(عادات العقل والتفكير)

- عمل تصنيف للحركات مرتبطة بالمهارة والاحتفاظ بها والتكرار ذي المعنى لأجزاء المهارة لاكتساب المفهوم أو لتطوير حل.

(عادات العقل والتفكير)

عملية ابتكاريه

آلية من آليات التفكير الإبداعي وهي خطوات والمراحل التي تمر بها الفكرة الإبداعية ابتداءً من الخيال الذي أنتج الفكرة الجديدة وانتهاءً بتطبيقها وظهور المنتج الجديد.

(تفكير بلا حدود)

عملية إبداعية

التعبير عن القدرة على إيجاد علاقات بين أشياء لم يسبق أن قيل أن بينها علاقات.

(سميث)

هي الخطوات والمراحل التي تمر بها الفكرة الإبداعية ابتداءً من التخيل الذي أنتج هذه الفكرة الجديدة وانتهاءً بتطبيقها وظهور المنتج الإبداعي.

(تفكير بلا حدود)

عملية الاحتفاظ

وهي إحدى عمليات الذاكرة وتعني الوعي الذي يحتفظ به الفرد مما حدث له من خبرات وأحداث وما اكتسبه من معلومات وعادات وتقاليد ومهارات وهي تساعد على التصور السليم للأشياء.

(تفكير بلا حدود)

عملية الاسترجاع

وهي إحدى عمليات الذاكرة وتعني عملية نفسية ذهنية نستطيع من خلالها الشعور بالبحث العقلي الذهني التي يتم داخل النفس ويعتمد على أن كل خبرة يتعلمها الفرد باهتمام جيد تظل محفوظة بالذاكرة واختفاءها لا يعني زوالها كلياً.

(تفكير بلا حدود)

عملية التصور

إحدى عمليات التذكر وتعني استحضار الفرد لمدركاته الحسية الماضية في ذهنه بالوقت الحاضر وهي استعداداً لتصور الماضي وتجاربه الحسية بصورتها وقت الحدوث ومنها الصور السمعية والصور البصرية.

(تفكير بلا حدود)

عملية التعرف

وهي إحدى عمليات الذاكرة وتعني شعور الفرد في حالة التذكر أن ما يدركه الآن هو جزء من خبراته السابقة المعروفة والمألوفة والتعرف عملية أسرع من الاسترجاع لأنها عملية تذكر لأمور معروفة لدى الفرد.

(تفكير بلا حدود)

عملية الفهم

هي العملية التي تعكس مدى فاعلية الفرد للخبرة بها لدية من أبنية معرفية سابقة وملائمة الخبرة المقدمة للمرحلة التطويرية التي يمر بها.

(عادات العقل والتفكير)

عواطف

الحالة التي يكون عليها الفرد وتظهر من خلال سلوكه اليومي والتي تترك أثر كبير في التفكير.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

هي القدرة على إدراك أثر العاطفة على تفكيرنا وقرارنا والعواطف المرتبطة بكل قرار أو فكرة سواء كانت في أفكارنا أو في أفكار الآخرين.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

عواطف عاقلة

تسهم في تكوين الضمير الفكري الذي يتواجد على شكل اهتمام عميق.

(آرثر ل. كوستا)

عوامل

أشياء يجب أن يبقيها الفرد في عقله عندما يفكر بموضوع ما فالعامل هو جزء من المسألة أو الموقف الذي يفكر فيه الناس وهو عنصر مهم يجب أن يتوفر داخل الدماغ عند تناول المسألة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهرة في التفكير)

عوامل الخصوبة في حدائق الأفكار

هي محصلة لالتقاء العقل المتفتح بالقدرة الابتكارية التي تؤدي لنشأة الأفكار والقدرة على إثارة الأسئلة أو الاحتمالات القريبة للفشل في الفكرة المحددة.

(تفكير بلا حدود)

عوامل الخصوبة في حديقة الأفكار

هي محصلة لالتقاء العقل المتفتح بالقدرات الابتكارية التي تؤدي لنشأة الأفكار والقدرة على إثارة الأسئلة أو الاحتمالات القريبة للفشل في الفكرة المحددة وإيجاد أفكار بديلة.

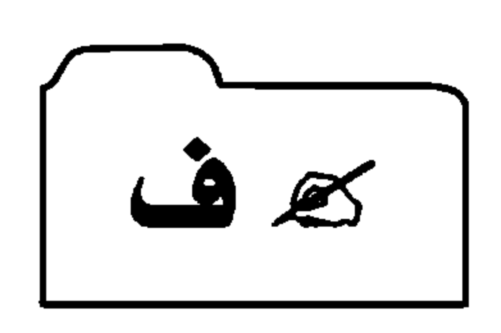
(تفكير بلا حدود)



غرفة صينية

اختبار استخدم لتوضيح عدم إمكانية الدفاع عن الفكرة الأساسية للذكاء الاصطناعي وفيه يقدم للمفحوص لديه معلومات عن اللغة الصينية عبارة عن عينة من الحروف الصينية مع مجموعة من القواعد لربط هذه الحروف بمجموعة أخرى من الرموز.

(سولسو)



فجوة

هي الثغرات التي تفصل بين عناصر المشكلة المطروحة للحل

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

فرض القضايا التصويرية (الافتراضية)

فرض يذهب إلى أن المعلومات يتم تمثيلها في الذاكرة في شكل افتراضي مجرد مفسر للأشياء والعلاقات بينها.

(سولسو)

فرضية

تعبير يستخدم عموما للإشارة استنتاج مبدئي أو قول غير مثبت ويخضعها الباحثون للفحص والتجريب من اجل التوصل إلى إجابة أو نتيجة معقولة تفسر الغموض الذي يكتنف الموقف أو المشكلة.

(تعليم التفكير)

فقاعة منطقية

هي الفقاعة الشخصية للإدراك التي بها يتصرف كل شخص بطريقة منطقية تماماً. وهي تعطي الفرصة لظهور سلوكيات وصراعات مختلفة.

(الإبداع الجاد)

فكرة

إعمال العقل فيما يمر بالبال لتفصيله.

(مبادئ الإبداع)

فكرة إبداعية

هي آلية من آليات التفكير الإبداعي ويقصد بها الأفكار الجديدة الناتجة عن الخيال والتفكير العميق وهي بداية العملية الإبداعية.

(تفكير بلا حدود)

فكرة سائدة رئيسية (المسيطرة)

هي القدرة على التحرر من الأفكار والآراء المسيطرة والذهاب لمسارات تفكيرية أخرى وهذا يعد تجديداً في التفكير وانفتاحا على أفكار جديدةً قد تكون غير مألوفة.

(تفكير بلا حدود)

هي الفكرة ذات السيادة والتي تجعلنا غير قادرين على التفكير بأفكار أخرى فالتفكير بالموضوع بأكمله مرتبط بقناة رئيسية ذات سيادة وجميع الاحتمالات الأخرى تكون مهملة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

فهم

- هو مرونة امتلاك المعرفة التي تسمح بتطبيقها على حالات جديدة.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هو استيعاب المواد المقروءة بحيث يتم من خلاله إدراك المعنى وتصوره وهو شرح تفسير وهو كذالك التفكير الذي يحاول حل الرموز المكتوبة واستنتاج الأفكار الرئيسية والفرعية في المواد المقروءة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

فهم اللغات الطبيعية

نشاط مرتبط ببرامج الذكاء الاصطناعي وهو ما يسمى النشاط اللغوي المنطقي وهو يرتبط بمعنى التتابع الأفقي للحروف لتكون كلمات وتتابع الكلمات لتكون الجمل والعبارات والبنية العميقة التي تحمل دلالة هذه الجمل.

(تفكير بلا حدود)



قاعدة تصورية

هي حالة من حالات مفهوم ما يتبين من خلالها كيفية تجميع ملامح أو خصائص بعض المنبهات معاً بحيث تتميز عن غيرها من المنبهات.

(سو لسو)

قاعدة تصويرية

قضية كيف المعالم ينبغي أن تترابط حتى يمكن اعتبار المنبه مثالاً لمفهوم معين(مثل : احمر ومربع).

(سولسو)

قاعدة نوعية الترميز

مبدأ ينص على أن هاديات الاستدعاء يمكن أن تكون فعالة فقط اذا ما تم ترميزها في الوقت الذي تتم فيه الدراسة.

(تولفنج)

قانون الاعتقاد

أي شيء تعتقد أنه حقيقي بالنسبة لك يحدد تصرفاتك وسلوكك بها يتماشى معه حتى ولو كان هذا الشيء غير واقعي أو حقيقي.

(قوة التفكير)

قانون التركيز

أي شيء تركز عليه يؤثر في حكمك عليه وفي أحاسيـــك وسلوكك ويـــبب ثلاث أشياء الإلغاء التعميم التخيل.

(قوة التفكير)

قانون التشابه

قدرة العقل على إدراك التشابه في الكون.

التشابه بين الفأر والفرس.

فهناك تشابه بين القوانين التي تحكم معظم الظواهر الكونية. ففي كل شيء له آية تدل على أنه واحد، ولن تجد لسنة الله تحويلا.

(أنواع التفكير)

قانون التفكير المتساوي

أي شيء تفكر فيه سواء كان ذلك سلباً أو إيجاباً ينتشر ويتسع من نفس النوع ويضيف إليه العقل ملفات من مخازن الذاكرة تكون مشابهة له.

(قوة التفكير)

قانون المراسلات

العالم الداخلي هو إدراك ومعنى ووجهة نظر الإنسان في الأشياء وفي الحياة وهو السبب في وجود العالم الخارجي.

(قوة التفكير)

قانون نشاط العقل الباطن

أي شيء تفكر فيه سواء كان ذلك سلبياً أو إيجابياً ينتشر ويتسع من نفس النوع.

(قوة التفكير)

قبعات التفكير الست

- هو أسلوب أبتكره إدوارد دي بونو حيث قسم التفكير عند الإنسان إلى ست أنماط يمثل كل نمط منها قبعة يلبسها الأسنان عن طريق الخيال حسب طريقة التفكير.
- هو تفكير منظم يضع حدوداً فاصلة بين أنواع التفكير المختلفة ولا يتركها خليطاً غير واضح المعالم مما يقود إلى التشويش وهو أشبه باكتشاف خريطة التفكير والتي تحدد بداية الطريق ومسارات الاتجاه نحو الهدف.

(تفكير بلا حدود)

- تقسيم التفكير إلى ست أنماط واعتبار كل نمط كقبعة يلبسها الإنسان أو يخلعها حسب طريقة التفكير في تلك اللحظة.

(مبادئ الإبداع)

- تم استخدامها كإطار عام للمناقشة.تطلب القبعة الخضراء جهد إبداعي خاص وتطلب القبعة النظرة إيجابية وبناء للفكرة المشتقة إما القبعة السوداء تستخدم لوضع الحذر والتفكير المنطقي السلبي في موضعه المناسب كمرحلة متأخرة من معالجة الأفكار.

(ديبونو)

- أن يقوم الشخص بالتفكير في شيء واحد وذلك في وقت واحد والانتقال من نمط تفكير إلى نمط تفكير آخر وفقاً للموقف أو الظرف.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

قبعة بيضاء

هي تفكير المعلومات والحقائق والأرقام والإحصاء والتساؤل والسؤال فهي تحدي حاجات الإنسان المعلوماتية.

(تفكير بلا حدود)

قبعة حمراء

وهي ترتبط بإخراج العواطف والمشاعر والانطباعات ولكن تحت الملاحظة والضبط فالعواطف تصبح جزءاً من مشروع أو عملية التفكير الكلي.

(تفكير بلا حدود)

قبعة خضراء

هي قبعة التفكير الإبداعي وهو تفكير يميل للخروج من المألوف حيث يقوم باستخراج أفكار تتجاوز الموجود والمتاح وهو يمننا من بذل المزيد من الجهود لنصل إلى أكثر مما نريد.

(تفكير بلا حدود)

قبعة صفراء

هي قبعة التفكير الإيجابي الذي يبحث فيه الفرد عن الجوانب النافعة وهو تفكير التفاؤل والفوائد والمزايا وهو يمكن الشخص من الفضول أو السرور.

(تفكير بلا حدود)

قبعة زرقاء

وهو تفكير النظرة العامة وتم اختيار اللون الأزرق لأنه لون حيادي هادئ لذالك التفكير في هذه القبعة هو تفكير القوة وتفكير منطقي منظم أو موجه ومرتاديها لا يفكرون في الموضوع المطروح للبحث ولكن يفكر كيف يوجه التفكير اللازم للوصول إلى أحسن نتيجة فهو تفكير (أوركسترالي) يضبط إيقاع التفكير وعملياته.

(تفكير بلا حدود)

قبعة سوداء

هي قبعة التفكير السلبي المتشائم والرافض وفيه ينصب الاهتمام بالنقد والجدل.

(تفكير بلا حدود)

قبول

إن الابتكار والإبداع والفكرة الجديدة لا يكون لها قيمة إلا من خلال فائدتها وقبولها بين الناس فالعملية تبدأ من الفرد وتنتهي إلى المجتمع.

(مبادئ الإبداع)

قدرة

هي إمكانية الفرد القيام بسلوك أو جهد ذهني معين وهي ترتبط بحالة الفرد الفعلية في الأداء سواء أكان هذا الأداء معرفياً أو عقلياً.

امتلاك المهارات والقدرات الأساسية لتنفيذ السلوكيات الذكية في مواقف معينة.

(تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

قدرة الاستدلال الاستقرائي

تشير إلى القدرة على اكتشاف القاعدة أو المبدأ الذي يبطن المادة أو موضوع البحث والوصول إلى تعميمات صحيحة اعتماداً على معلومات محددة وجزئية.

(تفكير بلا حدود)

قدرة التفكير المجرد

تشير إلى قدرة الفرد على معالجة المجردات كالأفكار والرموز والعلاقات والمفاهيم والمبادئ

على نحو أفضل من الأشياء المادية أو الموضوعات الحسية كالأدوات الميكانيكية والنشاطات ذات الارتباطات الحسية.

(تفكير بلا حدود)

قدرة عقلية

- القوة على أداء الاستجابة،وتشتمل على المهارات الحركية،كما تشتمل على حل المشاكل العقلية. وهو ما يعني التخلص من المفهوم الفلسفي للقدرة العقلية،واعتبار الاستجابة موقفا مشخصا لهذه القدرة من حيث أن الاستجابة لا يقوى عليها الفرد إلا بفضل هذه القوة الواعية.

(فيري وارن – بينجهام)

- هي صفة يحددها سلوك الفرد،أي بمعنى أنها صفة تتحدد بيا يمكن أن يؤديه الفرد أو ما يقوم به.

(ثرستون)

- القدرة العقلية تعني مقدرة الفرد العقلية على إنجاز عمل ما أو التكيف في العمل بنجاح..وهي تتحقق بأفعال حسية أو ذهنية،وقد تكون فطرية أو مكتسبة(عن طريق التعلم)، كما أن هناك قدرات عامة،وهي تمثل عامل مشترك بدرجات متفاوتة مع جميع القدرات الخاصة أو مع مجموعة منها.

(أساليب التفكير)

قدرة على التقييم

هي القدرة على التوصل إلى اتخاذ قرارات وإصدار أحكام حول المحاكاة والحلول والبدائل واختيار أفضلها.

(ميكر)

قدرة مرئية

وهي العمليات التي يتم من خلالها التفكير بهدف إيجاد الطالب القدرة على التفكير المتعدد لذالك لابد من معرفة الأسباب الكامنة خلف استخدام مهارة معينة.

(تفكير بلا حدود)

قدوة

تقديم نماذج لما نريد من الطلاب أن يفعلوه.

(آرثر. ل كوستا)

قرار

هو المفاضلة بين حلول بديلة لمواجهة مشكلة محددة ومن ثم اختيار الحل الأمثل من بينها.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

هي القدرة على التفاعل مع الموقف الحالي ورؤيته بشكل واسع من أجل الوصول إلى قرار سليم.

(هندسة التفكير)

قرارات

وهي المهارة التاسعة من الكورت الأول وهي تدريب المتعلم على اتخاذ القرار مستخدماً الأولويات والأهداف والقيم الشخصية مع الوعي بالنتائج والمترتبات على هذه القرارات وبمعنى آخر أخذ القرارات الذكية.

(تفكير بلا حدود)

هو المفاضلة بين حلول بديلة لمواجهة مشكلة محددة ومن ثم اختيار الحل الأمثل من بينها.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

قضايا

أبنية مفاهيمية التي تتصل بحد أدنى بالحقيقة أو الرضى.

(فان دجيله، 1980)

قلب الأفكار

النظر إلى الأفكار المقبولة والطرق الاعتيادية لعمل الأشياء وبعد ذلك العمل على معارضتها وقلبها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

قوائم الصفات المميزة

وسيلة لتوليد أكبر عدد ممكن من الأفكار عن أشياء أو حلول لمسألة ما، وذلك بإمعان النظر من صفات الأشياء وخصائصها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

قوانين

- هي المهارة الثالثة من مهارات الكورت الأول وهي تهدف إلى التدرب على وضع القواعد والقوانين التي تنظم تفكير المتعلم وتجعله دقيقاً ومنظماً.

(تفكير بلا حدود)

- صياغة مجموعة من اللوائح التي تستخدم كضوابط لتنظيم حياة الناس وتسهيلها وتحسين علاقاتهم مع بعضهم البعض.

(هندسة التفكير)

قوة المخيلة

القوة التي تتوسط ما بين الحس والعقل، وهي القوة التي تستحضر في جانب من عملها الصور المنطبعة في الحس المشترك والمختزن في الخيال وتؤلف في جانب من عملها صوراً جديدة من الصور المختزنة.

(جابر عصفور) 1980م

قياس

من أهم مهارات التفكير العلمي ويحتاج التفكير العلمي إلى معايير ومحاكاة يتم من خلالها إجراء عمليات القياس والحكم على الأشياء كمياً.

(تفكير بلا حدود)

قياس استثنائي

تكون مقدمته الكبرى شرطية والصغرى استثنائية والنتيجة مثبتة.

مثال: إذا كانت السماء ملبدة بالسحب كان المطر وشيكاً ، لكن السماء ملبدة بالسحب المطر وشيكاً.

(تفكير بلا حدود)

قياس افتراضي

هناك فجوة بين الأمثلة الجزئية والقانون العام ولابد للباحث من أن يملأ الفراغ باستخدام الفروض والتخمينات الذكية.

(تفكير بلا حدود)

ويتركب من مقدمتين صغرى وكبرى وقد تذكر فيه النتيجة.

مثال: كل نبات نام مقدمة كبرى.

كل نخل نبات مقدمة صغرى.

كل نخل نام نتيجة.

(تفكير بلا حدود)

قياس شرطي «القياس الافتراضي»

يستخدم فيه عبارة إذا..فإن..لجميع المقدمات والنتائج. ففي هذا القياس تكون المقدمات والنتائج عبارة عن افتراضيات، أو تكون المقدمة شرطاً لحصول النتيجة. وتسمى العبارة التي تبدأ بأداة الشرط «إذا» عبارة الشرط، أو العبارة الشرطية. وأما عبارة "إن"فتسمى النتيجة أو جواب الشرط.

(أنواع التفكير)

قياس منطقي

ترتيب الكلام، وهو استدلال موجه لبراهين أساسية قائمة على ثلاث حالات أو جمل تسمى الجملتين الأولين بالمقدمة المنطقية والثالثة هي الاستنتاج وتسمى الخاتمة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

طريقة للتحقق من صدق البرهان أو الدليل تتضمن ثلاث خطوات: مقدمة كبرى، مقدمة صغرى، نتيجة ويعتبر الاستنتاج صحيح وصادق إذا كانت الصيغة صحيحة والمقدمات حقيقية.

(سولسو)

قياس منطقي قانوني

هو القياس الذي تتوافر فيه شروط القياس.

(أنواع التفكير)

قياس منطقي مبوب

ينعقد الاستدلال أو الاستنتاج بسبب العلاقة بين حالتين أو موقفين لتنشأ بذلك قضية ثالثة جديدة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

قياس منفصل

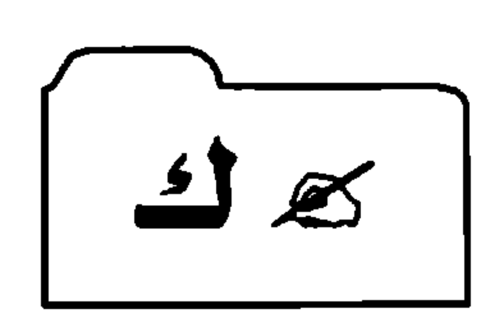
يستخدم عبارة (إما..أو..) ويسمى القياس المنفصل، وقد سمي قياساً منفصلاً لأنه لا يمكن حدوث العبارتين معاً. فهما منفصلتان إذا حدثت واحدة لا تحدث الأخرى.

(أنواع التفكير)

قيم

أفكار حول ما هو مرغوب فيه أو غير مرغوب فيه بالنسبة للأمور ويشترك فيه أعضاء جماعة أو ثقافة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)



كورت

هو برنامج لتعليم مهارات التفكير ويستند إلى أسلوب التعلم بالاكتشاف للتعامل مع المشكلات المتعددة التي تواجهنا ويعمل على استثارة العديد من نواحي التفكير.

(تفكير بلا حدود)

كسيثميا

وجود مشاعر مع عدم القدرة على الإفصاح عنها.

(الذكاء العاطفي وصناعة الحياة)

كفاح من أجل الدقة

قدرة الفرد على العمل المتواصل بحرفية وإتقان وتفحص المعلومات للتأكد من صحتها ومراجعة متطلبات المهام ومراجعة وتفحص ما تم إنجازه والتأكد من أن العمل يتفق مع المعايير ومراجعة القواعد التي ينبغي الالتزام بها، والذي يظهر من خلال الأقوال الدالة مثل الإعراب عن عدم الرضا من أي عمل ناقص أو غير متقن، إعداد قائمة وفحصها مرتين والأفعال الدالة لاتخاذ القرار.

(عادات العقل والتفكير)

كفاية

من شروط التفكير الاستدلالي والمقصود بها أن التصورات والقضايا التي اختارها المفكر يجب أن تكون أولية أو يفتش ويبحث عن التصورات الأخرى ذات العلاقة ويبرهن عليها.

(تفكير بلا حدود)

كلمات مترادفة

مجموعة من المصطلحات والعبارات التي تنقل معنى مشابهاً لتعبير معين

(ليبتون وو يلمان)

وهي تعزز الطلاقة في التعبيرات وتتوسع في معانيها وتعزز المرونة بتوفيرها مجموعة من التعبيرات وتوسع مدى التساؤل وإعادة الصياغة

(كوستا وكاليك)

كلمة

مفهوم معياري مجتمعي.

(كارول، 1964)

كلمة مفتاحيه

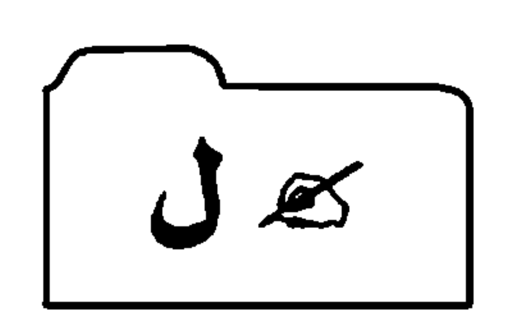
أسلوب تحسين الذاكرة يستخدم في تعلم اللغة الثانية ويكون ذلك باستخدام تفاعل متصور أو متخيل بين كلمتين.

(سولسو)

كمية

من سمات التفكير العلمي لا يتوقف العلم والتفكير العلمي عند حد وصف الظواهر وصفاً نوعياً بل يتعداه إلى الوصف الكمي والتعبير عن الحقيقة بالأرقام.

(تفكير بلا حدود)



لا أخلاقية

يتم اختيار طريقة عمل مع توفر معرفة النتائج المؤلمة لأولئك الذين يشتركون في تلك المجموعة.

(عادات العقل والتفكير)

لا اندفاعية

يتم اختيار طريقة عمل دون إعطاء أي اعتبار للبدائل المحتملة من النتائج.

(عادات العقل والتفكير)

لا عقلانية

يتم في هذا الأداء اختيار طريقة أداء غير موصلة للنتائج المرغوب فيه مع توفر معرفة لدى الفرد عن ذلك.

(عادات العقل والتفكير)

لا مسؤولية

يتم اختيار طريقة عمل دون الاهتمام بنتائجها السلبية المعروفة.

(عادات العقل والتفكير)

لغة تفكير تتابعي

ويقصد بها التتابع الزمني أو الأحداث أو التطورات ويحدد من خلالها تتابع الموضوعات والأفكار أو تقسيمها لأجزاء منطقياً أو زمنياً أو دراسة الفكرة حلزونياً.

(تفكير بلا حدود)

لغة تفكير رقمي

هي اللغة التي تعتمد على العداد والإرشاد وعمليات الحساب طرح جمع قسمة ضرب.

(تفكير بلا حدود)

لغة تفكير فكري

هي تلك اللغة التي تهتم بالمعرفة وبنية المعرفة مثل النظريات والفلسفات والرموز والمجاز ويمكن تطوير التفكير لدى الفرد من خلال التشبيهات والرموز فهم بنية الفكرة أو الموضوع وفهم فلسفة التعليم.

(تفكير بلا حدود)

لغة تفكير لفظي

وتستخدم فيها الكلمات والحروف والوصف والبيان والقوائم والتعليمات من خلال ها يمكن للفرد الحصول على الأفكار التالية كلمات ترحيب الإرشاد والتوجيه الملاحظات والاقتراحات.

(تفكير بلا حدود)

لغة تفكير منطقيي

هي تلك اللغة التي نفهم من خلالها عمليات التحليل وإدراك الأسباب والأحكام والأدلة والاختبارات والاستقراء والقياس.

(تفكير بلا حدود)

لغة حرفية أو لفضية

والتي يتم فيها استخدام: الكلمات، الوصف، الكتابة، الكلام، التعليمات، القوائم، وغيرها.

(تفكير بلا حدود)

لغة عاطفية

والتي يتم فيها استخدام: الأحاسيس، المشاعر، الوجدان، الأراء، الجانب الإنساني، الآمال، الجانب النفسي، الأهواء، الانفعالات، وغيرها.

(تفكير بلا حدود)

لغة فكرية

والتي يتم فيها استخدام: النظريات، الفلسفات، الاستعارة، المجاز، الرموز، التشبيه، وغيرها.

(كوستا وكاليك)

لغة في معناها البنائي

يشير إلى الفروقات الدقيقة جداً والمعاني المتضمنة والمشاعر والصور والتي توحي بها الكلمات.

(كوستا وكاليك)

لغة في معناها الخفي

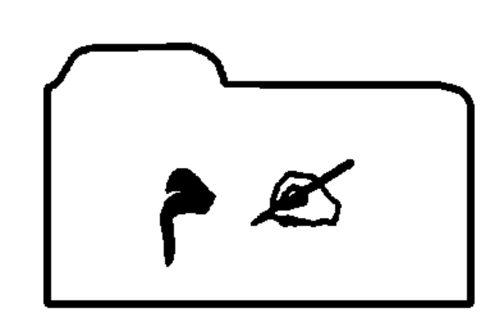
هو معنى مخفي أو مستتر أو متضمن وهو مدفون داخل هيكل العبارة أو تتابع اللغة.

(كوستا وكاليك)

لغة في معناها الظاهري

يشير إلى تعريفات الكلمات وبناء الجمل ودلالات الألفاظ وقواعد اللغة وأشكال الأفعال والقيود النحوية.

(كوستا وكاليك)



ما بعد المعرفة

وهي المعرفة الضمنية والتي تساعد على اكتساب الفرد المهارات وإنجاز المهمات بسهولة ويسر.

(بياجيه)

ما وراء المعرفة

المهارات المرتبطة بوعي المتعلم بتفكيره.

«باربارا بريسسن»

مبادئ

هي تعميمات تتكون من عبارات أو جمل تربط بين مفهومين أو أكثر وتهدف إلى توضيح العلاقات وإبرازها بين المفاهيم في نظام ما وقد يكون على هيئة افتراض.

(تفكير بلا حدود)

مبادئ أساسية للمخ

1- يولد جميع البشر على أنهم متعلمون بالفطرة، ولقد ولدنا بمخ يعرف كيف يتعلم، وهذه صفة ملازمة مهمتها التعلم والتي تعطينا الشعور بالبهجة عندما نتعلم.
2- يوجد لدى مخ كل إنسان الفطرة الملازمة له على القيام بعمليات التفكير والتعلم. وهي تعرف كيفية التعلم والتذكر حتى قبل الولادة والتفكير بعد الولادة بقليل.
3- يعتبر المدرس الخبير التعليمي وهذا يعني وجوب المدرس أن يكون خبيراً بالمخ وذلك لأن المخ هو عضو التعلم لدى الطلبة بالفطرة.
4- إن المخ عند الإنسان هو وسيلة بقاءه، وهو العضو الذي يمنحه القوة والسلطة. فهو

ينظر إلى العالم ويسأل(كيف يعمل هذا العالم، وهل باستطاعتي أن أجعله يعمل لأجلي؟) يجعل المخ كل شيء محتمل لأجل خدمتنا، كي نعيش وننمو ونحصل على الاكتفاء الذاتي، ويمنحنا السلطات لتسير الحياة من أجل البقاء والوصول.

إن مخ الإنسان عضو تعلمي طبيعي وذلك لأن:

- له طريقة تعلم طبيعية
- له صفة منطقية فطرية
- يحل المشاكل بشكل طبيعي
- منظم طبيعي
- يحفز ويثير ذاتياً

5- منذ الولادة وحتى جميع مراحل الحياة المخ وحسب طبيعته يفكر بشكل منطقي ويجد حلولاً لكل المشاكل ويبحث عن نماذج للتنظيم. ولبشيء الوحيد الذي يفتقده هو الكمية والقيمة المعرفية وذلك لقلة الخبرة للمخ كي يفكر بها. الأطفال الصغار يفكرون بشكل منطقي مع الخبرة المحدودة وكذلك الكبار تنقصهم الخبرة والمعرفة المناسبة للتفكير بشكل منطقي لذلك لا يمكنهم العمل بطريقة صحيحة إلا إذا حصلوا على المعلومات الضرورية والمناسبة من خلال الخبرة المناسبة

(الدماغ والتعليم والتفكير)

مبدع

- هو الإتيان بعمل لم يكن له وجود قبل ذلك.

(٦/الإبداع الجاد)

- الشخص المرن ذو الأفكار الأصيلة، والمتمتع بالقدرة على إعادة تعريف الأشياء أو إعادة تنظيمها، والذي يمكنه التوصل إلى استخدام الأشياء المتداولة بطرق وأساليب جديدة تعطيها معان تختلف عما هو متداول أو متفق.

(لوينفلد)

- وعاء ممتلئ بالانفعالات التي تأتيه من كل المواقع، من السماء، من قصاصات الورق،أو من شكل عابر، أو من نسيج العنكبوت... والمبدع يودع ما يرى أو يسمع أو يقرأ لتخفف من وطأة الانفعالات وازدحام عقله بالرؤى.

(بيكاسو)

متاهات بورتيوس

هي من اختبارات الذكاء وهي عبارة عن متاهات مرسومة تبدأ من عمر 3 سنوات وتنتهي مع عمر 14 سنه.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

متطلبات

- الأشياء التي يجب أخذها بالحسبان عن التفكير في الظروف والمواقف المختلفة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- القدرة على توفير شروط أساسية لإنتاج فكرة أو رأي أو موضوع أو شيء جديد وترتيب هذه المتطلبات حسب أولويتها حتى يمكننا إنجاز الفكرة.

(تفكير بلا حدود)

متفوق

المتميز دراسيا أو في مجال معين.

(مبادئ الإبداع)

متفوق عقليا

من تجاوز ذكاءه 120 في مقياس معامل الذكاء IQ.

(مبادئ الإبداع)

مثابرة

هي قدرة الفرد على مواصلة العمل على المهام أو المشاريع واستخدامه تشكيلة من الاستراتيجيات لحل المشكلات بطريقة منظمة ومنهجية والتي تظهر لدى الفرد خلال عدد من الأقوال الدالة.

(عادات العقل والتفكير)

مجالات بلوم

هو نموذج تعليمي شائع طور من قبل التربوي المعروف بنجامين بلوم، فهي تقسم مهارات التفكير من الأساس وحتى قمة الهرم ـ المعرفة، والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقييم، واعتبرت الثلاثة الأخيرة المستوى العالي من المهارات.

(الفون، 1990)

محادثة ذاتية

هو الإنسان حين يفكر يستخدم لغة صامتة على شكل حوار بين المرء وذاته بإصدار أمر لنفسه أو نقدها أو تقديم نصيحة لها.

(تفكير بلا حدود)

محاور ناجح

هو الذي يحرك عواطف المستمعين ويربطها بالعملية المنطقية.

(أنواع التفكير)

محصلة نهائية

عبارة عن الجهد المتعمد الذي يقوم به الطالب وذالك من اجل تخمين ما الذي استفدناه من المناقشة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

مخرجات التفكير

هو ما يصدر عن الإنسان من كلام أو كتابة أو حركات أو منتجات مادية، فالتفكير عبارة عن نشاط الدماغ الذي يمكن التعبير عنه بالكلام المسموع أو بالكتابة أو بالرسم أو بالحركات، بحيث تكون هذه المخرجات قابلة للتداول مع الآخرين.

مخزون أنماط القرار

أداة استخدمه للتأكد من صحة قياس ملف القدرة على الإبداع وهي عبارة عن أداة لقياس شخصية الفرد وللتنبؤ بمدى ملائمة المهن التي يختارها الفرد لشخصيته والتي تحقق أعلى رضا لديه.

(الذكاء الإبداعي الإمكانات والقدرات، Rowe a1an . j)

مخطط

تمثيل عقلي لبعض الأفعال (عقليا أو فيزيقيا) التي يمكن أداؤها على شئ والزيادة في التكامل والتآزر مع ارتقاء الكائن الحي.

(بياجيه)

مخيلة

- هي قوة تصوغ الصور من عناصر كانت النفس قد نقلتها عن طريق الحس في الماضي وعناصر تم إدراكها في الحاضر وليس في إمكانها أن تصوغ شيئاً من عناصر لم يتقدم (يتسنى) للتخيل معرفتها.

(أساليب التفكير)

- قوة باطنه تعمل على بعث صور الخبرات الحسية السابقة بشكل جيد يختلف عن تلك الصور التي تطابق المدركات الحسية وذلك نتيجة الإضافة أو الحذف الذي يحدث لتلك الصور العقلية الداخلية.

(أساليب التفكير)

مدخل انفجاري

من مداخل تعليم التفكير وهذا المدخل التعليمي يركز على أن مهارات التفكير وعملياته تظل متضمنة في عمق المادة الدراسية وفهمها كشرط أساسي وكاف لتنمية مهارات التفكير وتعلمها.

(تفكير بلا حدود)

مدخل المحتوى الاندماجي

من مداخل تعليم التفكير وهو يهتم بتعليم التفكير وعملياته من خلال سياق المحتوى الدراسي وتضمينها فيه.

(تفكير بلا حدود)

مدخل فردي مباشر

من مداخل تعليم التفكير وهو يؤكد على أن مهارات التفكير يمكن أن يتم تعلمها كبرنامج خاص منعزل عن البرامج الدراسية من خلال مقرر خاص بمهارات التفكير.

(تفكير بلا حدود)

مدخلات عشوائية

أداة لإنتاج الأفكار الجديدة حول المشكلة وذلك بالإظهار المتعمد لأفكار عشوائية وغير مترابطة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

مدى إدراكي

مقدار المعلومات التي يمكن إدراكها خلال عرض قصير أو خلال مجال معين.

(سولسو)

مرحلة الإعداد للإبداع

يتم من خلالها تحضير العقل أو الذهن لعملية الإبداع الخاص بالتعامل مع إحدى القضايا أو المشكلات المطروحة للنقاش.

(تدريس مهارات التفكير)

مرحلة الإلهام

يتم فيها التحليل المتعمق للمشكلة لإدراك ما بين أجزائها وعناصرها المختلفة من علاقات متداخلة مما يسمح بانطلاق شرارة الإبداع.

(تدريس مهارات التفكير)

مرحلة التحقق

هي آخر مراحل الإبداع ويتم فيها الحصول على النتائج النهائية الرغوب فيها.

(تدريس مهارات التفكير)

مرحلة الحضانة للفكرة

يتم فيها تنظيم الأفكار ذات العلاقة بالمشكلة أو القضية المدروسة والعمل على ترتيبها ورفض أو التخلص من الأفكار أو المعلومات التي لا يمت إليها بصلة.

(تدريس مهارات التفكير)

مركزية التفكير عند ديوي

يجب أن يكون الذهن شاعراً بالمشكلة وماهراً في طرق معالجتها وإيجاد الحلول لها.

(بونيت، 1995)

مروحة المفهوم

هي طريقة مفصلة للبحث عن بدائل باستخدام مفاهيم لإسقاط بائل إضافية.

(ديبونو)

مرونة

- تعني القدرة على تغيير الوجهة العقلية أو التنوع في الأفكار.

(أساليب التفكير)

- القدرة على توليد أفكار متنوعة ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادةً توجيه أو تحويل مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- أن تكون الأفكار متنوعة في جوهرها وأن لا يتصلّب حول نوعية واحدة من الحلول أو يقف عند طريقة واحدة لإيجاد الحلول.

(مبادئ الإبداع)

- هي القدرة على رؤية الأشياء من وجهات نظر مختلفة، واستعمال طرق واستراتيجيات مختلفة.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- مقدار استجابة الشخص للتغير أو التكيف حين يلزم ذلك.

(أنواع التفكير)

- قدرة الفرد على التغلب على المعوقات العقلية التي تعوق تغيير منحى تفكيره في حل مشكلة ما.

(أنواع التفكير)

مرونة تكيفيه

- هي قدرة الشخص على تغيير وجهته الذهنية حين يكون بصدد النظر إلى حل مشكلة معينة، ويمكن أن تنظر إليها باعتبارها الطرف الموجب للتكيف العقلي.

(أساليب التفكير)

- القدرة على التكييف مع الظروف وقد فحصها جليفورد عن طريق اختبارات على شكل معادلات رياضية تتغير إشارتها من موجبة إلى سالبة إلى أشارت قسمه.

(تعليم التفكير)

- هي قدرة الفرد على تغيير منحى تفكيره، أو قدرته على التكيف مع الظروف الطارئة.

مرونة تكيفيه

وتعني القدرة على التكيف مع أوضاع المشكلة ومع الصور التي تأخذها أو تظهر بها المشكلة.

(تدريس مهارات التفكير)

قدرة الفرد على تغير منحى تفكيره أو قدرته على التكيف مع الظروف الطارئة.

(أنواع التفكير)

مرونة تلقائية

هي القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار التي ترتبط بموقف معين يحدده الاختبار، على أن تكون الأفكار الخاصة بهذا الموقف متنوعة، ويتم قياس هذه القدرة باختبار الاستخدامات غير المعتادة لشيء معين مثل استخدام الصحيفة في آلاف الأشياء غير مجرد قراءتها.

(أساليب التفكير)

القدرة على الانتقال من فكرة إلى أخرى بسهولة.

(برنامج تريز)

مرونة عفوية

مي قدرة الفرد على إعطاء أكبر عدد ممكن من البدائل المتشابهة لشيء ما.

(أنواع التفكير)

مزاوجة

هي دمج تعليمات مهارات التفكير بالمناهج الدائمة، ومزاوجة البرامج التي وضعت بشكل عام لفصل البرامج التي تدرس مهارات التفكير كمنهاج تدريسي.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات) (الفونو، 1990)

مزج أو دمج

دمج عمليات مهارات التفكير بالمناهج الدراسية الموجودة، والمختلفة الأصول الموجودة في البرامج المتفرقة، التي تدرّس مهارات التفكير على أنه المنهج بحد ذاته.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

مساعدات التذكر

وهي الآلة المستخدمة لزيادة حيوية المعرفة في الذاكرة لدى المتعلم واختزانها لفترة طويلة كمخزون معرفي.

(عادات العقل والتفكير)

مستويات الأداء

هي طريقة من طرق التقييم لعادات العقل تشجع على عملية التقييم الذاتي وبخاصة عند المشاركة في وضعها.

(آرثر ل. كوستا)

مشكلات الاستبصار

مشكلات لها إجابة صحيحة ولكن الإجراءات اللازمة للانتقال من الوضع القائم إلى الوضع النهائي غير واضحة وتحتاج إلى مجهود تخيلي لإعادة صياغة المشكلة وعادة ما يوصف الحل إنه ومضة إشراقة مفاجئة وغير مرئية ابتداءً.

(تعليم التفكير)

مشكلات الاستقراء

تتصف بان المعطيات عبارة عن عدة أمثلة أو شواهد والمطلوب هو اكتشاف قاعدة عامة أو نمط منسجم من المعلومات المعطاة ويتطلب حلها إيجاد مبدأ عام أو تزكية عامة تدعم الأمثلة.

(تعليم التفكير)

مشكلات الاستنباط

تتصف بأن المعطيات عبارة عن مقدمات أو فرضيات والمطلوب هو معرفة ما إذا كانت نتيجة معينة تترتب منطقيا أو لا تترتب على المقدمات.

(تعليم التفكير)

مشكلات التحويل

تتصف بأن المعطيات واضحة جداً والمطلوب محدد تماماً ويتطلب حلها إيجاد سلسلة إجراءات أو عمليات متتابعة عن طريق البحث والاختيار من بين مجموعة بدائل أو إمكانيات للإجابة.

(تعليم التفكير)

مشكلات مستقبلية

إحدى مهارات التفكير التي يتم من خلالها النظر إلى المشكلات التي قد تظهر في المستقبل أي توقع مشكلة ووضع خطط لمواجهتها.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

مشكلة

- هي طلب نتيجة لموضوع من أجل تكيفه أو التحكم في صيغته بالوقت نفسه من غير تأجيل له.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- إحدى إبداعات المفكر، وهو تواجد أكثر من جواب صحيح للسؤال الواحد، والشيء الأهم إن معظم المشاكل لها أكثر من حل.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هي الفرق بين الحالة الحاضرة وحالة أهدافك ويمكن أن تظهر من المعارف والمفاهيم والأفكار الجديدة.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- الفرصة على التغيير، ويمكن أن تعتبر منفذاً جديداً وفرصة للخروج من مأزق نتعرض له يومياً من خلال ممارستنا لأعمالنا.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هي الفرق بين الحالة الحاضرة وحالة أهدافك، ويمكن أن تظهر المشكلة من المعارف والمفاهيم والأفكار الجديدة.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هي نتيجة تحديد الأخطاء المتواجدة في الحالة التي نمر بها، وإمكانية تحقيق مستقبل أفضل.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

المصفوفة

يطلق عليها في اختبارات الذكاء على مجموعة من المربعات المرتبة التي تم حذف أحدها ، ويكون لديك عدد من المربعات لتختار من بينها المربع المفقود.

(*Maximize your Brainpower*)

معالجة الأفكار

- هي الأداة أو المهارة التي من خلالها تستطيع التعرف على النقاط الموجبة (الجيدة) حول فكره ما أو موضوع ما ثم باستطاعتك التعرف على النقاط السالبة (السيئة) ثم النقاط التي تعتبر غير موجبة وغير سالبة إلا إنها مثيرة للاهتمام.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- استخلاص إيجابيات وسلبيات فكرة ما مع النظر إلى الأمور الملفتة أو التي تتطلب دراسة أكثر للبث فيها.

(هندسة التفكير)

معالجة البيانات

ويكون عن طريق إجراء المقارنات أو التصنيف أو الاستدلال أو بناء علاقات سببية.

(كوستا وكاليك)

معالجة اللغة

القدرة على ترجمة اللغة والأحداث البصرية إلى لغة منطوقة.

(سولسو)

معالجة تصاعدية من الجزء إلى الكل

مصطلح مستعار من لغة الحاسب ليشير إلى المعالجة المعرفية التي تبدأ بمكونات نمط منبه تؤدي حين تتجمع إلى معرفة النمط الكلي.

(سولسو)

معالجة تنازلية من الكل إلى الجزء

مصطلح مستعار من لغة الحاسوب ليشير إلى المعالجة المعرفية باعتبارها تعرف مشتق من افتراض حول الصيغة الكلية للمنبه مما يؤدي إلى التعرف على الأجزاء المكونة لها.

(سولسو)

معالجة توزيعية متوازية

هو تصور المعرفة الذي يعتقد أن المعلومات يتم معالجتها من خلال المعرفة بطريقه تشبه طريقة عمل الشبكات العصبية.

(سولسو)

معاني كلية

وهي خلاصة الخبرة البشرية عن الأمور المحسوسة والتي تساعد في الوصول إلى فكرة عامة تجمعها.

(تفكير بلا حدود)

معايير الدقة في التفكير الناقد

استيفاء الموضوع حقه من المعالجة والتعبير عنه بلا زيادة أو نقصان.

(تعليم التفكير)

معرفة

مهارة تذكر المعلومات أو المعارف أو الحقائق التي تم تعلمها سابقاً.

هي العمليات الذهنية والعمليات الحيوية والعصبية في التفكير، للمخ الذي ينظم الأفكار.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات) (الفونو، 1990)

تشمل العمليات الذهنية في التفكير، وهي العمليات العصبية والبيولوجية للمخ، والتي تسهل التفكير.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

هي مهارة تذكر المعلومات أو المعارف أو الحقائق التي تم تعلمها سابقاً ويشمل ذلك

استرجاع معلومات كثيرة تتدرج من الحقائق الدقيقة والمفاهيم العديدة إلى التعميمات والنظريات الكاملة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

معرفة ابستولوجية

المهارات المرتبطة بفهم حدود معرفتنا بمجال معين.

(باربارا بريسسن، خيري المغازي بدير، 2000)

معرفة إجرائية

هي أحدى أوجه التفكير في التفكير وهي معلومات عن أداءات مختلفة يجب أداءها في مهمة ما أي أنها تجيب على سؤال كيف وهي تصف مدى واسع من الأعمال المعينة في مهمة ما.

(تفكير بلا حدود)

معرفة أو الإدراك

ويقع ضمن التفكير للعمليات الذهنية، والعمليات الحيوية والعصبية للدماغ التي تسهل عملية التفكير.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

معرفة شرطية

هي إحدى أوجه التفكير في التفكير وهي ترتبط بمعرفة السبب الذي يؤدي إلى نجاح إستراتيجية ما أو زمن استخدام مهارة ما.

(تفكير بلا حدود)

معرفة نظرية

هي احد أوجوه التفكير في التفكير وهي متناقضة ومتنوعة وقد تجيب على أسئلة متنوعة مع إدراك أن أهداف هذه المعرفة النظرية قد تتباين من نص إلى آخر.

(تفكير بلا حدود)

معلومات

الأشياء التي نعرفها عن شيء ما والتي قد نحصل عليها بأنفسنا أو تقدم لنا من قبل الآخرين.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

معلومات متاحة ومعلومات ناقصة

هي المهارة الأولى من مهارات الكورت الخامس وتعني القدرة على إدراك المعلومات والمعطيات المتوافرة في الموقف والمعلومات الناقصة فيه حتى يتمكن من الإدراك الكلي وتعريف خطوات الوصول لحل المشكلة.

(تفكير بلا حدود)

معنونة بالمحتوى

مصطلح يصف عملية تخزين المعلومات التي يمكن أن ترتبط بالمعلومات في الذاكرة على أساس خصائصها.

(سولسو)

معهد التعليم الإبداعي

هو عملية حل المشاكل الإبداعية للطلبة في السنة الأخيرة من التعليم الثانوي.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

معيار التفكير الناقد

تلك المواصفات العامة المتفق عليها لدى الباحثين في مجال التفكير والتي تتخذ أساسا في الحكم على نوعية التفكير الاستدلالي أو التقييمي الذي يمارسه الفرد في معالجة المشكلة أو الموضوع المطروح.

(تعليم التفكير)

معيار الربط للتفكير الناقد

مدى العلاقة بين السؤال أو المداخلة أو الحجة أو العبارة بموضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.

(تعليم التفكير)

معيار الصحة للتفكير الناقد

أن تكون العبارة صحيحة وموثوق فيها.

(تعليم التفكير)

مفاتيح الحل

هي اكتشاف النقاط الرئيسة في الموقف المؤدية للحل والتي تمثل مفتاحاً للحل وتساهم النقاط الرئيسة في إضفاء الفهم على الفكرة والموضوع وبالتالي توجيه القرارات.

(تفكير بلا حدود)

هي القدرة على اكتشاف النقطة الأساسية في المواقف التي تقود الى الحل.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

مفاهيم

مجموعة من الأشياء أو الرموز أو الحوادث الخاصة التي تم تجميعها معاً على أساس من الخصائص أو الصفات المشتركة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

مفاهيم الانسحاب

هي المفاهيم التي تم سحبها من الأفكار سواء خلال الدورات الإبداعية أو خلال المناقشات التي تبعت ذلك أو حتى خلال عملية الحصاد ذاتها.

(٦/الإبداع الجاد)

مفاهيم مباشرة

هي المفاهيم التي يمكن تعريفها كمفاهيم خلال العمل الإبداعي. قد تقود إلى أفكار. يدوم المفهوم حتى لو فشل التفكير في إيجاد طريقة عملية لوضع المفهوم موضع التنفيذ.

(ديبونو)

مفتاح الحل

وهي القدرة على اكتشاف النقطة الأساسية في المواقف التي تقود إلى الحل وهي ما تسمى بمفتاح الحل.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

مفكر ناقد

- هو القادر على التفكير المنظم، وذو عقل واضح وعادل في أحكامه، وليس متمسكاً بأفكاره فقط، ويناقش آراء ووجهات نظر الآخرين، ويبحث ويقدر قيمة وتماسك

وواقعة الفكرة عندما تُقارن بأفكاره، وزيادة على ذلك فالمفكر الناقد له الرغبة على التحري عن الأفكار الغريبة، ووجهات النظر المخالفة لما يعتقد، ولكنه يرغب في عمل ذلك، ويناقش ما يحمل من أفكار، وإذا لم يكن هناك وجهات نظر مخالفة لأفكاره فإنه سيبحث عنهم أو تكوينها من خلال بحثه.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

- هو الشخص الذي يسعى إلى الفهم والإدراك الذي يؤدي إلى اكتشاف الحقيقة أو فهم الأسباب والغايات.

(أنواع التفكير)

مفكر ناقد مثالي

بحكم العادة فضولي، شديد الإطلاع، موثوق به، متقبل لأفكار الآخرين، مرن، عادل في تقييماته، غير متحيز، حكيم في وضع قراراته وأحكامه، ويتقبل الانتقادات ويوافق على تغير أحكامه إذا دعت الضرورة، واضح وفاهم في القضايا الشديدة التعقيد، ومتحمس في طلب المعلومات المناسبة، معتدل في اختيار المعايير، يركز عند التحقيق عن شيء ما، ويصر على طلب النتائج.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

مفكرون ذو ثلاث طوابق

يصفون المثاليات ويتصورون ويتنبئون - وهنا فإن خير ما عندهم من تنوير معرفي يأتيهم عبر أنوار علوية.

(كوستا وكاليك)

مفكرون ذو طابق واحد

وهم من لا همّ لهم سوى جمع المعلومات ولا همّ لهم أبعد من ذلك.

(كوستا وكاليك)

مفكرون ذو طابقين

وهم الذين يجرون المقارنات والتعميمات مستخدمين نتائج جهود جامعي الحقائق إضافة إلى جهودهم هم.

(كوستا وكاليك)

مفهوم

بناء ذهني يرمز عموماً بكلمة تستخدم في المجتمع.

(كلوزماير) 1985م

مفهوم أخلاقي

الأخذ بالاعتبار عند اتخاذ قرار أو إجراء أي أداء سعادة الأفراد المشتركين واخذ لمجرى العمل الذي يمكن أن يسهم في سعادتهم الذين يتأثرون بذلك وفرص الإجراءات الذكية الأخلاقية.

(كوستا)

مفهوم الإبداع

أبدع في اللغة العربية تعني ابتداء شيئاً جديداً. فالإبداع لغة الإتيان بشيء جديد. ولكن في المفهوم الاصطلاحي له معانٍ مختلفة.

(مهارات التفكير في التعليم العام)

مقارنة

- التعرف على أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين شيئين وأكثر عن طريق تفحص العلاقات بينهما والبحث عن نقاط الاتفاق والاختلاف ورؤية ما هو موجود في أحدهما ومفقود في الآخر.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- هي إحدى مهارات التفكير الأساسية لتنظيم المعلومات وتطوير المعرفة وتتطلب التعرف على أوجه الشبه والخلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق تفحص العلاقات بينهما والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف ورؤية ما هو موجود في احدهما وغير موجود في الآخر.

(تعليم التفكير)

- ويقصد بها القدرة على إيجاد أوجه الشبه والاختلاف بين مجموعات مثل أفكار أشياء أشخاص أعمال.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

مقدمات زائفة

اختبار لقياس عامل الاستدلال؛ يعرض على المفحوص قياسات منطقية صورية مصاغة في كلمات لا معنى لها بحيث لا يستفاد بحلها بالخبرة السابقة وعليه أن يختار من نتائج مقترحة ما يمكن استنتاجه من المقدمات استنتاجاً منطقيا.

(ثرستون)

مقياس وكسلر بلفيو للأطفال والراشدين

وهو مقياس خاص بالأطفال من سن 5-15 سنة وآخر مكمل لسن البالغين.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

مكون اجتماعي سياقي

هي إحدى مكونات نظرية ستيرنبرج للذكاء ويهتم هذا المكون بعدة مكونات:

- التوافق البيئي
- اختيار أفضل البيئات
- تشكيل البيئة الحالية

وهو يسمح للفرد بالحصول على عمل أو دور يلاءم البيئة أو السياق الذي يعيش فيه الفرد.

(ستيرنبرج)

مكون بنائي

هي إحدى مكونات نظرية ستيرنبرج للذكاء وتهتم بدراسة الأبنية والآليات التي تقف خلف السلوك الذكي ويتضمن ثلاث مكونات

1- تعلم كيفية التعامل مع الأشياء.
2- التخطيط لاختيار الأشياء.
3- إنجاز الأشياء والمهام بالفعل.

(ستيرنبرج)

مكون خبري

هي إحدى مكونات نظرية ستيرنبرج للذكاء ويهتم بالسلوك الملائم لحل المشكلة أو إنجاز المهمة المحددة أو التوافق مع موقف معين وأصحاب هذا النوع من مكونات الذكاء لا يحصلون على درجات مرتفعة في الأداء على اختبارات الذكاء التقليدية.

(ستيرنبرج)

ملاحظة

- التدقيق في الأشياء أو التمعن في الأحداث باستخدام الحواس الخمس.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- عملية تفكير تتضمن المشاهدة والمراقبة والإدراك وتقترن عادة بوجود سبب قوي أو هدف يستدعي تركيز الانتباه ودقة الملاحظة.

(تعليم التفكير)

- هي توجيه الذهن والحواس إلى ظاهرة من الظواهر بهدف دراستها وتتطلب عمل الحواس وإعمال الذهن لتنظيم الملاحظات والتعرف على ما هو هام وما هو غير هام وما هو أقل أهمية.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

- الحصول على المعلومات من خلال حاسة أو أكثر.

(Dimensions of Thinking)

ملف القدرة على الإبداع

هو عبارة عن أداة اختبار لقياس تفضيل الفرد لكل نمط من أنماط الذكاء الإبداعي وهي أربع الحدسي والابتكاري والتحليلي والإلهامي.

(الذكاء الإبداعي الإمكانات والقدرات. j. Rowe alan)

ملهيات التفكير

هو أي شيء يشد اهتمامك بعيداً عما يجب أن تفعله تصغي تقرأ تكتب.

(كوستا وكاليك)

منتور

هو شخص لديه الإيجابية والاحتواء، وهو مستعد دائما للعطاء بسخاء، وقادر دائما على جذب الإتباع وجذب الانتباه، وهو لا يكف عن البحث والتنقيب ويلعب دور القدوة والنموذج بالنسبة لتلاميذه ومريديه، وهو يلجأ في بعض الأحيان إلى الصرامة والقطيعة في تقويم اعوجاج سلوك تلاميذه الذين يبدأ معهم عادة بالحكمة والموعظة الحسنة.

(أساليب التفكير)

منحى معالجة المعلومات

وهو المنحى الذي نتج عنه البحث في الأداءات العقلية ونظرية المعلومات.

(سولسو)

منشأ كلمة logogen

وسيلة مستخدمة للتعرف (على كلمة مثلا) تقوم بمهمة تشبه آلة التجميع تجمع المعلومات المخرجة التي تحقق - حين تصل إلى موقف حاسم - سهولة إصدار فيه من الاستجابات.

(سولسو)

منطق

من معايير التفكير الناقد وهي من الصفات المهمة في التفكير الناقد أو الاستدلال أن يكون التفكير الناقد منطقياً ومعقولاً مبيناً للحدود والقضايا والمقدمات والنتائج.

(تفكير بلا حدود)

منطق logic

علم التفكير المعتمد على القوانين التي تحدد صدق قضية (أو استنتاج)

(سو لسو)

منطق استقصائي

بمعنى البحث العقلاني الذي يعتمد على الرجوع إلى مصادر المعلومات الموثوقة والتأمل من خلالها في الحلول المناسبة للمشكلة.

(تفكير بلا حدود)

منطق الإبداع

منطق محاكاة أنظمة.

(٦ الإبداع الجاد)

منظمات بيانية

تدعو إلى التفكير ضمن النطاق المتعارف عليه (داخل الصندوق)وتسمى منظمات المهمات المعينة.

(كوستا وكاليك)

مهارات

هي أدوات متوفرة وفعالة يمكن فهمها واستعمالها من قبل المفكرين.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

هي نشاط ذهني مثل التنبؤ والتخلص أو المقارنة.

(عادات العقل والتفكير)

مهارات التفكير المحورية

عبارة عن عمليات عقلية خاصة تستخدم بشكل موحد لتحقيق هدف معين وهي تشمل ثماني فئات رئيسية هي :

1- مهارات التركيز
2- مهارة جمع المعلومات
3- مهارات التذكر
4- مهارات جمع المعلومات وتشمل أربع مهارات:
   أ - المقارنة
   ب- التصنيف
   ج- الترتيب
   د- التمثيل
5- مهارات التحليل

6- مهارات التوليد
7- مهارات التكامل
8- مهارات التقويم

(تطبيقات عامة في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)

مهارة تفكير أساسية

عمليات معرفية بسيطة وليست مركبة وهي تمثل بنية أساسية للتفكير المركب والمعقد والعمليات الأعلى.

(تفكير بلا حدود)

مهارات التفكير الأساسية : هي نسبياً عبارة عن عمليات إدراكية منفصلة يمكن اعتبارها لبناء التفكير

تعليم مهارات التفكير (جون لانغريهر)

مهارات تفكير عالية المستوى

هو برنامج كومبيوتر تجريبي لطلبة المرحلة المتوسطة والابتدائية، وتستعمل برامج الكمبيوتر المعدة مسبقاً بالتركيز على تدريس برامج الكومبيوتر بالاتفاق مع تدريس والتدريب على مختلف الأنشطة التي تحفز مهارات التحول المعرفي والاستنتاجي، وتعلم شيئاً وتطبيقها على شيء آخر.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

مهارات تفكير فوق المعرفي

- عمليات تحكم عليا وظيفتها التخطيط والمراقبة والتقييم لأداء الفرد في حل المشكلة ، مهارات تنفيذية مهمتها توجيه وإدارة مهارات التفكير المختلفة العاملة في حل المشكلة إحداهم مكونات الأداء الذكي أو معالجة المعلومات.

(sternberg)

- أعلى مستويات النشاط العقلي الذي يبقى على وعي الفرد لذاته ولغيره أثناء التفكير في حل المشكلة.

(flavell-welcman)

- قدره على التفكير في مجربات التفكير أو حوله.

(*bruev*)

- التفكير بصورة عالي أو الحديث مع الذات لهدف متابعة ومراجعة نشاطات حل المشكلة.

(*resnick-ryle*)

- وهي عبارة عن مهارات ذهنية معقدة تعد من أهم مكونات السلوك الذكي في معالجة المعلومات وتزداد مع المراحل النهائية للفرد ونتيجة للخبرات المتنوعة وتقوم بمهمة السيطرة على جميع الأنشطة الموجهة لحل المشكلات المختلفة مع استخدام القدرات المعرفية للفرد بفاعلية في مواجهة متطلبات مهمة التفكير.

(عادات العقل والتفكير)

- مهارات جمع المعلومات : هي المهارات المستخدمة في استحضار المادة أو المحتوى الواجب استخدامها في التجهيز المعرفي.

(*Dimensions of Thinking*)

مهارات متداخلة

هي عدداً من المهارات الأساسية مشتركة بين الذكاء والإبداع.

(أنواع التفكير)

مهارات مصغرة

وهي القدرة على الحكم على الأشياء وفهمها وتقويمها بموجب معايير محددة وتستخدم الأسئلة المثيرة للنقد في الموقف التعليمي.

(تفكير بلا حدود)

مهارات ميتا معرفية

تمثل عوامل مهمة في تنمية مهارات الأفراد في موضوعات بعينها ولعل من أهم خصائصها أنها تتضمن وعياً متنمياً حيث يصبح الفرد أكثر وعياً بعمليات التفكير.

(أساليب التفكير)

مهارة

هي القدرة على أداء منظومة أو نمط مترابط ومنتظم من السلوك بانسيابية وتكيف وتوافق من أجل إنجاز هدف معين.

(Reber , 1995)

مهارة استخدام فهارس المكتبة

- بطاقة الفهرسة هي التي تعطي صورة واضحة كاملة للقارئ الذي يستخدم الفهرس فتمكنه من مقارنة كتاب بآخر.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

- الفهرس هي عملية الوصف المادي لمصادر المعلومات وتشتمل على بيانات معينة تعطي للقارئ صورة واضحة ومحددة عن كل كتاب أو مصدر يطلع على البطاقة.

(مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

مهارة الإفاضة والتوسع

القدرة على إضافة عدد من التفصيلات اللازمة لجعل الفكرة الجديدة أكثر وضوحاً وفائدةً وتقبلاً لدى الآخرين.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

مهارة التوضيح

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل تجميل الفكرة أو العملية العقلية والمبالغة في تفصيل الفكرة البسيطة أو الاستجابة العادية وجعلها أكثر فائدة وجمالاً.

(تدريس مهارات التفكير)

مهارة العزو أو الوصف

هي تلك المهارة التي تستخدم لتحديد الخصائص أو الصفات الداخلية للأشياء أو المفاهيم أو الأفكار أو المواقف.

(تدريس مهارات التفكير)

مهارة تحمل المسؤولية

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل بناء نوع دقيق من الدافعية الذاتية للاعتماد عن النفس أو تحمل المسؤولية في العملية.

(تدريس مهارات التفكير)

مهارة تدوين الملاحظات

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل تسجيل المعلومات المهمة بشكل مختصر ومكتوب.

(تدريس مهارات التفكير)

مهارة تفكير

- هي العمليات العقلية التي نقوم بها من اجل جمع المعلومات وحفظها وتجريبها من خلال إجراءات التحليل والتخطيط والتقييم للوصول إلى استنتاجات وصنع القرارات.

(ويلسون)

- مهارات التفكير هي مجموعة أساسية ومتقدمة من المهارات وفروعها التي تتحكم بالعمليات الذهنية للفرد. وتحوي هذه المهارات على المعلومات والتنظيم، والمعرفة وعمليات التغير المعرفي.
- مهارات التفكير هي مجموعة أساسية من المهارات وتفرعاتها التي تتحكم في عمليات تفكير ومعرفة الفرد.

(الفونو، 1990)

- هو مجموعة من المهارات الأولية والمتقدمة، والمهارات الفرعية التي تتحكم في العمليات الذهنية للفرد، وتحتوي هذه المهارات على عمليات المعرفة والتنظيم والمعرفة والتفكير بالتفكير.

(ألفون)

- هي كفاية تسهم في بعض أنواع التفكير.

(شوارتز، 1990)

هي العمليات العقلية التي نقوم بها من أجل المعلومات وحفظها وتجريبها من خلال إجراءات التحليل والتقييم للوصول إلى استنتاج وصنع القرارات.

(عادات العقل والتفكير)

مهارة تمثيل ادوار

عملية يقوم الطلاب من خلالها بتمثيل بعض المواقف وتقمص بعض الشخصيات من أجل اكتساب الخبرة في المواقف التعليمية.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

مهارة حل المشكلات

هو نشاط ذهني منظم. وهو منهج علمي يبدأ باستثارة التفكير بوجود مشكلة ما تستحق التفكير والبحث عن حلها وفق خطوات علمية ومن خلال عدد من النشاطات التعليمية.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

مهارة ذهنية

إنها سلسة متتابعة من الإجراءات التي يمكن ملاحظتها مباشرة أو بصور غير مباشرة التي يمارسها المتعلم بهدف أداء مهمة ما.

(عادات العقل والتفكير)

هي المهارات المتعلقة بالسيطرة والضبط والتوجيه للعمليات الذهنية.

(عادات العقل والتفكير)

مهارة ذهنية ذاتية

هي المهارة التي تتحقق لدى المتعلم بجهده الذهني فأصبحت جزءاً من مخزونه وأصبح يستعملها في مواقف مختلفة وكررها وأتقنها في معالجة المواقف وتنظيمها.

(عادات العقل والتفكير)

مهارة مدخلات عشوائية

وهي المهارة الثالثة من مهارات التفكير وتعني الحصول على أفكار جديدة عن موضوع لا تعرف عنه من خلال استخدام أي فكرة عشوائية أخرى لا صلة لها بالموضوع.

(تفكير بلا حدود)

مهلة تفكيرية

هي مقدار الوقت الذي يعطيه المعلم لطلبته بعد كل سؤال لتلقي الإجابة من طالب بعينه أو بجموعة من الطلبة.

(Rowe, 1985)

مواءمة

نشاط متضمن في تواؤم العمليات العقلية تخضع خلاله البنى العقلية لإعادة التنظيم على نحو يمكن معه للمعلومات الجديدة التي لا تتطابق مع البنى السابقة أن تندمج في الجهاز المعرفي.

(بياجيه)

مواصلة الاتجاه

هي قدرة الفرد على المواظبة والإصرار على العمل لتحقيق الهدف وتعني عدم الشعور بالإحباط.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

موضوعية

من سمات التفكير العلمي وتتمثل في إعطاء الفكرة المدعمة بالأدلة والبراهين والابتعاد عن التحيز والأحكام الذاتية.

(تفكير بلا حدود)

موهبة

- هي درجة عالية من القدرة في مهارة معينة.

(أساليب التفكير)

- قدرة خاصة تجعل الإنسان يتقن عمله في مجال الموهبة بسهولة.

(مبادئ الإبداع)

موهوب

من تجاوز ذكاءه 130 في مقياس معامل الذكاء IQ.

(مبادئ الإبداع)

ميتا معرفة

وهي تعني ببساطة أن يكون الفرد واعياً بتفكيره، والميتات معرفة تتضمن (المعرفة بالذات والتحكم فيها، المعرفة بالعملية العقلية والتحكم فيها).

(أساليب التفكير)

ميل

- استعداد المتعلم للقيام بنوع معين من العمل ويشمل ذلك كل من الميل الجسمي أو استعداد الجسم للعمل والميل العقلي أو استعداد العقل للعمل والميل العاطفي أو الرغبة في العمل.

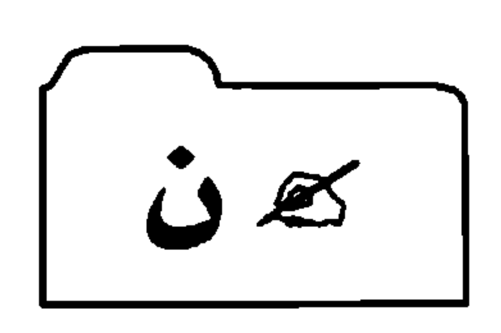
(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

- الشعور بالميل لتطبيق أنماط السلوك الفكري المتنوعة.

(كوستا)

- هو الشعور بالرغبة أو النزعة نحو استخدام نمط من أنماط السلوكيات العقلية الذكية.

(تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل)



نتائج منطقية

هي المهارة الرابعة من مهارات الكورت الأول وهي تدرب على إدراك النتائج والمترتبات فأي قرار يمكن أن يكون له نتائج وآثار مستقبلة والتنبؤ والتوقع يوسع النظرة التفكيرية والإدراك وينقل من العوامل الحاضرة إلى النتائج المباشرة والمتوسطة والبعيدة.

(تفكير بلا حدود)

نمط اناركي

هو ما يسمى بالفوضوي فهو يسير بشكل عشوائي دون تخطيط فهو يقع تحت تأثير عدد من الأهداف التي يصعب عليه تحقيقها ولذا هو يهاجم مشكلاته عشوائياً فيتجاوز الأنظمة ولا يستطيع التكيف في أي مؤسسة خاصةً إذا كانت المؤسسة جامدة لا مرونة فيها.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

نمط محلي

هو أسلوب من أساليب التفكير حسب المستوى وهو شخص ذو اهتمام بالأفكار الجزئية ويميل للتفاصيل وهو واقعي ومدقق ولكنه يفقد للرؤية العامة والشاملة عند التطوير ويميل إلى استخدام الشق الأيسر من الدماغ

(تفكير بلا حدود)

ناقد

يعني الناقد في التفكير الناقد عمل القرارات أو تقييم كل ما يساهم في تنمية قيمة عملية التفكير.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

فهو الذي يؤدي النقد أو يقوم به وقد ورد في القاموس المحيط تحت مادة نقد أن النقد خلاف النسيئة وتعني تمييز الدراهم وغيرها أو بمعنى

نتائج

هي الدليل على حدوث تحسن في التعلم ومن المحتمل أن لا تجد المنطقة التي تحدثنا عنها سلفاً.

(آرثر ل. كوستا)

النظر إلى المستقبل لرؤية النتائج الفورية والقصيرة والمتوسطة والبعيدة المدى للأعمال والقرارات والقوانين والاختراعات.

(هندسة التفكير)

نحو تحويلي

قواعد تغيير البنية اللغوية لجملة إلى شكل آخر مع الاحتفاظ بمحتواها السيماني

(تشومسكي)

نسبة 0.01 أو 0.05

مستوى الدلالة. وكلما صغر مستوى الدلالة كانت نتائج التجربة أصدق وأكثر موثوقية. وكلما زادت نسبة مستوى الدلالة نقصت مصداقية نتائج التجربة.

(أنواع التفكير)

نشاط مجازي

هي آلية للتفكير توفر للمفكر والمبدع حرية ومرونة للتخلص من معوقات الواقع والتقليد والمنطق وتقربه من الإبداع وذلك من خلال إجراء مقارنات بين أشياء لا تربطها علاقة واضحة.

(تفكير بلا حدود)

نشاط نفعي

نشاط مرتبط ببرامج الذكاء الصناعي ويندرج تحت فهم اللغات وه ما يشار إليه عادةً بتفاعل الإنسان مع الآلة وهو يختص بمشكلات الاتصال بين الإنسان والحاسوب.

(تفكير بلا حدود)

نظام تفكير

تحديد مواقفك وتصوراتك وتخلق صور الأشياء والأمور في ذهنك

(ألن أوستن)

نظام كتابة تصويري

أول شكل للاتصال عن طريق الصور يتم فيه تمثيل الأشياء الشائعة بالصور مثل صورة الشمس أو الحصان.

(سولسو)

نظام كلمة وتدية

إستراتيجية لتحسين الذاكرة تتضمن تعلم مجموعة من الفقرات المنبهة تستخدم كأوتاد ترتكز عليها الفقرات المطلوب تذكرها.

(سولسو)

نظرية ارتباطيه للتفكير

ذكرت المدرسة الارتباطية أنه لا تفكير بدون صورة ذهنية إلا أن جامعة ينرزبورج الألمانية أخضعت هذا المبدأ ونقدته على أساس أننا أحياناً نفكر بدون حاجة إلى الصورة الذهنية.

(سولسو)

نظرية التداخل

نظرية تفترض أن النسيان يرجع إلى أنشطة تحدث بين التعلم الأصلي والاستدعاء اللاحق.

(سولسو)

نظرية الحكومة الذاتية

تقوم على أن أشكال الحكومات لم تظهر صدفة بل هي انعكاس لما يدور في عقول الناس وهي تمثل الطرق المختلفة التي يعالج بها الناس طرق تفكيرهم فأشكالها وأنواعها هي مرآة لما يجري في عقول الناس.

(*Sternberg*)

نظرية بيرسيسن لعمليات التفكير

صنف عمليات التفكير على ما يلي :

أ- عمليات أساسية للتفكير: تتضمن السببية - التحويلات - إدراك العلاقات - التصنيف - اكتشاف السمات الفريدة.

ب- نموذج العمليات المركبة: وهي تعتمد على مجموعة العمليات الأساسية السابقة المذكورة في (أ) وهي تتضمن مجموعة من العمليات التالية: حل المشكلات - اتخاذ القرار - التفكير الناقد - التفكير الابتكاري

(أساليب التفكير)

نظرية تعديل معرفي

أن الذكاء ليس شيئاً ثابتاً بل هو نتيجة للتجربة والتدخلات التي يقوم بها أشخاص مؤثرين في بيئة الطفل.

(روفين فورشتاين)

نظرية توازي

ترى أن العمليات العقلية والجسدية عمليات متلازمة وان تغير احدهم تغير الأخر دون أن يكون احدهم سبب في تغير الأخر ويقف خلف هذا التلازم في التغيير فيهما سبب خارجي يسمى بالمتغير الثالث.

(سولسو)

نظرية ثلاثية الذكاء

وتتكون هذه النظرية من ثلاث مكونات

- المكون البنائي.
- المكون الخبري.
- المكون الاجتماعي السياقي.

(ستيرنبرج)

نظرية جابنس لمستويات التفكير

قدم جابنس مصفوفة لعمليات التفكير تتضمن ستة مستويات يغلب عليها الأبعاد المعرفية

الأربعة وهذه المستويات هي:

1- مستوى حل المشكلات.
2- مستوى اتخاذ القرار.
3- مستوى الوصول إلى الاستنتاجات.
4- مستوى التفكير التباعدي.
5- مستوى التفكير التقويمي.
6- مستوى الفلسفة الاستدلالية.

(أساليب التفكير)

نظرية سلوكية للتفكير

تعتمد على العلاقة القائمة بين المثير والاستجابة وكل سلوك يمكن تفسيره على أساس الرابطة بين مثير معين واستجابة معينة إلا أن التفكير لا تبدو العلاقة فيه بين المثير والاستجابة بصورة واضحة كأي مظهر سلوكي لذلك لجأ السلوكيون إلى افتراض متغيرات وسطية بين المثير والاستجابة.

(أساليب التفكير)

نظرية فسيولوجية للتفكير

يوجد اتجاهان في تفسير التفكير يتعلقان بالأساس الفسيولوجي:

- أنصار الاتجاه الأول: يرون أن التفكير يتركز في العقل ويعتبر واطسون من أنصار الاتجاه الأول إذ يرى أن التفكير هو حديث صامت بين الفرد ونفسه ويكون عادةً حديثاً مختصراً ومكثفاً وتوصل واطسون إلى وجود ارتباط بين العمليات الفكرية والاستجابات العضلية بمعنى أننا لا نفكر بعقولنا بل بأجسامنا كلها.
- أما أنصار الاتجاه الثاني : فيرون أن التفكير محله العقل وأبدوا رأيهم بعد أبحاث. ولكن الأمور المتفق عليها أن العمليات العقلية كلها مركزها القشرة المخية وأن الترابطات الموجودة في القشرة المخية هي المسئولة عن التفكير.

(أنواع التفكير) 1996م.

نظرية كوستا لمراحل التفكير

حدد كوستا أربع مراحل للتفكير هرمية تعتمد كل مرحلة على السابقة لها وهذه المراحل هي :

1- المهارات المنطقية للتفكير
2- استراتيجيات التفكير
3- التفكير الابتكاري
4- الروح المعرفية

(أساليب التفكير)

نظرية معرفية

1- نظرية بياجيه : حدد المراحل التي يمر بها النمو العقلي عند الطفل إلى أربعة مراحل :
   1- المرحلة الحسية والحركية.
   2- مرحلة التفكير التصويري.
   3- مرحلة العمليات العيانية (المحسوسة).
   4- مرحلة العمليات الشكلية.

وقام بدمج المرحلتين الأولى والثانية معاً لتشمل التفكير الغير منطقي وتحدث عن المرحلتين الأخيرتين بوصفها العمليات المنطقية.

2- نظرية معالجة المعلومات : تقوم هذه النظرية على أساس تكميم المعلومات الواردة للفرد وكيفية معالجتها وهي داخل الذهن

3- النموذج المعرفي في المعلومات : يميز بين عمليات الذاكرة وعمليات التفكير في ضوء «جدة المعلومات».

(أساليب التفكير)

4- نظرية جيلفورد : ويعرف بنموذج المصفوفة وهو يقوم على فكرة التصنيف المستمر للظواهر في فئات متداخلة وهو بذلك يخالف النموذج غير المتداخل مثل النموذج الهرمي.

(جليفورد)

نظرية نشاط متكامل للمخ

مؤدى هذه النظرية ان الوظائف المخية يتم توزيعها من خلال المخ.

(سولسو)

نقاط التفكير

هي لحظات قابلة للتعلم ضمن جوانب المنهج الدراسي والذي يتضمن وجود مجال للتفكير العميق من الأمور ومحاولة الكشف عن جوانبها المختلفة.

(تدريس مهارات التفكير)

نقد

هي إحدى مهارات تقييم المعلومات، وتعني القيام بفحص دقيق للموضوع بهدف تحديد مواطن القوة ومواطن الضعف من خلال التحليل وإصدار الأحكام بالاستناد إلى المعايير المقبولة التي تتخذ أساساً للنقد.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

عملية تفكير تتضمن القيام بفحص دقيق للموضوع بهدف تحديد مواطن القوة والضعف فيه من خلال تحليل الموضوع وتقييمه استنادا إلى معايير تتخذ أساسا للنقد وإصدار الإحكام.

(تعليم التفكير)

نقطة أساسية للفكرة

هي أنه حيث نحتاج التفكير فإننا نحتاج المعلومة للتحليل وللابتكار.

(الإبداع الجاد)

نقل الخبرة من موقف لآخر

القدرة على توظيف واستغلال الخبرة المكتسبة من ظروف ومواقف أخرى مشابهة.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

نمذجة والتوضيح

من استراتيجيات تعليم مهارات التفكير فوق المعرفي وتتلخص هذه الإستراتيجية في إبراز

مهارات التفكير فوق المعرفي عن طريق سلوكيات المعلم خلال حل المشكلة وتبرز الخطوات والإجراءات في حل المشكلة وكيفية تنفيذ كل عملية بالإضافة للتدريب على إعادة التخطيط من أجل الوصول إلى إجابة.

(تفكير بلا حدود)

اكتشاف غير متوقع لطريقة أو حركة أو ترتيب لأجزاء.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

نمط

تكزين معقد من المنبهات الحسية قد يتعرف عليه الملاحظ باعتباره احد فئات الأشياء.

(سولسو)

هو الطريقة المفضلة في التفكير هو طريقة استخدام القدرات.

(الدماغ والتعلم والتفكير)

نمط ابتكاري

يصف هذا النمط الأفراد الفضوليين ومحبي الاستطلاع وهو شائع عند العلماء والمهندسين والمخترعين ويركز على المثابرة والتجريب والتحليل الدقيق وهو يعالج التعقد بيسر.

(الذكاء الإبداعي الإمكانات والقدرات. j. Rowe alan)

نمط التفكير

أنه مجموعة من الاداءات التي تميز الفرد عن الفرد الاخر والتي تعتبر دليلا على كيفية استقبالة للخبرات التي يمر بها في مخزونة المعرفي ويستعملها للتكيف مع البيئة المحيطة.

(جريجورس)

هو الطريقة التي يتعامل بها الفرد مع المعلومات التي من حولة فيها يحقق اهدافة وهو يتأثر بسمات الفرد الشخصية.

(بارون)

نمط اوليغاركي

هو متعدد الاهتمامات وهو يعطي نفس الاهتمام لجميع الموضوعات دون أن يرتبها في

أولويات وهو يشعر غالباً بالضغط نتيجة تعدد الاهتمامات فهو ليس متأكد أي موضوع يبدأ به وأيها يؤجل فهو يحتاج إلى توجيه.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

نمط بدهي

يصف الناس واسعي الحيلة وهو نمط شائع عند المديرين والممثلين والسياسيين وهو يركز على الإنجاز والعمل الجاد والقدرة على إيجاد إجابات جيدة للمشاكل بسرعة كما يركز على النتائج وتوظيف الحس الفطري ويعتمد على الخبرات.

(الذكاء الإبداعي الإمكانات والقدرات، j. Rowe a1an)

نمط تشريعي

يميل الشخص فيه إلى ممارسة الأعمال بطريقته الخاصة ويقرر لنفسه ما الذي سيفعله وكيف يفعله.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

نمط تنفيذي

يميل الشخص في هذا النمط إلى الالتزام بالقوانين والأنظمة والتعليمات لا يخرج عنها فهم لا يبدؤن العمل حتى يعرفون مت ؟ وكيف ؟ وأين ؟ وماذا؟.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

نمط دماغي مسيطر

وهو الجانب الذي يكون أكثر فعالية ونشاط عن التعامل مع بعض القضايا والمنبهات دون غيرة لذلك تم تحديد نصف الدماغ الأيمن والأيسر.

(عادات العقل والتفكير)

نمط عالي

هو أسلوب من أساليب التفكير حسب المستوى وهو الشخص ذو النظرة الكلية في التفكير ويهتم بعموميات الفكرة دون تفاصيلها أي أنه جشتالتي التفكير ويميل إلى الأفكار الكبرى والموضوعات العامة ويميل إلى استخدام الجانب الأيمن من الدماغ.

(تفكير بلا حدود)

نمط مفكر

وهو احد أنماط الشخصية ويغلب عليه الاسترشاد بالمعطيات الموضوعية والوقائع الموضوعية والأفكار المعترف بها عالمياً.

(تدريس مهارات التفكير)

نمط موناركي

هو يفكر تفكيراً جزئياً ومحدداً وغالباً ما يكون أسيراً لموضوع واحد لا يستطيع التفكير بغيره ولا يسمح أي شخص أن يقف في طريقه ويعرقل اهتمامه بهذا الموضوع.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

نمط هيراركي هرمي

هو يفكر بعدد من المواضيع والقضايا فهو يحتاج إلى أن يضع أولويات لأن الأهداف لا تتحقق جميعها دفعة واحدة.

(الدماغ والتعليم والتفكير)

نمطية جامدة

هي شكل من أشكال التحيز ذات الصلة بصفات محددة تسود بشكل عام بين مجموعة من الناس دون اعتبار أو احترام للأفراد وما بينهم من الفروق الفردية.

(تدريس مهارات التفكير)

نموذج (ماروزانو) لأبعاد التفكير

من النماذج المفسرة لأساليب التفكير وهو يمثل وصفاً لأساليب التفكير المختلفة التي يجب معالجتها من خلال التدريس من أجل تنمية التفكير وقد تم تحديد خمسة أبعاد للتفكير تعد عناصر تنظيم لأساليب وأنماطه وهي، الميتا معرفة، التفكير الناقد والإبداعي، عمليات التفكير ، مهارات التفكير الأساسية ، المعرفة بمجال محتوى معين.

(تفكير بلا حدود)

نموذج آرثر كوستا

نموذج يفسر النشاط العقلي يتكون نموذج آرثر من أربع مستويات هرمية يعتمد كل مستوى على ما سبقه ويعد أساساً لما قبله وهي:

- المهارات المنفصلة للتفكير.
- إستراتيجيات التفكير.
- التفكير الابتكاري.
- الروح المعرفية

(تفكير بلا حدود)

نموذج التجميع

تصور لتنظيم دلالي يفترض أن المفاهيم يتم تمثيلها في الذاكرة في شكل منظم مع الفقرات المختزنة المشابه لها

(سولسو)

نموذج التحكم العقلي

يشبه النموذج أسليب تفكير الناس بإدارة الحكومات لهيئاتها ومن ثم فإن العنصر لأسلوب التفكير لدى الفرد هو الوظيفة حيث يقوم أصحاب أسليب التفكير المتباينة بوظائف مختلفة في مجتمعهم.

(ستيرنبرج) (تفكير بلا حدود)

نموذج التدريس الناقل

هو الذي يوصل الحقائق لأجل التجديد، ويحذف عندما ينتهي العمل به.

(تدريس مهارات التفكير في مراحل التعليم العام)

نموذج التصور معرفي

مجاز يعتمد على ملاحظات واستدلالات مشتقة من ملاحظات تصف التقاط وتخزين واستخدام المعلومات.

(سولسو)

نموذج التنظيم الثلاثي للمخ

هو نموذج مفسر للنشاط العقلي ويذكر سايلوستر أن المخ ينتظم عبر ثلاث تنظيمات أو مستويات عامة ويركز كل مستوى على معالجة المدى السلوكي العادي لجانب واحد مهم

للفهم والاستجابة للمشكلات البيئية:

1- التنظيم الرأسي من القاع إلى القمة لمعالجة المستويات العديدة من التعقيد.

2- التنظيم الأفقي من الجانب الأيمن إلى الجانب الأيسر.

3- التنظيم الأفقي من الخلف إلى المقدمة

(تفكير بلا حدود)

نموذج المهارات المتداخلة

يرى الباحثون طبقاً لهذا النموذج أن هناك عدداً من المهارات الأساسية مشتركة بين الذكاء والإبداع.

(مهارات التفكير وأسلوب حل المشكلات)

نموذج برزيشن

هو من النماذج المفسرة للنشاط العقلي ويتضمن هذا النموذج عمليات التفكير من خلال تصنيفها إلى نوعين

1- عمليات عقلية أساسية مثالها:

- التسبب - التحويلات - إدراك العلاقات
- التصنيف - اكتشاف السمات المميزة

2- عمليات عقلية معقدة مثالها:

- حل المشكلات - اتخاذ القرارات
- التفكير الناقد - التفكير الابتكاري

(تفكير بلا حدود)

نموذج جابنس

نموذج يفسر النشاط العقلي وهي عبارة عن مصفوفة لمهارات وعمليات التفكير قدمها جابنس تشمل كل الأبعاد المعرفية التالية:

- حل المشكلات
- اتخاذ القرار
- الوصول إلى الاستنتاجات.

(تفكير بلا حدود)

نموذج ستيرنبرج

إجراء يستخدم في الاستدعاء من الذاكرة قصيرة المدى تقدم فيه سلسة متابعة من الفقرات القصيرة متبوعة برقم.

(سولسو)

نموذج لوريا

هو نموذج يفسر النشاط العقلي ويتكون من ثلاث وحدات رئيسية للنشاط العقلي المعرفي للمخ وهي كالتالي :

1- وحدة مستوى التنشيط واستثارة القشرة المخية
2- وحدة استقبال وتحليل وتخزين المعلومات
3- وحدة البرمجة وتنظيم المعلومات

(تفكير بلا حدود)

نموذج ما وراء

يتعلق هذا النموذج في التفكير بأنماط للغة العادية وتصنف إلى ثلاث أنواع الحذف التعميم التحريف ويكون إما ما وراء البنيان العميق أو البنيان السطحي.

(تفكير بلا حدود)

نموذج هاريسون ويراميسون

من النماذج المفسرة لأساليب التفكير ويهتم بالكشف عن الأنماط المفضلة لدى الفرد ومدى ارتباطها بسلوكه الفعلي وهل هي ثابتة أو متغيرة وكيف تنمو الفروق في الأنماط التفكيرية لدى الفرد.

(تفكير بلا حدود)

نموذج هيرمان

هو نموذج يفسر أساليب التفكير يسمى نموذج السيادة المخية ويعرض النموذج إلى أربع أساليب تفكير لتوضيح كيف يتعامل الفرد مع العالم.

1- الأسلوب المنطقي.
2- الأسلوب التنظيمي.

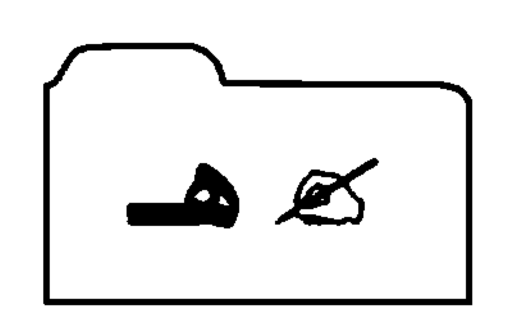
3- الأسلوب البينشخصي.
4- الأسلوب الابتكاري

(تفكير بلا حدود)

نهج

هو العملية التي يتم من اختيارها للتوصل إلى الممارسة ويمكن أن يسمى نظرية.

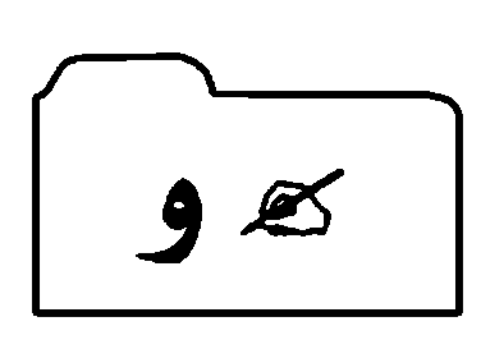
(آرثر ل. كوستا)



هندسة المعرفة

ويطلق على عملية بناء النظم الخبيرة وهي عملية تتطلب تفاعلاً بين مهندس المعرفة وبجموعة من الخبراء في مجال الموضوع المراد معالجته.

(تفكير بلا حدود)



وصف مسار التفكير

يعد هذا النشاط من أروع الأنشطة ويعني رصد مسار التفكير نحو الهدف وكيف يتم أو كيف تم العبور من المقدمة إلى النتيجة وما هي التوليفة والمهام التي أنجزت في سبيل الوصول إلى الأهداف.

(تفكير بلا حدود)

وضوح

من معايير التفكير الناقد فإذا لم تكن العبارة وواضحة فلن يمكن فهمها ولن نستطيع معرفة مقاصد المتحدث وهو معيار أساسي في التفكير الناقد

(تفكير بلا حدود)

وجهات نظر الآخرين

الاستعانة بآراء الآخرين والتعرف على الكيفية التي يفكرون بها وذالك من أجل مساعدتك على اتخاذ القرار.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

التعرف على أفكار الآخرين وآرائهم والطريقة التي يفكرون بها وذالك من أجل اتخاذ القرارات السليمة.

(هندسة التفكير)

وهي المهارة العاشرة من الكورت الأول وتهدف إلى مراعاة العوامل والظروف المحيطة بالموقف أو الموضوع ومما يساعد على المزيد من دقة التفكير.

(تفكير بلا حدود)

وساوس

وهي أفكار لاشعورية ملحة وثابتة تتردد باستمرار وتقحم نفسها في شعور الشخص ضد إرادته فلا يفكر فيها عداها ويظهر ذلك عند القلق.

(أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام)

وسم

إلصاق اسماً محدداً للمراد أو البنود أو للأشياء وكذلك الربط بين الكلمة والصورة الذهنية لها داخل الدماغ.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

وصف

تحديد مميزات أو ملامح الموضوع أو الفكرة وذلك حتى يستطيع القارئ الحصول على فكرة جيدة للشيء الذي يقوم بوصفه.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

وصول إلى المعلومات

هي تلك المهارة الفكرية التي تستخدم من أجل الوصول بفاعلية إلى المعلومات ذات الصلة بالسؤال أو المشكلة المطروحة للنقاش

(تدريس مهارات التفكير)

وصول إلى المعلومة

هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل الوصول بفاعلية إلى المعلومات ذات الصلة بالسؤال أو المشكلة المطروحة.

(تدريس مهارات التفكير)

وضع الافتراضات

القدرة على صياغة فرضيات معينة بشأن بيانات أو معلومات أو أفكار أو وجهات نظر أو دراسات في مجال ما.

(دليل مهارات التفكير 100 مهارة في التفكير)

وضع الأنظمة والقوانين

هي إحدى مهارات التفكير الأساسية وهي مجموعة من النقاط التي تسهم في ضبط مواقف الحياة المختلفة.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

وضع الأولويات

ترتيب الأعمال في ضوء معايير يضعها الفرد وهي إحدى مهارات التفكير الأساسية.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

وضع الفروض

تحديد المتغيرات المؤثرة في حدوث ظاهرة ما في صورة تخمين مبدئي قد يصدق وقد لا يصدق ويحدد في تلك التخمينات نوع المتغيرات التابعة والمستقلة ويصمم أسلوب التحقق من تلك التخمينات في ضوئها.

(دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير)

وضع المعايير

هي تلك المهارة التي تستخدم لتشكيل مجموعة من المعايير من اجل التوصل إلى أحكام معينة.

(تدريس مهارات التفكير)

وعي بالذات

من مفردات الذكاء العاطفي «وهو أن يعرف كل إنسان عواطفه : فمقدرة الإنسان على التعرف على مشاعره والوعي بها وقت حدوثها هو ما يمثل حجر الزاوية في الذكاء العاطفي، وهذا ما رمز إليه (ماير) بالأساليب المتميزة التي يستخدمها الناس في عواطفهم مع أنفسهم. الوعي بالمشاعر لكي لا تقعد تحت رحمتها».

(سالوفي وماير)

وقفة إبداعية

هو إرادة التوقف والتساؤل من وقت لأخر

(ديبونو)

- هي وقفة مختصرة في داخل عقل المفكر ليرى إن كان هناك بديلاً أو طريقة أخرى لعمل الأشياء.

(ديبونو)

المصادر والمراجع

المراجع العربية

صلاح الدين عرفة محمود، «تفكير بلا حدود»، 1427هـ- 2006م.

فهيم مصطفى، «مهارات التفكير في مراحل التعليم العام» ، 1422هـ - 2002م.

مركز التطوير التربوي، «دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير»، 1425هـ - 2004م.

روبرت سولسو، «علم النفس المعرفي»، الطبعة الثانية.

عصام علي الطيب، «أساليب التفكير»، 1427هـ - 2006م.

يوسف قطامي ، أميمة محمد عمور، «عادات العقل والتفكير»، 1426هـ - 2005م

إبراهيم بن أحمد مسلم الحارثي، أنواع التفكير، 1427هـ- 2006م

خولة فاضل الزبيدي، مهارات التفكير وأسلوب، 1427هـ- 2006م.

حل المشكلات.

أعضاء لجنة المراجعة والتطوير، «دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير»، 1428هـ- 2007م.

جودت أحمد سعادة، «تدريس مهارات التفكير»، 2008م.

أيوب خالد أيوب ، «التدريب الخليجي»، 1424هـ - 2004م.

أيوب خالد أيوب، «مذكرة الذكاء العاطفي وصناعة الحياة»، 1428هـ -2007م.

إبراهيم الفقي، «قوة التفكير»، 2007م

ذوقان عبيدات سهيلة أبو السميد، «الدماغ والتعليم والتفكير»، 2005م.

أمل طعمة ، رند العظمة، «هندسة التفكير»، 1424هـ- 2003م.

محمد بكر نوفل، «تطبيقات عملية في تنمية التفكير»، 1428هـ - 2008م:

صالح محمد على أبو جادو، «برنامج تريز لتنمية التفكير الإبداعي»، 1426هـ- 2005م.

عبدالإله بن ابراهيم الحيزان، «لمحات عامة في التفكير الإبداعي»، 1423هـ - 2002هـ.

ثائر حسين، عبدالناصر فاخرو، «دليل مهارات التفكير 100مهارة في التفكير»، 2002م.

أحمد محمد عامر، «أصول علم النفس العام في ضوء الإسلام»، 1406هـ- 1986م.

فتحي جروان طارق السويدان.

مبادئ الإبداع، «تعليم التفكير».

روبرت سوارتز ، ساندرا باركس، «دمج مهارات التفكير الناقد والإبداعي في التدريس».

عبدالله عمر الصقهان، «التفكير»، 1423هـ.

المراجع الأجنبية

Robert J.Marzano And others ;Dimensions of Thinking, A framework for curriculum and Instruction ,1987

Mary Jo Fay;Get Out of Your Boxx!; Oct 30, 2003

Fred b. chernow , Sharper Mind ,Mental games for akeen mind and foolproof memory ,1997

Philip carter and ken Russel , Maximize your Brainpower,2002

Daniel G .amen, M.D; Chang your brain, change your life 1998

John langrehr ; Teaching our children to think ; 2001

John langrehr, Teaching student to think teacher's manua

Jean maries tine ; super brain power

Tony buzan , use your head ;2000

Vera peiffer ,Positive thinking;1989

Edwar debono, serious creativity; using the power thiking to create new ideas

Arthur. costa and bena kellick, Habits of mind

Alam J. raure, Creative in intelligence



تليجرام
مكتبة سور الأزبكية

القاموس العربي الأول

لمصطلحات علوم التفكير



ديبونو للنشر والتوزيع

هاتف : ٥٣٣٧٠٠٣ - ٦ - ٩٦٢
٥٣٣٧٠٢٩ - ٦ - ٩٦٢
فاكس : ٥٣٣٧٠٠٧ - ٦ - ٩٦٢
ص.ب : ٨٣١٩٠ الجبيهة ١١٩٤١
المملكة الأردنية الهاشمية
E-mail:info@debono.edu.jo
www.debono.edu.jo

دار الفن : 565 8787